PREMIORITALIA PREMIORITALIA DEI ANTONITI

ANNO LXVII N. 36/1990 9/15 SETTEMBRE L. 1.600

RADIOCORRIERE

MAURIZIO COSTANZO RICOMINCIO DA ME







02



03



04



L'occasione che aspettavi per collezionare il meglio del cinema comico in

VIDEOCASSETTA
A SOLE L. 24.900!!! cad.
IVA inclusa

PIAZZALE AQUILEIA, 8 - 20144 MILANO

COPYRIGHT @ 1990 REAL FILM SRL

Disponibili anche in Super VHS



05



06



07

Potrai acquistare i successi indimenticabili di: RIDOLINI, TOTO', I FRATELLI MARX, STANLIO E OLLIO, EDUARDO e PEPPINO DE FILIPPO, E IL GRANDE PETROLINI.

Spedisci il tagliando e riceverai direttamente a casa tua i film che hai scelto

TELEFONANDO ALLO 02/4817764 LE RICEVERAI ENTRO 48 ORE



30



09

				<u>. </u>			
07	08	09	10			COMPLETA D IVA inclusa	
Scelgo la seguente f	orma di pagamento (in	ndicare con la X):	Nome _				
☐ Carta di credit ☐ CartaSi							
MasterCard			Indirizzo				
to, riporta qui esa	scegli di pagare con attamente il numero d , è molto important	della carta stes-	N	_ CAP	Tel		
и [[[[[Sca	ad LLLLI ba	Località			Prov	
Compilare e sped	ire in busta chiusa	a:					
ARCA PRODUZ	IONI AUDIOVISIVE	S.R.L.	Data		Firma		

03 04 05

Oltre all'importo della merce ordinata, anche 5.000 lire di contributo fisso per la spedizione.



10

PROTAGONISTI

MAURIZIO COSTANZO



anrizio Costanzo è di nuovo solo, con il suo lavoro. Anche il matrimonio con Marta I lavi, il terzo della sua vita, pare proprio finito. Si erano sposati il 7 gingno dell'anno scorso ma vivevano insieme dall'87. Che cosa è successo? La colpa e come sempre della superattività di Costanzo, che non lascia margini alla vita privata. Il primo matrimonio, con la lotografa I ori Sammartino, era finito dopo appena sei mesi. Ma Costanzo aveva soltanto 25 anni. Il secondo, con I laminia Morandi, giornalista, era durato tre anni, dal '74 al '77. Avevano anche avuto due figli. Camilla, oggi 17 anni, e Saverio, 15. Poi c'era di EDEK OSSER

stato un tumultuoso rapporto con Simona Izzo (due anni) e infine è arrivato l'amore con Marta Flavi, esperta in cuori solitari con la sua rubrica tv Agenzia matrimoniale. Dunque Costanzo ricomincia la vita di sempre, immerso nel lavoro.

Maurizio Costanzo è un curioso totale. La sua è una curiosità che riassume anche i suoi interessi e si concentra sulle persone, sulla cosiddetta «gente»: un oggetto sterminato, un serba-

toio inesauribile.

Lui, davanti alle telecamere, fruga, stuzzica, stimola, scava, provoca o semplicemente sgrana gli occhi facendo supporre un cinismo che forse non gli appartiene. E i suoi ospiti parlano di sé, raccontano storie, lanciano appelli, non temono il ridicolo. Creano simpatia, interesse, ilarità,

emozioni.

Il Maurizio Costanzo Show, elemento base della sua attività televisiva, è salotto e avanspettacolo: un circo della vita. È una formula che lui continua a inventare e a ripetere da quindici anni e con la quale ormai si identifica. Per spiegare il successo di queste conversazioni notturne al di là del video Costanzo cita volentieri l'«affezione» del pubblico televisivo, al quale piacciono poco i cambiamenti, e l'esperienza dei grandi specialisti americani del «genere», come il mitico Johnny Carson, più di vent'anni con lo stesso programma.

Così romano, così attaccato alle cose italiane, eppure Costanzo deve molto all'America. C'è stato a lungo negli anni '80, lui che non conosce l'inglese, ha studiato i successi di quelle tv e ha imparato la lezione di David Griffith, di Pittermen e degli altri re del talk show, che sanno divertire e fare audience con le interviste, le battute, i faccia a faccia crudeli. E poi, dice, bisogna conoscere «la regola delle tre S per vendere spettacolo: sentimenti,

soldi e sesso».

Definire il vero mestiere di Costanzo è un problema. Presentatore, intrattenitore? Certo, ma anche attore, perché esibisce sé stesso quasi ogni sera. Lui continua a sentirsi giornalista. «Si», dice, «giornalista al 70 per cento, uomo di spettacolo al 30». E infatti, tra lacrime e sorrisi, non rinuncia a informare, ad affrontare temi importanti della gente comune, a sostenere campagne pro e contro qualcosa.

A 52 anni (è nato a Roma nel 1938) Costanzo ha esperienza come pochi. Ha cominciato a diciassette anni come collaboratore di Paese Sera, poi del Corriere Mercantile, quindi è stato a Grazia. Ma il giornalismo non è la sua sola professione. Già nel '65 scrive per il cabaret che, ricorda, «mi risolveva il problema delle notti, delle cene e dei है





dopocena, quando non sapevo più che fare». Nel 1967 scopre a Genova uno strano personaggio. Si chiama Paolo Villaggio. Lo porta a Roma al «7 per 8», un locale di Trastevere. Poco dopo inventa per lui il personaggio di Fracchia e debutta alla radio. Già, la radio: è stata un grande amore per Costanzo, un lungo idillio che gli ha dato il primo successo vero.

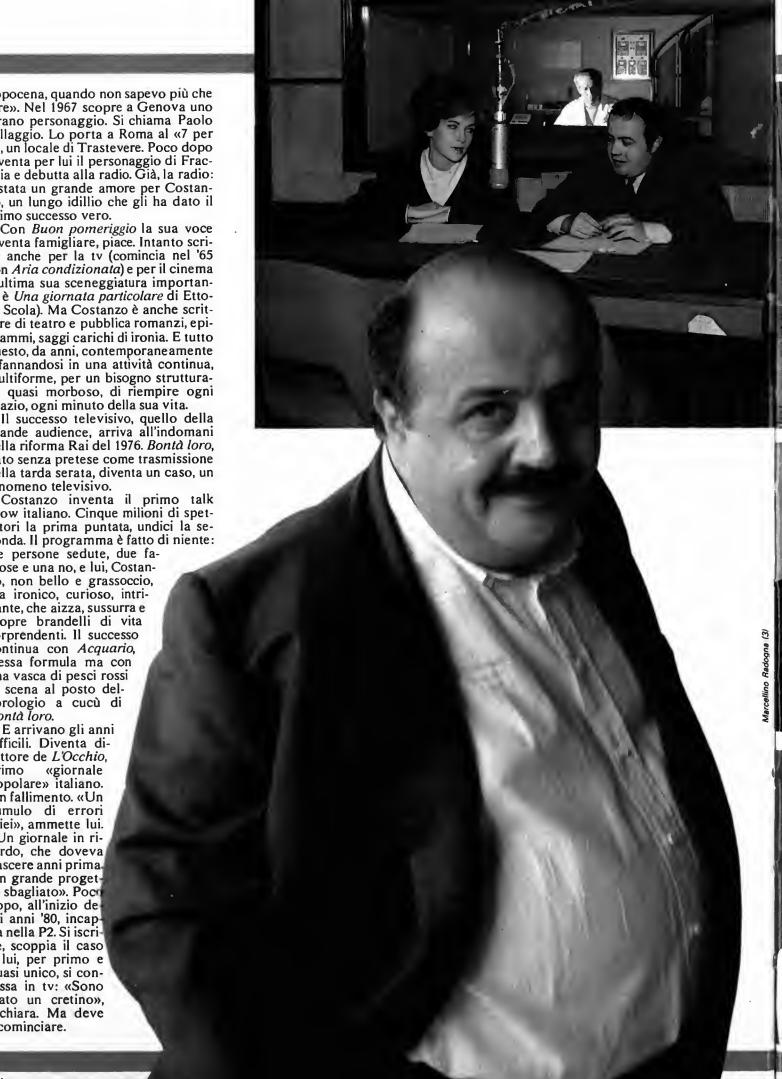
Con Buon pomeriggio la sua voce diventa famigliare, piace. Intanto scrive anche per la tv (comincia nel '65 con Aria condizionata) e per il cinema (l'ultima sua sceneggiatura importante è Una giornata particolare di Ettore Scola). Ma Costanzo è anche scrittore di teatro e pubblica romanzi, epigrammi, saggi carichi di ironia. E tutto questo, da anni, contemporaneamente affannandosi in una attività continua, multiforme, per un bisogno strutturale, quasi morboso, di riempire ogni spazio, ogni minuto della sua vita.

Il successo televisivo, quello della grande audience, arriva all'indomani della riforma Rai del 1976. Bontà loro, nato senza pretese come trasmissione della tarda serata, diventa un caso, un

fenomeno televisivo.

show italiano. Cinque milioni di spettatori la prima puntata, undici la seconda. Il programma è fatto di niente: tre persone sedute, due famose e una no, e lui, Costanzo, non bello e grassoccio, ma ironico, curioso, intrigante, che aizza, sussurra e scopre brandelli di vita sorprendenti. Il successo continua con Acquario, stessa formula ma con una vasca di pesci rossi in scena al posto dell'orologio a cucù di Bontà loro.

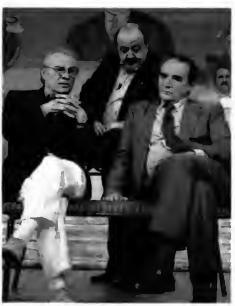
E arrivano gli anni difficili. Diventa direttore de L'Occhio, primo «giornale popolare» italiano. Un fallimento. «Un cumulo di errori miei», ammette lui. «Un giornale in ritardo, che doveva nascere anni prima-Un grande progetto sbagliato». Poco dopo, all'inizio de gli anni '80, incappa nella P2. Si iscrive, scoppia il caso e lui, per primo e quasi unico, si confessa in tv: «Sono stato un cretino», dichiara. Ma deve ricominciare.













Maurizio Costanzo con alcuni ospiti delle sue trasmissioni. A sinistra, con Rita Levi Montaicini. Sopra. da sinistra, Arbore, Albertazzi e Gassman. In alto, tra Luca di Montezemolo e Tina Anselmi e. a destra, mentre si sta truccando per Orazio. Nelia pagina accanto, In alto, Costanzo con Laura Tavanti, ai tempi della radio

Risorge e si afferma di nuovo facendo perno sull'ormai classico intrattenimento giornalistico: il Maurizio Costanzo Show.

Il 17 settembre riparte con il nuovo ciclo nel «suo» Teatro Parioli, che gestisce da tempo. È il nono anno del programma, quasi un record. Poche le novità, in una formula che si perfeziona ma non cambia. Sempre più rari i grossi nomi in palcoscenico.

«Preferisco fare a meno delle persone che hanno poco da raccontare e soltanto qualcosa da vendere», dice con convinzione. E quindi via i politici, prima di tutto, e spazio alla «gente della strada», a persone più autentiche, che sappiano essere specchio credibile del nostro Paese.

Intanto sono in onda le puntate di un'altra sua produzione: Sette scenari per il 2000.

Un altro pretesto per soddisfare le sue smisurate curiosità: cosa succederà al nostro mondo e, soprattutto, cosa ne pensa la gente?

Il programma è stato registrato in luglio, al Teatro Parioli di Roma, pieno nonostante il caldo estivo.

Si ragiona di ricerca, di salute, di ecologia, di sottosviluppo, i grandi temi del domani. «L'attenzione del pubblico mi ha stupito, emozionato», racconta. «Una coscienza di questi problemi nella gente ormai c'è. Al Parioli erano tutti attenti per settanta minuti ogni puntata. E mi dà fiducia che la gente partecipi. Qualche anno fa questi erano argomenti che facevano cambiare canale.

Oggi, semmai, c'è una sorta di preoccupante fatalismo da parte dei politici, l'opinione pubblica è più avanti di quelli che devono decidere».

Edek Osser

Galleria

UNO: LA FORMULA VELOCE DEL SUCCESSO

iunto alla sesta edizione, anche quest'anno il Campionato Fiat Uno rappresenta una delle più valide opportunità di approccio al rally da parte dei giovani aspiranti piloti. Il numero dei partecipanti è in continuo aumento: dalle poche decine del 1985, si è sfiorata quota 100 iscritti nel 1989 per superarla proprio in questa stagione. La novità principale è il debutto della nuova Uno Turbo i.e. in occasione del recente rinnovamento del modello Uno: la versione di punta della piccola berlina Fiat è diventata ancora più competitiva grazie al nuovo motore di 1372 cm³ da 118 cavalli e a numerose modifiche meccaniche e di carrozzeria.

Il montepremi, inoltre, è stato incrementato e ora supera il mezzo miliardo di lire. Gli appuntamenti del

calendario coincidono con le più prestigiose prove del Campionato Italiano Rally: l'ultima gara in programma è in concomitanza con la prova mondiale del Rally di Sanremo (14-21 ottobre). Caratteristica principale del Campionato Fiat Uno è l'economicità di gestione, garantita anzitutto dallo sconto sull'acquisto della vettura (40%), dei ricambi e dei pneumatici. Inoltre, il regolamento consente una preparazione limitata e quindi poco dispendiosa.

Al di là degli avvincenti duelli, dei confronti serrati, dell'acceso agonismo, la protagonista del Campionato rimane la Uno Turbo i.e. Sono proprio questi rally, con le gravose sollecitazioni cui sottopongono tutti gli organi della vettura, a esaltarne le caratteristiche di sicurezza, robustezza, affidabilità e potenza.



STEFANEL VESTE **IL DRIVING CAMP**

nata una nuova serie di esclusivi capi d'abbigliamento Stefanel disegnata e prodotta per gli istruttori e i partecipanti ai corsi di guida sicura Carlo Rossi Driving Camp. La sponsorizzazione di una scuola di guida sicura da parte della nota azienda di abbigliamento dimostra la particolare attenzione della Stefanel al mondo dei giovani e ai loro interessi. In un momento storico-econo-

mico in cui i giovani spesso dispongono di vetture veloci e potenti l'università della guida proposta dalla Stefanel rappresenta una prevenzione attiva al reale problema degli incidenti automobilistici. Ai corsi che si svolgono in Italia e all'estero partecipano con i colori della Stefanel i maggiori istruttori di guida: dai più importanti piloti italiani di F. 1 (Caffi, Capelli e Tarquini) alla famosa Prisca Taruffi.

Anche i partecipanti ai corsi avranno una divisa firmata Stefanel e i primi vivaci e divertenti «modelli» per la nuova linea sono stati due famosi personaggi dello spettacolo, Linus e Amadeus, tanto popolari agli ascoltatori di Radio Deejay Network (nella foto, i due insieme a Carlo Rossi).





ANNO LXVII - N. 36/1990 DAL 9 AL 15 SETTEMBRE 1990

ALDO FALIVENA Direttore responsabile

Art director: Franco Bevilacqua (Studio Héris-

Capiredattori: Edek Osser, P. Giorgio Martellini (Torino)

Vicecapiredattori: Lina Agostini, Maria Colomba Zanda

Capiservizio: Ernesto Baldo, Giuseppe Gennaro, Renato Girello (Torino), Paolo Grasso, Fiammetta Rossi, Carlo Scaringi, Laura Terzani, Paolo Zauli

Redazione: Maurizio Adriani, Stefania Barile, Bianca Berlinguer, Elisabetta Carta, Lucilla Casucci, Francesco De Vitis, Mario Gamba, Serena Iannicelli, Giorgio Merlo (Torino), Anna Moretti, Scina Santacatterina, Fiorenza Sartori

Moretti, Scina Santacatterina, Pioretta Santon (fotografo)
Grafici impaginatori: Piero Di Silvestro (responsabile), Franco Angeloni, Ermanno Neglia, Enrico Zaccheo (Torino)
(Studio Hérisson) Ugo Bevilacqua, Ferdinando Di Silvestro, Alessandra Raffaelli

Segreteria di direzione: Rosalba Coleti Segreteria di redazione: Laura Favero, Anna Leuti, Fernanda Caetani (segreteria Torino)
Archivio fotografico: Gianni Martellozzo,
Natale Pettenuzzo, Mauro Scaramuzzo
Documentazione: Fulvio Roccatano

Collaboratori: Massimo Bindi, Carlo Bressan, Gilberto Evangelisti, Tarquinio Maiorino, An-tonio Pandiscia, Nicola Sisto, Gigi Speroni (Mi-

lano) Massimo Vecchi
Rubriche: Osvaldo Bevilacqua, Salvatore
G. Biamonte, Federico Fazzuoli, Dante Guardamagna, Rosa Palamidessi, Gabriele Rifilato, Monica Salerno, Dario Salvatori, Luca Sardel-

Servizi generali: Torino - Carlo Fassetta, Lodovica Bellone, Mirca Cauda, Filomena Palermo, M. Maddalena Petiti (palinsesti tv e radio) Roma - Stella Catà (budget), Renato Martino, Giovanni Mazzolini (ufficio

sede) Direttore coordinamento: Luciano Pinelli

Direttore commerciale: Giuseppe Marchetti Tricamo Direttore produzione: Giuseppe Mussano

Editore: Nuova Eri S.p.A. - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Via del Babuino, 51 -00187 Roma

Presidente: Guido Ruggiero Vice Presidente: Gianni Statera

Amministratore Delegato: Diego De Donato Direttore Generale: Alberto Luna

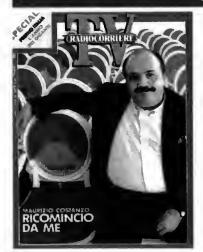
Direzione e Redezione: Via Romagnosi, 1/B. 00196 Roma - Tel. (06) 321975.

Redezione terrinese: Via F. Postiglione, 10024 Moncalleri - Tel. (011) 6470947

Amministrazione: Via Arsenala, 41, 10121 Torino - Tel. (011) 8800. Un numero L. 1600 - Arr. L. 3200. Abb..; Ann. L. 56.500 - Som. L. 34.000 - Abb. enn. est. L. 240.000 - Sem. L. 120.000. Ccp 286 106 TV Radiocorriers: Via Arsenala, 41, 10121 Torino - Pubblichta's SIPRA - DIREZIONE GENERALE: 10122 Torino - Via Bartola, 34 - Tel. (0111 5753.1 - Telex SIPRAT 10122 Torino - Via Bartola, 34 - Tel. (0111 5753.1 - Telex SIPRAT 22114.1 - Telegr. PUBLIRADIO TO 10122 - Telefas 75753432 - AREE DI VEMDITA: Plemonte e Valla d'Aosta: 10122 Torino - Via Pietro Micca, 20 - Tel. (0111 5753.1 - Telex SIPRAT 216291 - Telegr. PUBLIRADIO TO 10122 - Lomberdia: 20149 Milano - Corso Sempione, 73 - Tel. (02) 3196.1 - Telex SIPRAM 33074 - Telegr. PUBLIRADIO MI 20149 - Nord Octidentale: 30174 Venezia Mestre - Via Antonio de Mestra, 19 - Tel. (011) 987997 - Telegr. PUBLIRADIO VE MESTRE 30174 - Nord Octidentale: 18121 Genove - Largo S. Giuseppa, 2/23 - Tel. (101) 540151 - Telex SIPRAC 215698 - Telegr. PUBLIRADIO SI 50123 - 40127 Bologne - Viale della Fiera, 13 - Tel. (0511 603960 - Telex SIPRAB 216288 - Telegr. PUBLIRADIO CRI 5011 603960 - Telex SIPRAB 216283 - Telegr. PUBLIRADIO CRI 5011 603961 - Telex SIPRAB 216283 - Telegr. PUBLIRADIO CRI 5011 603961 - Telex SIPRAB 216283 - Telegr. PUBLIRADIO CRI 50123 - 40127 Bologne - Viale della Fiera, 13 - Tel. (0511 603960 - Telex SIPRAB 216283 - Telegr. PUBLIRADIO CRI 5011 603961 - Telex SIPRAB 216283 - Telegr. PUBLIRADIO CRI 5011 603961 - Viale della Fiera, 13 - Tel. (051 3134623 - Telex SIPRAB 216283 - Telegr. PUBLIRADIO CRI 501123 - 40117 Fiera - Viale della Fiera, 13 - Tel. (051 3134623 - Telex SIPRAB 216283 - Telegr. PUBLIRADIO CRI 501123 - 40117 Fiera - 40117 Fi

Tel. (02) 2134823. Emanuete unur - un. von Children (02) 2134823. Emanuete unur - un. von Children (03) 395.1 - Sped. In abb. post. gr. II/70 - Reg. Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-48. Diritti riservest. Riproduzione vietata. Articoli e foto non si restituiscono.

SOMMARIO dal 9 al 15 settembre 1990



In copertina:
Maurizio Costanzo
foto di Marcello Mencarini

ATTUALITÀ

MAURIZIO COSTANZO PERCHÉ SONO IL SIGNORE DELLA NOTTE

di Edek Osser

5

PREMIO ITALIA L'ANNO DEI GIGANTI

di Edek Osser

14

MICHELE PLACIDO OALLA RUSSIA CON AMORE

di Vincenzo M. Siniscalchi

18

IL FU MATTIA PASCAL

di Dante Guardamagna

24

NON CANTO NAPOLI

di Nicola Sisto

28

THESATIRA



PROGRAMMI

PAGINA 33

TUTTI I PROGRAMMI DI RAIUNO RAIDUE - RAITRE - CANALE 5 RETEQUATTRO - ITALIA I - ODEON TELEMONTECARLO - CINQUESTELLE VIDEOMUSIC - ITALIA 7 - CAPODISTRIA. I PROGRAMMI RADIO E FILODIFFUSIONE

Nella copertina del programmi: Milly Carlucci, che presenta Biglietto d'invito da Montecatini, su Raiuno, sabato alle 20,40 foto di Tiziana De Paolis



LE RUBRICHE

□ 13 DIALOGHI risponde Aldo Falivena □ 34 FILM TV □ 96 TOP
PARADE □ 98 MUSICA di Salvatore G. Biamonte, Francesco De Vitis, Mario
Gamba, Dario Salvatori, Nicola Sisto □ 101 PALCOSCENICO di Dante
Guardamagna □ 103 FANTASMI D'ITALIA di Osvaldo Bevilacqua □ 105
LINEA VERDE di Federico Fazzuoli □ 107 FIORI & FIORI di Luca Sardella □
108 OROSCOPO di Rosa Palamidessi e Monica Salerno □ 114 PINK
PARADE di Dario Salvatori

Clint Eastwood e Marisa Berenson foto di G. Neri



I GRANDI AMORI DI HOLLYWOOD

PASSIONE E RABBIA

di Italo Moscati

109

James Dean





NUOVO

FORMATO

DA 250 G.



Sì, proprio così è Sugo Leggero Star al pomodoro e verdure, un sugo straordinariamente gustoso, preparato con pomodoro fresco maturo al punto giusto e verdure fresche scottate alla piastra. Il tutto unito da appena un filo di vero olio d'oliva. Sugo Leggero Star è cucinato come a casa, a fuoco molto lento. Per questo è così, tanto buono.



NUOVO SUGOLEGGERO STAR. IMPOSSIBILE LASCIARLO NEL PIATTO.

TELESATIRA

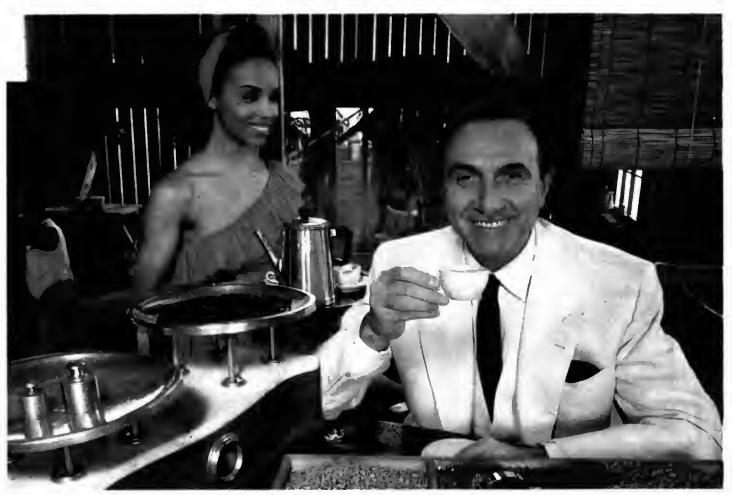








SI, C'E' DAVVERO QUALCOSA DI SPECIALE NEL CAFFE' KIMBO.



IL CAFFE' KIMBO.

"Io l'ho scoperto cos'ha di speciale il caffè Kimbo: le miscele selezionate e la tradizionale tostatura Kimbo. Credetemi, è proprio grazie all'attento dosaggio delle migliori qualità di caffè ed al sapiente lavoro di tostatura che il caffè Kimbo restituisce in ogni tazza quel suo gusto inconfondibile. Il gusto di un caffè davvero speciale".



RONCAGLIA & WLIKANDE

RISPONDE ALDO FALIVENA

IN DIRETTA DAL GOLFO

a qualche settimana, anche in Italia, è aumentato l'ascolto dei telegiornali. Ogni volta che succede qualcosa di grosso nel mondo eccoci appiccicati di nuovo al video per sentire le ultime notizie. Mi capita perfino di svegliarmi in sintonia con i Giornali Radio delle 7 e delle 7,30 del mattino per sapere subito. Però ho un desiderio: vorrei che la nostra televisione desse più immagini invece, in primo piano, emergono soprattutto i «busti», anzi i «mezzibusti», degli inviati. Noto con piacere che le giornaliste donne sono in prima fila. E questo è un fatto nuovo. Dalle cronache dei quotidiani apprendo però che i notiziari delle reti televisive americane forniscono in continuazione sia notizie che immagini in diretta dall'Irak. I nostri inviati, invece, trasmettono da Amman, dall'Egitto, dal Canale di Suez... Addirittura, negli Stati Uniti, sia le «news» che gli speciali sono stati accusati di dare troppo spazio ai rappresentanti ufficiali (ministri e portavoce) di Saddam Hussein.

Pur di fare uno «scoop» si dà tanto, troppo, spazio all'avversario, starei per dire al nemico. L'informazione televisiva americana corre questo rischio. Noi non corriamo

questo pericolo...

(M. C., Genova)

I «mezzibusti» americani attingono, come noi, a piene mani al repertorio o a immagini di circostanza. Quel poco che è stato possibile girare dal vivo torna in circolo con montaggi e tagli che lo rendono differente. Gli «anchor men» della CBS, ABC, NBC e gli inviati della «pay-tv» di Ted Turner si contendono il pubblico con lunghe interviste ai rappresentanti di Saddam Hussein e portano a casa le dichiarazioni a senso unico senza mettere in campo il tradizionale gioco duro del giornalismo americano. Anche il famoso Ted Koppel ha registrato, senza contraddittorio, stringendo i denti, immagino. Altrimenti la prossima intervistae quindi il contatto televisivo che ti porta pubblico—va alla rete in concorrenza. Così stanno le cose. Per fortuna sia gli spettatori americani che noi sapremmo distinguere il grano dal loglio. Il rischio vero è la scarsa informazione. Il troppo cibo fa male. Le notizie, mai.

CAMERA CON

Gentile direttore, mi scuso assai per il disturbo che le arreco e mi permetto chiederle qualche informazione. Qui, a Sulmona, si vista svolgono lezioni estive d'italiano, destinate a giovani studenti americani. È nostra intenzione proporre agli ospiti la visione del film Camera con vista, andato in onda su Raitre il 3 agosto alle 21,30. Poiché tale programma si attaglia perfettamente all'idea del «Viaggio in Italia», viaggio di studio e di educazione sentimentale, realizzato dagli anglosassoni, desideriamo sapere se è possibile acqui-stare una videocassetta del film.

Inoltre, avremmo piacere di conoscere dati precisi circa l'autore del romanzo da cui il film è stato tratto, nonché l'editore inglese per poter acquistare la copia originale del testo.

(Mario Marrone, Biblioteca Comunale, Sulmona)

La videocassetta del film Camera con vista, dal romanzo di Edward Morgan Forster (1879-1970), è in commercio da tre anni. Se non la trova in libreria o nei negozi di musica, può rivolgersi alla ditta distributrice autorizzata: Playtime Home Video - Via Enrico Fermi, 2 - Novaresco di Opera (MI) -Tel. (02) 524.37.79. Il romanzo di Forster è edito in Italia da Garzanti, nella collana I grandi libri, traduzione di Marcella Bonsanti, con un saggio di Oliver Stallybrass e un'introduzione di Cristina Bombieri. Il libro in inglese, A Room with a View (Edizioni Penguin), può richiederlo all'Anglo American Book - Via della Vite, 57 - Roma - Tel. (06) 67.95.222.

ITALIA

Nella settimana in corso stanno andando in onda su Raitre i documentari del ciclo Italia in guerra. Questi documentari trattano REPLICA una materia (la storia della Seconda Guerra Mondiale) che io ritengo molto interessante, ma l'orario in cui essi sono trasmessi (mezzanotte e 40 minuti) mi impedisce di vederli, perché io, a quell'ora, sono a dormire e, se stessi sveglio per vederli, poi mi resterebbe

troppo poco tempo per dormire. Questo impedimento, inoltre, non sussiste solo per me, ma anche per tutte quelle persone che non possono permettersi, per necessità personali, di guardare la televisione fino a notte inoltrata. Pertanto io ritengo che sarebbe meglio trasmettere questi documentari in un orario meno tardo.

Se questo non è possibile, perché non replicare i programmi che vanno in onda a notte fonda il giorno dopo? Questo darebbe la possibilità di seguire questi programmi anche a coloro che, di notte, non hanno la possibilità di vedersi.

(Massimo Capaccioli, Subbiano)

Milioni di «umani» vivono la notte in diretta con Morfeo. E godono di una saggia pausa. Se l'immagina se invitiamo i Signori delle Reti a darci repliche a go-

gò? Bastano, e avanzano, quelle che già ci programmano, che sono tante.

Vedere... per credere.

STASERA NON MI BUTTO

Egregio direttore, ho voluto seguire Stasera mi butto con Gigi Sabani. Sono rimasta di stucco nel vedere come agli ascoltatori vengano propinate con disinvoltura vere e proprie ingiustizie.

Io ho pensato che potevo divertirmi nel vedere imitatori e sosia al primo impatto col pubblico, perché questi personaggi mi piacciono tanto.

Invece sono rimasta amareggiata nel vedere che chi meritava di vincere non ha vinto!

Come al solito, non vero? (Gianna Ricci, Alessandria)

Riservi il suo pessimismo per occasioni più circostanziate non si stupisca più di tanto per il fatto di trovarsi dalla parte di chi perde. Fa parte del gioco, no?

Wadeck Stanczack nei panni di Benvenuto Ceilini. Il film, che Glacomo Battiato Giacomo Battiato
ha girato per
Raidue, partecipa
ai 42º Premio
italia, che
quest'anno si
svoige a Palermo
dai 12 ai 23
settembre Ufficio Stampa Rai

DAL 12 AL 23 SETTEMBRE A PALERMO

XLII EDIZIONE DEL PREMIO ITALIA

IN ANTEPRIMA LE GRANDI PRODUZIONI MONDIALI IN GARA

L'ANNO DEI JIGANTI

di EDEK OSSER

Per l'edizione 1990 del Premio Italia è stata scelta Palermo, una città al centro del Mediterraneo. Questa 42ª edizione ha infatti anche un motivo centrale, oltre al normale concorso: sarà una grande «Conferenza delle televisioni mediterranee d'Europa e del Nord Africa» che si terrà il 17 settembre. Parteciperanno quattordici Paesi, compresi Turchia e Albania. Con il satellite, da qualche anno la tv pubblica italiana, le reti tedesche, francesi, spagnole, si ricevono normalmente nel bacino del Mediterraneo. Così, mentre continuano le migrazioni dei nordafricani in Europa, l'integrazione delle culture avviene anche attraverso la presenza sempre più importante delle tv europee in quei Paesi: Tunisia, Egitto, Marocco, Algeria. Ma il cuore del Premio Italia resta il concorso. Quest'anno c'è un record di presenze: 57 organismi radiotelevisivi dei 36 Paesi.

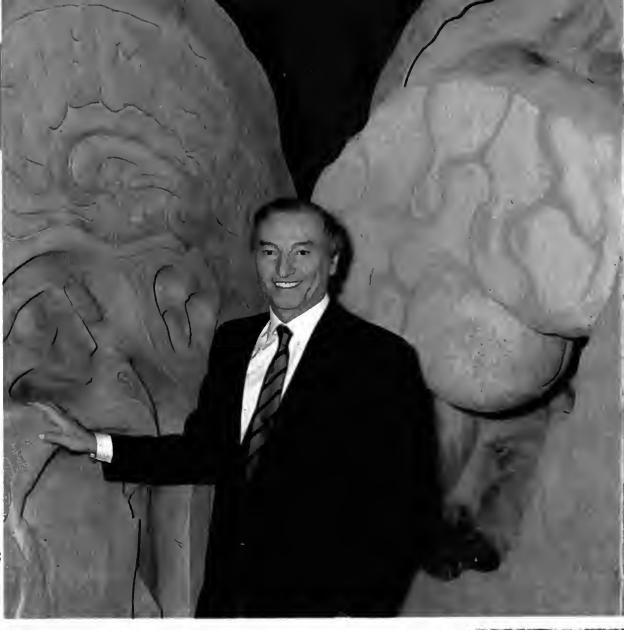
«Un fenomeno nuovo», spiega il segretario generale del Premio, Piergiorgio Branzi, «è la grande ripresa di interesse per la radio. Quest'anno è stato presentato in concorso il 30 per cento di programmi in più, da ogni parte del mondo. È il segno che questo mezzo è ancora di importanza straordinaria. del resto, l'80 per cento della



La cattedrale di Monreale: qui li 21 settembre l'Orchestra Sinfonica Alessandro Scariatti di Napoli tiene un concerto per i partecipanti alla 42º edizione del Premio Italia

TO BADOMBDIEDE I

C L'ANNO DEI IGANTI



DA BERLINO A BUCAREST

Aperte le frontiere dei Paesi dell'Est, telecamere e cineprese sono entrate a scoprire una realtà quasi sconosciuta. Un'attenzione speciale a questa real-tà dedicano i documentari presentati al Premio Italia. Sulla Romania, la Svizzera ha prodotto un documento eccezionale: le ultime ore del dittatore Nicola Ceausescu, basato su riprese di dilettanti. Anche i giapponesi della NHK si occupano di Romania e presentano La collera della Nazione: materiale girato da cineamatori romeni sulla rivolta di dicembre. Ancora i giapponesi si occupano dell'inquina-mento nucleare nel Kazakhstan, ai confini con la Cina. La ITC inglese presenta Rosso acceso. Ci sentite? gli ultimi avvenimenti in URSS attraverso gli occhi della gente comune. E poi Absurdistan, della BBC, una visione ironica, surreale, tragica di 40 anni di comunismo in Cecoslovacchia. E ancora, straordinarie riprese dentro le carceri sovietiche vengono dal Canada, mentre la Germania Ovest presenta immagini inedite della caduta del muro di Berlino.





A sinistra, Piero Angela in concorso al Premio Italia con La macchina meravigliosa, otto puntate dedicate al corpo umano. Sotto, a sinistra, ingmar Bergman: li Premio Italia si apre con un radiodramma, i problemi dell'anima, scritto e diretto dai regista svedese. in basso, il soprano Tiziana Fabbricini, La Traviata: Raltre presenta in concorso le prove e alcune scene del melodramma tornato quest'anno alla Scala dopo 25 anni. Nella pagina accanto, sotto, a Berlino, caduto il muro, i soldati si scambiano i berretti





popolazione del pianeta è ancora legato esclusivamente alla radio».

Sarà un grande creatore di storie per immagini, Ingmar Bergman, a inaugurare, il primo giorno, il premio con un radiodramma da lui scritto e diretto. Bergman ha sempre creduto nel valore espressivo della parola e in questo suo ultimo lavoro per la radio, I problemi dell'anima, riprende i temi di sempre: l'angoscia, la solitudine.

La caratteristica del Premio Italia è l'alta qualità dei programmi in concorso: sono gli stessi Organismi Radiotelevisivi che scelgono il meglio della loro produzione, fuori dalla logica del mercato. Certo, il Premio Italia è anche un luogo di scambio e compravendita di nuovi prodotti e idee. Ma anche le grosse produzioni presentate conservano un marchio di qualità indiscutibile. E quest'anno sono presenti alcuni programmi importanti. Qualche esempio: la Francia presenta Condorcet, una coproduzione di TF1. È la vita di uno straordinario personaggio che fu presidente dell'Assemblea Legislativa ai tempi della Rivoluzione francese e si suicidò per evitare la ghigliottina durante il Terrore. Grandi interpreti, da Pierre Arditi e Daniel Gélin, a Marina Vlady e

Jacques Dufilho. La tv olandese ha puntato ancora su Van Gogh, ma con un taglio molto particolare: Lungo la strada, film in quattro episodi, costruisce un ritratto del pittore attraverso le persone che gli furono vicine.

Molto importante la presenza della Rai. Raiuno presenta La macchina meravigliosa, un viaggio-scoperta di Piero Angela in otto puntate all'interno del corpo umano, con straordinari paesaggi cellulari fotografati dal microscopio a scansione elettronica.

C'è poi Cellini, per Raidue, una megaproduzione diretta da Giacomo Battiato. Ottimi attori per la storia avventurosa del grande scultore fiorentino: Wadeck Stanczak (Cellini) recita con Pamela Villoresi, Sophie Ward, Ben Kingsley e Max von Sidow.

Raitre propone invece un documento affascinante: la nascita della grande esecuzione de La Traviata che ha inaugurato la stagione della Scala. In palcoscenico, per le prove, il direttore Riccardo Muti e la regista Liliana Cavani accanto a Tiziana Fabbricini.

Per la serata finale del *Premio Italia*, ad Agrigento, con la proclamazione dei vincitori, Rajuno trasmetterà uno spettacolo speciale in Mondovisione. *Edek Osser*

NELLA DACIA
DI MICHELE PLACIDO
IN TAGIKISTAN
DURANTE LE RIPRESE
DI AFGHAN BREAKDOWN

DALLA RUSSIA CON AMORE

Dushambè (Tagikistan), agosto

I «set» di Afghan Breakdown è un campo di battaglia a duemila metri di altezza, ai confini dell'Afghanistan, tra radi frutteti di mele, pere e colline brulle e polverose. Reparti dell'Armata Rossa agli ordini del maggiore Bandura (Michele Placido) compiono rastrellamenti feroci in un «kislah», villaggio dai muri di sterco

animale e fango ove si annidano i «mujaiddin». Ed è in questo contesto che maturano la crisi di coscienza e l'autocritica dell'ufficiale nei confronti di una invasione che si rivela assurda.

L'unico momento di riposo, dopo le faticose riprese, è costituito dal ritorno al capoluogo, la verde e moderna Dushambè, nella dacia della «no-

di VINCENZO M. SINISCALCHI



DALLA RUSSIACON AMORE

Michele Placido nel panni del maggiore Bandura dell'Armata Rossa. Afghan Breakdown rievoca i drammatici scontri fra i sovietici e i mujaiddin



menklatura» che ospita Michele Placido ed i suoi più stretti collaboratori.

La dacia è situata in un parco con fontane e piscine, assai ben curato, rigorosamente vigilato da poliziotti armati, ed è amministrata da impiegate che ne sono anche inflessibili custodi.

Raoul Ranieri, truccatore ed assistente inseparabile di Placido, fa gli onori di casa e cura la dispensa che ha riempito di cibo venuto dall'Italia.

«Ho preparato un tè alla pesca. È una delle cose migliori di questo posto, insieme alla frutta ed alla verdura. Il problema è l'acqua ed il pericolo di infezioni, riusciamo però ad evitarlo consumando casse d'acqua minerale e disinfettanti. Questa sera farò una spaghettata».

Michele Placido è accompagnato dall'amico Francesco Censi, che collabora con lui nelle attività teatrali.

«Sto facendo una collezione di oggetti d'artigianato», dice Placido, «qui non c'è molto da comprare, anzi niente, ma nel bazar il mercato è più libero e si riesce ad acquistare qualcosa di caratteristico. Comincio ad amare questa regione, la sua gente semplice che mi ricorda quella del mio Mezzo-



giorno d'Italia. A Roma vorrei ricostruire, in casa, un angolo che ricordi questi posti, i colori delle sue stoffe, il verde, il turchese, il giallo. Sono gli stessi degli abbigliamenti dei pastori seminomadi, che vengono ad assistere in montagna alle riprese del film».

Non ci sono state conseguenze degli incidenti di febbraio, quando siete stati costretti a interrompere le riprese e partire?

«À febbraio ci siamo preoccupati molto, anche perché eravamo al centro di incidenti di cui non capivamo nulla. Ora la situazione è tranquilla, con qualche diffidenza verso i russi. C'è ancora il coprifuoco ma anche senza non ci sarebbero grandi cose da fare nella notte a Dushambè».

Hai avuto difficoltà con un regista sovietico?

«L'unico problema è la lingua. C'è infatti bisogno dell'interprete per comunicare e questo certamente è un po' complicato. Bortko ha tuttavia stabilito un grande rapporto con me, e io mi sono calato nel mio personaggio, Bandura, un militare assalito da dubbi».

Entra un tenente dell'esercito. Giovanissimo, bruno. Placido me lo presenta: «Questo è Arut, il mio compagno di ogni giorno. Sono praticamente affidato a lui, che guida una potente jeep, ogni giorno ci inerpichiamo per venti chilometri di strada militare, sterrata, per raggiungere il set».

Arut fa capire a Placido, con l'aiuto della interprete Ludmilla, di Leningrado, quali sono le disposizioni della produzione per il giorno seguente.

«Terminerò le riprese in questi posti il 20 agosto», continua Placido, «ma sento che avrò una grande nostalgia».

Raoul Ranieri, che intanto si è industriato a preparare la tavola con piatti e tovaglioli di carta, annunzia imperioso che la pasta è cotta e non bisogna perdere tempo per evitare di guastare questa sorta di rito italico che ha pazientemente approntato. Alla improvvisata cena partecipano l'operatore Aldo Stefanelli, Bebi Nacci, il fonico, Piero Parisi, il tenente Arut, Ludmilla.

Michele Placido, però, continua a parlare: «Mi hanno chiesto di continuare un rapporto di collaborazione, sia con la cinematografia locale (a Dushambè c'è un festival del film tagiko), sia con la Len Film che produce, con la Clemi Cinematografica, Afghan Breakdown. L'idea mi piace. Lo farò dopo Scoop, il programma che ora mi attende per molti mesi, e anche dopo avere verificato i risultati di Pummarò».

La conversazione procede animata con la continua rassegna di tutti gli ultimi avvenimenti italiani, mentre la radio trasmette un improbabile concerto di rock locale. Un fresco piacevole rende particolarmente godibile la serata dopo i 40º gradi del giorno trascorso sulle aride montagne del Transalai. L'avvicinarsi dell'orario di inizio del coprifuoco ci impone di rientrare all'Hotel Tagikistan; domani assisteremo alle riprese della distruzione del villaggio afghano ordinata da Placido-Cattani-Bandura e le scene finte, della guerra vera, dai potenti elicotteri lanciamissili messi a disposizione dall'Armata Rossa.

Vincenzo M. Siniscalchi

PER STAR BENE MANGIATE **OUELLO** CHE VI PIACE.



Piacere e salute vanno d'accordo con la pasta. Perché, oltre ad essere buona, la pasta fa anche bene grazie ai carboidrati che sono una preziosa fonte di energia.

Energia pulita, con po-

è Barilla, ha tutta la bontà

chi grassi, d u n q u e leggera e digeribile.

Quando poi la pasta Nessuno più di noi conosce il grano.

La nostra nua ricer- zionare esperien- ca su cam- in ogni za sul gra- pi speri- parte del no, frutto mentali, mondo i anche del- ci permet- grani duri la conti- te di sele- più adatti.

dei migliori grani duri.

Quelli da noi selezionati in ogni parte del mondo perché nessuno più di noi conosce il grano. Così arricchiamo il sapore di un piatto che può essere

consi-



Quando Un Unico Piatto

Diventa Piatto Unico.

lico e due cucchiai di parmigiano grattugiato.

Le dosi sono per 4 persone.









RILEGGIAMO IL ROMANZO DI LUIGI PIRANDELLO CHE ORA È UN FILM IN DUE SERATE SU RAIUNO

I fu Mattià Pascal di Luigi Pirandello (1867-1936) è programmato in tv (da Raiuno, in due parti: domenica 9 e lunedì 10 settembre alle 20,40) con l'edizione integrale del film di Mario Monicelli interpretato da Marcello Mastroianni, occasione che ci induce a rileggere il romanzo che usci nel 1904 e fu molto discusso. Tanto che l'autore, quattro anni dopo, volle scrivere un saggio sull'umorismo e dedicarlo «alla buon'anima di Mattia Pascal bibliotecario», per sostenere il tono e il carattere insoliti dell'opera e del protagonista, che si autodefinisce «attore d'una tragedia che più buffa non si sarebbe potuta immaginare». Quel tragicomico personaggio doveva diventare famoso anche sullo schermo e sulle scene: vedi i film di Marcel L'Herbier e di Pierre Chenal, con Ivan Mosjoukine protagonista del primo (nel '25) e Pierre Blanchar dell'altro (girato nel '36: quando, proprio assistendo agli esterni romani notturni di quel film, che intonandosi al suo romanzo «scherzava con la morte», Pirandello si ammalò di polmonite e ne mori); vedi anche le edizioni teatrali di Luigi Squarzina e di Maurizio Scaparro, realizzate sul-l'adattamento di Tullio Kezich e interpretate da Giorgio Albertazzi e da Pino Micol.

Ed ecco la storia: Mattia Pascal è nato e vissuto a Miragno (in Liguria)

di DANTE GUARDAMAGNA



IL FU MATTIA PASCAL

col fratello Berto e la madre vedova; suo padre — uomo di mare — è morto, lasciando case e terre (capitale misterioso, forse vinto al gioco, che ora sta sfumando tra le mani dell'amministratore Malagna). Mattia e il fratello non hanno imparato un mestiere. Berto è bello e un po' fatuo: risolverà con un vantaggioso matrimonio. Mattia, forse complessato per l'occhio strabico, ha un temperamento sfuggente e a suo modo meditativo: una specie di vocazione filosofica. Non è che non s'innamori: gli piace Oliva, procace figlia d'un fattore (che lo trova simpati-co, ma sposerà il Malagna, ormai arricchito, mentre i Pascal cominciano a vivere stentatamente). Poi, per favorire un amico timido (Mino), Mattia avvicina la bella Romilda. Lei gli butta le braccia al collo, supplicandolo di portarla via, lontano dalla madre (Marianna) che la sta coinvolgendo in qualcosa di poco chiaro col Malagna (suo cugino); il vecchio truffatore è già scontento di Oliva: non arrivano figli e lui incolpa la moglie. Comunque, appena Romilda resta incinta — di Mattia — Marianna la induce a scrivere al giovane di girare al largo: il vecchio vuol credere che il nascituro sia suo. Mattia e Oliva fanno l'amore per vendetta, col risultato che il Malagna «avrà un figlio anche dalla moglie legitțima». E Mattia, proprio ora che ha scoperto la doppiezza di Romilda, deve sposarla. Nascono due gemelle: una non sopravvive, l'altra morirà lo stesso giorno in cui Mattia perde la mamma.

Niente lo trattiene più a Miragno (non certo l'impiego da bibliotecario che gli hanno trovato: 60 lire al mese per spolverare certi libracci in una

chiesa sconsacrata).

Con 500 lire che gli ha mandato il fratello, Mattia decide di partire. Andrà in America? Forse. Intanto, da Nizza, fa un salto a Montecarlo: è la fortuna al gioco ereditata dal padre? Vince alla roulette una grossa somma: 82.000 lire. E torna al paese (rivalsa che gli costerebbe cara, con tutti i creditori che aspettano, e l'avida suocera in agguato). In treno legge un giornale: c'è il necrologio di Mattia Pascal, suicida per dissesti finanziari. Hanno «trovato il corpo, ormai malconcio ma riconoscibile» — per la barba, la statura e il vestito nero — e l'hanno seppellito.

Qui, la poca filosofia di Mattia s'ingorga sul progetto di «diventare un altro», un «uomo inventato», nuovo, ammesso che il povero Mattia Pascal sia mai stato qualcuno. Si taglia la barba, si fa crescere i capelli, mette occhiali colorati sullo sguardo strabico, si trova un nome — Adriano Meis - ma questo Adriano non sa chi o che cosa vuol essere. Decide di sistemarsi a Roma, quasi nascosto in una pensioncina. Il padrone di casa Palea-

Marcello Mastrolanni nel panni di Mattia Pascal nel film di Mario Monicelli. A destra, è accanto alla sua tomba; nella foto grande al suo £1985& LA PIETE DEI CORCITAL funerale.

Nel cast del film Laura Del Sol. Flavio Bucci, Bernard Biler e Andréa Ferréol

ri è un funzionario statale a riposo (brava persona, ma fissato con lo spiritismo); l'altra pensionante è Elsa Caporale, dolente zitella che si consola col vino ed è dotata di facoltà medianiche, per cui parla coi morti; la figlia di Paleari è una dolce creatura e - destino? — si chiama Adriana. E un giorno arriva un certo Terenzio Papiano che — rimasto vedovo della figlia maggiore del Paleari — ha delle mire su Adriana (solo per non restituire al padre la dote, pare); costui vive scroccando quattrini a un nobile napoletano che sogna il ritorno dei Borboni. «Adriano Meis» è costretto a entrare con tutta la famiglia Paleari in quel giro, dove rischia di trovarsi faccia a faccia con un tale incontrato a Montecarlo. Potrebbe riconoscerlo? Forse no, ma a questo punto «Adria-

no» si lascia convincere a farsi operare l'occhio: ultimo segno dell'identità di Mattia. Nella camera buia dove vive la lunga convalescenza (lasciandosi ricrescere la barba, che piace ad Adriana), si improvvisa una seduta spiritica: il regista dei «fenomeni esoterici» è Papiano. Adriana e Adriano si baciano per la prima volta; ma che ne faranno di questo amore se Adriano Meis non si può sposare? Durante la seduta è accaduto qualcos'altro: Papiano, servendosi di un fratello malato che s'è fatto venire le convulsioni. ha rubato 12.000 lire dal gruzzolo di Adriano. Adriana vorrebbe che lui denunciasse il ladro, ma come può affrontare la legge? Finge di ritrovare i soldi: si rende sospetto. Quando poi un ospite lo provoca in casa del nobiluomo, Adriano dovrebbe battersi,



DUE VITE: DALLA LIGURIA A ROMA

e due vite di Mattia Pascal di Mario Monicelli, presentato al Festival di Cannes dell'85, tratto dal romanzo di Luigi Pirandello Il fu Mattia Pascal, è ora trasmesso da Raiuno in due parti: domenica 9 e lunedì 10 settembre alle 20,40.

Mario Monicelli aveva in mente da molti anni una versione cinematografica del romanzo pirandelliano. «Avevo pensato che fosse adatto a Totò», ha raccontato il regista, «perché allora credevo ad un Mattia Pascal molto più amaro e grottesco, ai limiti della farsa. Poi, siccome il libro è già ricco di ambiguità e ha un'atmosfera sinistra e crudele, ho cambiato angolazione. E Marcello Mastroianni è diventato il mio Mattia».

Mario Monicelli ha trasferito nel tempo la vicenda: invece che agli inizi del secolo Mattia vive nei nostri tempi. «E ha fatto bene», ha sottolineato Mastroianni, «tanto cos'è cambiato?». Inalterata invece la geografia: Venezia Montecarlo, Roma e la Liguria.

zia, Montecarlo, Roma e la Liguria.

La moglie è Laura Del Sol, nota come Carmen di Carlos Saura. Adriana è Laura Morante. Fra gli altri anche Bernard Blier, Alessandro Haber, Andréa Ferréol. Per il film sono stati «inventati» due nuovi personaggi: Véronique, che ha il volto di Caroline Berg, e Clara, l'attrice Senta Berger.

ma come li trova, i padrini per il duello, senza una provata identità?

Decide di «suicidare quel fantoccio di Adriano Meis»: lascia cappello, bastone e un biglietto sulla spalletta d'un ponte. Torna nei panni di Mattia Pascal: a casa. Dove però non l'hanno atteso: la sua «vedova» ha sposato il timido Mino e la nuova coppia ha una figlia. Mattia non ha intenzione di ripartire; né rivuole Romilda (benché lei, ancora bella, ora gli sorrida in un certo modo): il suo matrimonio con Mino non é più valido? Ebbene, forse un giorno la loro figlia si unirà in giuste nozze col figlio di Oliva (e di Mattia). Si vedrà: a suo tempo. Ma, al finale, vediamo soltanto il protagonista che ride amaro su una tomba: quella del fu Mattia Pascal.

Dante Guardamagna





UN NUOVO LP UNA TOURNÉE IN TEATRO IL SUCCESSO IN TV E BUONOCORE DICE...



32 anni non ti interessa più che il vestito che indossi abbia un taglio particolarmente sofisticato, non hai più l'angoscia di doverti mostrare ricercato a tutti i costi. Se ti senti sicuro di te stesso basta che il tessuto sia robusto e resistente e la forma

può anche essere tra le più classiche». Questa è la metafora che Nino Buonocore usa per definire oggi la sua nuova musica con la canzone Scrivimi e l'album Sabato, domenica e lunedì. Questo però non vuol dire che nei suoi dieci anni di attività il napoletano meno napoletano che esista abbia creato musica eccentrica e presuntuosa; vuol più semplicemente sottolineare un concetto che, chissà perché, solo la maturità consente, di solito, di afferrare appieno, e cioè che la semplicità, la concretezza delle cose, è sempre

> di NICOLA SISTO foto LUCIANO VITI

NON CANTO NAPOLI



Nino Buonocore al porto di Napoli. Il suo brano Scrivimi è ai primi posti in classifica al Nuovo Cantagiro e ai Festivalbar

una grande e meravigliosa scoperta. «Prima i miei dischierano dischi preoccupati», spiega poggiando l'accento napoletano (questo sì verace) sull'ultima parola, «nel senso che riflettevano la mia preoccupazione di dovermi continuamente mettere alla prova, la mia ansia di ricercare qualcosa che non potesse essere tacciato di banalità. Era un lavoro faticoso che mi portava ad essere diverso, teso verso un qualcosa che non mi appagava mai e che mi faceva essere spietatamente ipercritico».

Oggi invece sembri sereno... «Sì, per la prima volta, a disco finito, sono riuscito a mettermi dalla parte dell'ascoltatore. È stata una sensazione bellissima: canzone dopo canzone mi accorgevo di essere riuscito a parlare con naturalezza di mio fratello, della mia donna, degli amici, degli adolescenti, della loro difficoltà di comunicare. Insomma, di tante cose che avevo dentro e prima non riuscivano a venir fuori».

cialmente per quanto riguarda il mio

«Esatto. In un certo senso lo è, spe-

Sembra quasi il frutto di una terapia psicoanalitica.

modo di lavorare. Ad esempio, i miei testi li scrivo con Michele De Vitis, e la collaborazione funziona così: ci vediamo, parliamo per ore a ruota libera di una infinità di argomenti, poi, e non sempre succede, buttiamo giù dei versi. Il nostro è soprattutto un rapporto di amicizia prima che di lavoro. Certe "sedute" sono produttive, altre no, ma non importa, magari certe riflessioni fatte una sera maturano giorni e giorni dopo. Come per Scrivimi: l'abbiamo fatta in cinque minuti esatti dopo aver parlato a lungo di quanta voglia abbiano oggi i ragazzi di parlare a dispetto della loro apparente voglia di isolarsi».

Isolamento: una parola che per anni ti ha calzato a pennello e procurato anche qualche piccola critica.

«Il solito argomento della mia estraneità a Napoli, ai giri dei musicisti napoletani e così via. Voglio chiarire una volta per tutte: il mio non è mai stato un atteggiamento snobistico, ma la Napoli che io amo, e che ho riscelto dopo aver vissuto per qualche anno a Roma, è la Napoli con la vocazione europea, abitata da tanta gente che lavora, che fa cultura, che non aspetta i miracoli e tantomeno i Maradona».

Hai suonato con musicisti di importanza mondiale, spesso con autentici giganti del jazz. Chi di loro ti ha insegnato di più?

«Senza dubbio quello con Chet Baker è stato un incontro importantissimo, ma soprattutto a livello umano. Mi ha affascinato il suo atteggiamento nei confronti della musica, un amore uguale a quello che un contadino nutre per la terra. Negli ultimi tempi era molto saggio, mi dava l'idea di essere tristemente consapevole che la conclusione della sua vita burrascosa non poteva essere la vecchiaia».

Qual è la gioia più intima che il successo ti sta regalando?

«Quella di non aver più paura della gente. Non c'è più motivo di averne, oggi ho finalmente la dimostrazione che stiamo parlando la stessa lingua. Ho iniziato a fare musica perché da timido e introverso cercavo uno strumento di comunicazione. Ora credo di averlo messo a punto piuttosto bene».

Nicola Sisto

Lines IL PRIMO INDO

ARMANDO TESTA



IL PIU USATO NELLE MATERNITÀ

Quando un bimbo nasce, la sua pelle, delicata ed indifesa, ha bisogno di un nido morbido ed asciutto che la preservi e la protegga. Nuovo Lines per maschietti e per femminucce è morbido come una carezza sulla pelle dei neonati e il suo asciutto aiuta a preservare la loro epidermide delicatissima da irritazioni ed arrossamenti. Lunghi test clinici su migliaia e migliaia di cambi, infatti, hanno dimostrato che l'asciutto dei Lines aiuta a rispettare il pH naturale della pelle e quindi a mantenerla sana ed a prevenire gli arrossamenti. Per questo i pannolini Lines sono approvati dai pediatri della Federazione Italiana Medici Pediatri.





DOMENICA 9

Sender Bozen Sendung in deutscher Sprache 20 Tagesschau. 20,15-20,30 Sport sm

LUNEDI 10

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
18 Flickerl und Fleckarl. Eine Puppenspielaerie von Walter Flemmer. 17. Folga: «Der
Flixi Ist weg». 18,25 Heldi, Spielaerie nach
dem gleichnamigen Roman von Johanna
Soyri. 12. Folga: «Herr Seaemann» (Whg.).
18,50-19 Yakari, der indlanerjunge. Zeichentricksarie. 1. Folga: «Die Feder»
(Whg.). 20 Tagesschau. 20,20 Zwischen
Himmal und Erde. Femsehaplei von Thomas Engei nach dem gilachnamigen Roman von Otto Ludwig. 21,55-22,30 Ulten
Des Tal der Badler, Eins Dokumentation
von Osmund Zöschg und Merio Deghanghl. (Whg.)

MARTEDÌ II

Sender Bozen Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Medikamanta - Helfer oder Feinda? Senderelhe in
13 Tellen. Fechbaratung: Prof. Dr. Wolfgang Forth vom Pharmakologischan und
Toxikologischan inatitut dar Universität
Münchan. 13. Teil: «Was iat aln Arznelmit-

MERCOLEDÍ 12

Sender Bozen Sendung in deutscher Sprache 20 Tagesschau. 20,15-20,30 Medizin aktuell. Der graue Star. Baricht aus dam Bozner Krankenhaus. Gestahtung: Traudi Messini. Mitarbeit: Dr. J. Gamper (Whg.)

GIOVEDI 13

Sender Bozen Sendung in deutscher Sprache 20 Tagesschau. 20, 15-20, 30 Brennpunkt

VENERDÌ 14

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
1B Landssrettung Welssea Kreuz. Ein Film
von Christoph Mumelter (Whg.). 18,30-19
Mountain-Bika in der Südtiroler Bergwelt.
Ein Film von ZAK, H. Mairhofer (Whg.). 20
Tagasschau. 20,20 Die glückliche Familie.
Spialserie von Jörg Grünler. Mit Maria
Schell. Slegfried Rauch, Maria Furtwängler.
Julia Heinamann, Susanna Wellenbrink u.
a. Folge 16: «Die Behringer-Affäre». 21,10
Im der Heimat des Elses und dar Stürme.
Mit Rainhold Maasnar und Arved Fuchs in
der Antarktia. 1. Tail: Der schwere Beginn.
21,50-22,45 Die Entführung aus dem Serall (2). Singspiel von Wolfgang Amadeus
Mozart. Es aingen und spialan Annlalies
Rothenberger, Judith Blegan, Wernar
Krenn, Gerhard Stolze, Oskar Czerwenks,
Peter Pesatti. 2. Akt (Whg.) Sender Bozen

SABATO 15

Sender Bozen Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
18 Die glückliche Familie. Spielserie von
Jörg Grünler. Mit Maria Schell. Slagfried
Rauch. Maria Furtwängler, Julie Heinemann, Susanna Weilanbrink u.a. 16. Folge:
«Dia Behringar-Affäre» (Whg.). 18,50-19
Ministuren. Das Wieslocher Gitarrenquartett spielt «Spanischer Tanz Nr. 1» aus «La
vida breve» von Manuel de Falia und Piater
van der Stask. 20 Tegesschau. 20,15 Kultur sm Samatag. 20,25-20,30 Ein Wort
zum Nachdenken. ONDA MEDIA: 1530 kHz, 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri e FM 93,3 MHz - Tutti i giorni: Per la sola zona di Roma: Onda Media 526 kHz - FM 96,3 e 105,0 MHz.

DOMENICA 9

7,20 Orizzonti Cristiani: Con Giovanni Paolo il in Africe, trasmissioni speciali e cura di Giuliano Montelatici. 7,30 Santa Messa in latino, con letture in diverse lingue europee. B,15 Liturgia Orientele in rito Bizantino Ucraino. 9,30 Santa Messa in italiano, con omelia di P. Guelberto Giachi, S. J. (in collegamento Rai). 10,30 Liturgia Oriantale in Rito Bizantino Siavo. 11,55 Angelus con Il S. Padre. 14,30 Radiogiornale in Italiano, spagnolo, portoghese, francese, Inglase. 16 Radiogiornale in tedasco e polacco. 16,30 S. Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani: Dalla Liturgia el Teatro, sei lezioni sulle origini del Dramma Sacro, proposte da Fabio Coccetti (6). 20,20 Reise des Papstes nach Afrika Papst Johannes Paul II. besucht Tansania - Burundi - Ruanda. 20,40 Recita del S. Rosarlo. 21 Religia Penso. 21,10 Radiovaticanesera, quotidiano d'ettuelità. 21,30 Le Saint Père à Yemoussoukro. 21,50 Celebration. 22,10 Angelus con el Papa. Duranta esta semena el Santo Padre ha dicho. 23 Radiovaticanasera. 23,20 Orizzonti Criatiani: Dalla Liturgia al Teatro - Con Giovanni Paolo II in Africa. 24 Studio A (Sterao - Con vol nella notte). L. Boccherini: Sinfonia in re minore op. 12 n. 4 G. 506 «Della casa del Diavolo»; F. Schubert: Sonata in la maggiore op. post. D. 959, per planoforte; J. S. Bach: Concerto n. 7 in sol minore BWV 1058, per clavicembalo, erchi e basso continuo.

LUNED) 10

7,20 Orlzzonti Cristiani: Con Giovanni Paolo II in Africa. 7,30 Santa Massa in Iatino, con letture in diverse lingue europee. 8-12,30-17 Quattrovoci. 14,30 Radioglornale In Italiano, apagnoio, portoghese, francese, Inglese. 16 Radioglornale In tedesco e polacco. 16,30 Musica è cultura. 17,30 Orizzonti Cristiani: Il Punto, di Luciana Giambuzzi - Le Beatitudini: Magna Charta del Cristienesimo, del P. Giovanni Giorgianni. 20,20 Pepst Johannes Paul II. besucht Tansania - Burundi - Ruanda. 20,40 Racita del S. Roaario. 21,10 Radioveticanasera, quotidiano d'attualità. 21,30 Notre Dame de Charité du Bon Pasteur. 21,50 Vatican View Point. 22,10 La Iglesia en la prensa Española. 23 Radiovaticanasera. 23,20 Orizzonti Cristiani: Il Punto - Le Beatitudini - Con Giovanni Paolo II in Africa. 24 Studio A (Stereo - Con voi nella notta): L. N. Clerembault: Suite du premier ton; B. Britten: Sinfonia da Requiem op. 20; E. Satie: Parade, per planoforte a quattro mani; R. Wagner: Ouverture e Musica leggera.

MARTED! !!

7,20 Orizzonti Cristieni: Con Giovanni Paolo II in Africe. 7,30 Santa Messa In Ietino, con letture in diverse lingue europee. B-12,30-17 Quettrovoci. 14,30 Redlogiornale in Italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polecco. 16,30 Incontro con... 17,30 Orizzonti Cristiani: L'informalibri - II Regno promesso delle Beatitudini, del P. Jean Galot. 20,20 Radioakademie: Ignatius von Loyola - Der Mystiker (1). 20,40 Racita dal S. Rosarlo. 21,10 Radiovaticenasera, quotidiano d'attualità. 21,30 Echos missionnaires. 21,50 Vatican View Point. 22,10 Dialogo con los Oyentes. 23 Radioveticanasera. 23,20 Orizzonti Cristieni: L'informalibri - Il Regno promesso delle Beatitudini - Con Giovenni Paolo II in Africa. 24 Studio A (Stereo - Con vol nalla notte): A. Bruckner: Sinfonia in fa minore - Musica leggera.

MERCOLED 12

7,20 Orizzonti Cristiani: Sulle strade del Signore, meditazioni del Card. Cario Marie Martini, proposte dal P. G. Giorgianni. 7,30 Sente Messa In letino, con letture in diverse lingue europee. 8-12,30-17 Quattrovoci. 14,30 Radiogiornele in italieno, spagnolo, portoghase, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Novità e curlosità discografiche. 17,30 Orizzonti Cristiani: Oltre lo steccato, di Adriane Masotti - La Beatitudine nella vite. 20,20 Die Römischa Woche. 20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radioveticanasera, quotidiano d'attualità. 21,30 Audience Générele. 21,50 Vatican Week. 22,10 Le voz del Papa. Hoy es ectualidad. 23 Redioveticanasera. 23,20 Orizzonti Cristie-

ni: Oltre lo stecceto - La Beatitudine nella vita ni: Otre lo stecceto - La Beatitudine nella vita - Sulle strade del Signore. 24 Studio A (Stereo - Con vol nella notte): L. van Beethoven: Concerto n. 1 in do maggiore op. 15, per pienoforte e orchestra; A. Pasculli: Concerto per oboe con pianoforte, su temi dall'op. «La Favorita» di Donizetti; J. S. Bach: Ouverture n. 4 in re maggiore BWV 1069, per orchestra.

GIOVED) 13

7.20 Orizzonti Cristiani: Sulle strade del Signore. 7,30 Santa Messa In Iatino, con letture in diverse lingue europee. B-12,30-17 Quattrovoci. 14,30 Radiogiornale in Italiano, apagnolo, portoghese, francese, Ingiese. 16 Radiogiornale in tadeaco e polacco. 16,30 Gli enniversari, a cura di Luigi Felt a Arturo Sacchetti. 17,30 Orizzonti Cristiani: La Chiesa italiana e l'Europa, di Giuliano Montelatici - La felicità nelle Beatitudini, del P. Jean Galot. 20,20 Blick nach Osten - Kirchen In den Ländern des Wandels. 20,40 Recita del S. Rosarlo. 21,10 Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. 21,30 Saint Bernard et la Vierge Marie. 21,50 Vatican View Point. 22,10 Mesa Redonda. Temas a debate. 23 Radiovaticanasera. 23,20 Orizzonti Cristiani: La Chiese Iteliana e l'Europa - La felicità nelle Beatitudini - Sulle strade del Signore. 24 Studio A (Stereo - Con vol nella notte): M. De Falla: Suite del balletto «El amor brujo»; F. Chopin: Notturno in re bemolle maggiore op. 27 n. 2; R. Strauss: Morte e Trasfigurazione, poema sinfonico op. 24; G. Frescobaldi: Toccata Decima. 7.20 Orizzonti Cristiani: Sulle strade del Signo-

VENERDI 14

7 Orizzonti Cristiani: La Liturgia della Parola per il giorno del Signore. 7,30 Santa Messa iati-na. B-12,30-17 Quattrovoci. 14,30 Radiogiorper il giorno dei Signore. 7,30 Santa Messa iatina. B-12,30-17 Quattrovoci. 14,30 Radiogiornale in italiano, apagnolo, portoghese, francese, Ingiese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Incontro della serenità, programma dedicato agli infermi. 17,30 Orizzonti Cristiani: Parliamone insieme, di Angela Ambrogetti - Beati i poveri: la povertà nella Bibbia, di Mons. Stefano Virgulin. 20,20 Prisma-Magazin 20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radiovaticanasera. quotidiano d'attualità. 21,30 Le Pape et le Tourisme, 21,50 Vatican View Point. 22,10 Charlas Biblicas. Al habla con las instituciones centrales de la Iglesia. 23 Radiovaticanasera. 23,20 Orizzonti Cristieni: Parliamone insieme - La povertà nella Bibbia - La Liturgia della Perola per il giorno del Signore. 24 Studlo A (Sterao - Con vol nella notte): «Böhm dirige Mozart»: Sinfonia KV 543 In mi bemolle meggiore; R. Schumann: Sonate n. 1 In la minore op. 105, per violino e pianoforte; C. Monteverdi: Toccata da «Orfeo».

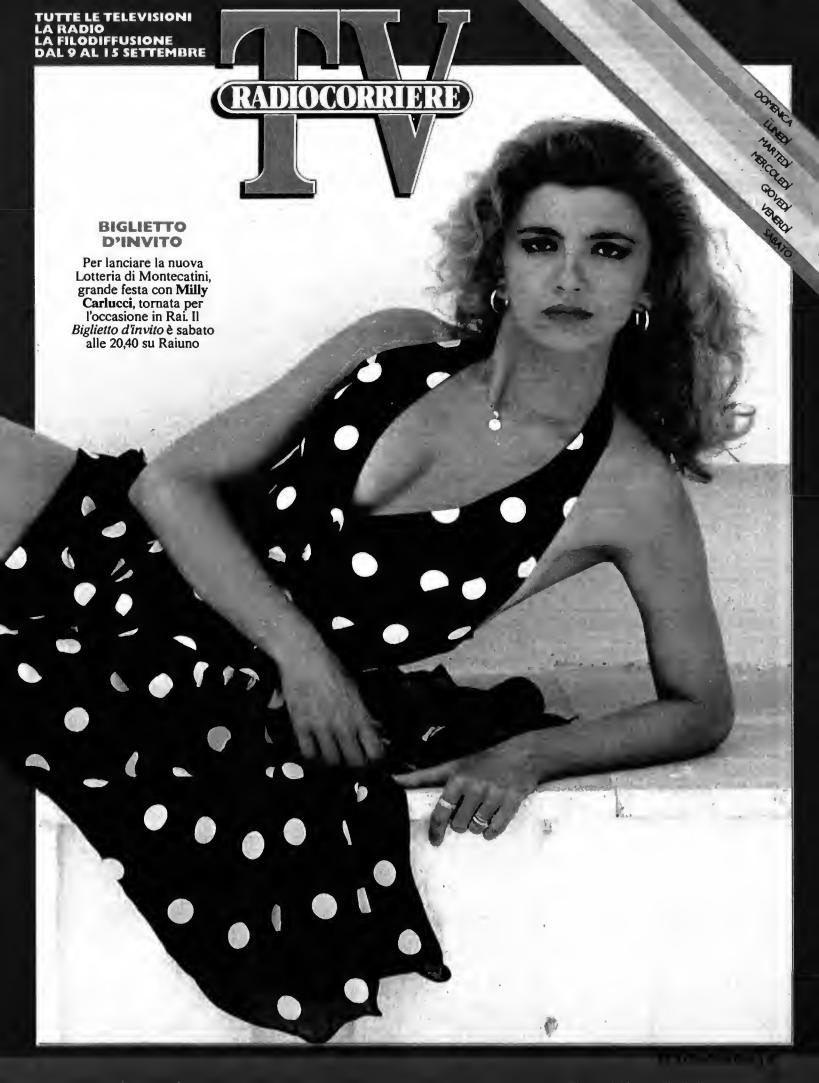
SABATO 15

7,20 Orizzonti Cristiani: Sulle strade del Signore. 7,30 S. Messa latina. B-12,30-17 Quattrovoci. 14,30 Radiogiornale in Italiano, apagnolo, portoghese, frencese, Inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Settimanamusica. I fatti e i personaggi della settimana musicale. 17,30 Orizzonti Cristiani: Istantanee geo-egiogrefiche - Beati i poveri: la prospettive patristica, di Don Calogero Riggi. 20,20 Die Frohbotschaft zum Sonntag. 20,40 Recita del S. Roaarlo. 21,10 Radiovaticanasere, quotidiano d'attualità. 21,30 Pardonner toujours. 21,50 With Heart and Mind. 22,10 Cherlas Biblicas. Al habla con las instituciones centrales de le Iglesia. 23 Radiovaticanasera. 23,20 Orizzonti Cristiani: Istantanae gao-egiografiche - Beati I poveri - Sulles trade del Signore. 24 Studio A (Stareo - Con voi naila notte): D. Sostakovic: Ouverture «Festiva» op. 96; R. Wagner: La cavalcata delle Welkirle; M. De Falla: Danza rituale del fuoco; G. Bizet: Farendole; E. Jernefelt: Praeludium; T. Albinoni-R. Giazotto: Adaglo in soi minore.

STUDIO A (Stereo)

Domanica: 8,30 Radiodomenica: 9 Rome, attualità dalle Chiese locale. 10,15 Domenica in musica. 13 intermezzo. 16 Antologia. 18 Pentegramme.

Da lunedi a sabato: 9 Auditorium. 11 Antologia. 11,30 Classici dalla canzona. 13 intermazzo. 16 Antologia. 18 Pentegramma. Mercoiedi: 11 Udienza Generale del S. Pedra. Sebato: 16 Roma, attualità della Chiasa locele.



DOMENICA

CANALE 5 9,15 Ku lu? dalla Sicilia con lurore, comico di Nando Cicero, con F. Franchi 1973 + 93

RETEQUATTRO 11.00 capitano nero, avv. di Alberto Pozzetti, con Marina Berti

LUNEDI

RAIUNO 10,15

edora, dramm. di

con Luisa Ferida

CANALE 5 10,30

Ed ora_ sposiamoci, comm. di Tay Garnett,

1942 * * 93'

1937 ** 91"

Camillo Mastrocinque,

TMC 12,15 Lo strano mondo di Daisy Clover, comm. con N. Wood 1950 * 82" 1955 ** 110

LUNED

RAITRE 12,05 Donne e briganti, avv. con Amedeo Nazzari 1950 **

DOMENICA

RAIDUE 11,30

Eric Portman

1942 ++ 90

Volo senza ritorno

guerra di M. Powell, con

RAIUNO 14,15 Il signore e la signora Smith. comm. di A. Hitchcock, con C. Lombard 1941 ** 92"

LUNEDI

Vera Ralston

1951 + 90"

TMC 15.00 L'uomo che gridava al lupo, dramm, con E.G. Robinson 1970 * * * 73"

DOMENICA

Il fornaretto di Venezia

dramm. di D. Tessari,

con Michele Morgan

Il mio bacio ti perdera.

avv. di Altan Dwan, con

RAITRE 12.25

1963 ** 100"

ITALIA 7 13,30

ODEON TV 15,30 Due soldi di felicità comm. di R. Amoroso, con A. Francioli $1955 \pm \pm 76$

LUNEDI

RAIDUE 16.40

Robert Taylor

RAITRE 16,45

ruggenti Anni Venti

con James Cagney 1939 ★★★ 100'

poliz. di Raoul Walsh,

** 97°

Arciere del re. avv. di Richard Thorpe, con

RAIUNO 14,00

Il mare d'erba, dramm. di Elia Kazan, con Spencer Tracy 1947 *** 119

DOMENICA

RAITRE 14,10 Orazı e Curiazı, avv. di F. Baldi, con Alan Ladd 1961 ** 86

DOMENICA

CANALE 5 16,00 cavalieri teutonici, avv di Aleksander Ford, con M. Kalenik 1959 ** 105"

RETEQUATTRO 17,45 Kangaru avv. di Lewis Milestone, con Maureen O'Hara 1952 * * 84

DOMENICA

RAITRE 20.30 Allan Quatermain e le miniere di re Salomone. avv. di J. Lee Thopson, con R. Chamberlain 1985 *** 100"

CANALE 5 20,30 Ciskje storia di un bambino, con K. Alley

MARTED

con Leslie Howard

RAIUNO 10.15 successo, comm. di Mauro Morassi, con Vittorio Gassman 1963 ** 99

CANALE 5 10,30 L'uomo che amo, dramm. di Frank Borzage, con C. Boyer 1937 ** 86

MARTED

RAITRE 12.05 Rasceltifi, comico, di G. Leoni, con R. Rascel 1957 ★★ 84'

RAIUNO 14,15 Un astronauta alla tavola rotonda, comm. di Russ Mayberry, con Dennis Dugan 1979 ** 90

MARTED

TMC 15,00 Il masnadiero, avv. di Peter Brook, con Laurence Olivier 1952 * * * 94"

MARTEDI

ODEON TV 15,30 La ballata dei mariti comm. di F. Tagliani, con M. Carotenuto $1964 \pm \pm 82^{\circ}$

RAIDUE 16,45 Tutti gli uomini del re. dramm, di R. Rossen, con B. Crawford 1950 *** 105

MARTEDI

RAITRE 16,45 La città nuda, di S. Ray, con Barry Fitzgerald 1948 * * * 96

RAIDUE 20.30 Il vento e il leone, avv. di John Milius, con Sean Connery 1975 *** 114

MARTED

CANALE 5 20,30 dramm. di D. Damiani, con M. Placido 1985 * * 116

MERCOLEDI

RAIUNO 10,15 ultimo treno da Vienna. 1°TV, avv. di A. Hitler. con Robert Taylor 1962 ** 82

CANALE 5 10,30 amo ancora, comm. di Dyke Woodbridge, con M. Loy 1940 *** 99

MERCOLEDI

RAITRE 12,05 li lerroviere, dramm. di P. Germi, con P. Germi 1956 * * * 120

RAIUNO 14.15 La grande conquista, avv. di Richard Wallace, con John Wayne 1947 ★★ 125'

MERCOLEDI

TMC 15,00 Le colline bruciano, western di Stuart Heisler, con Tab Hunter 1956 ** 94

ODEON TV 15,30 A vent'anni è semore festa, comm. di Vittorio Duse, con Nunzio Gallo 1957 ** 87

MERCOLEDI

RAITRE 15,35 Agente confidenziale. spionaggio, di H. Shamin, con C. Boyer 1945 * * * 118'

RAIDUE 17,05 Notte senza fine dramm. di Raul Walsh, con R. Mitchum 1947 *** 101

MERCOLED

ITALIA 1 20.30 Barracuda, dramm, di Harry Kerwin, con D. Crawfod Wayne

ODEON TV 20,30 Tim. avv. di Michael Pate, con Mel Gibson 1979 ** 104

MERCOLED

CINQUESTELLE 20.30 Uomini d'amianto contro l'inferno, avv. con John. Wayne 1969 ** 119

ITALIA 7 20,30 Zampognaro innamorato, music. con Zappulla 1983 * 90'

GIOVEDÌ

RAIUNO 10,15 portante. 1°TV, di A. Damiani, con V. Ciangottini 1987 ** 90

CANALE 5 10,30 Il grande amore, brill. di E. Goulding, con B. Davis 1939 *** 95

GIOVEDI

RAITRE L'abito nero da sposa stor. di L. Zampa, con F. Giachetti 1945 ** 60"

RAIUNO 14,15 I giganti del mare, avv. di M. Anderson, con G. Cooper 1959 ** 101"

GIOVEDI

TMC 15;00 La storia di Mitch Snider, dramm. di R.T. Heffron, con M. Sheen 1986 ** 89"

RAITRE 15,10 La notte ha mille occhi. dramm. di J.V. Farrow. con E.G. Robinson, 1948 *** 76

GIOVEDI

ODEON TV 15,30 Don Milani, di I. Angeli, con E. Torricella 1976 ** 95

RAIDUE 16,55 California Express, comm. di M. Le Roy, con C. Colbert 1947 * * 94"

GIOVEDI

CANALE 5 20,30 A tu per tu, comico di S. Corbucci, con J. Dorelli 1984, ** 110

ODEON TV 20,30 Che cavolo mi combini papà. di J.P. Rappenau, con I. Adjani 1981 *** 104



VENERDì

RAIUNO 10.15 armen, dramm. di Christian-Jacque, con V. Romance 1942 ** 110'

CANALE 5 10.30 Il tiglio della tempesta. comm. di H. King, con D. Andrews 1948 * * 85

VENERDI

RAITRE 12,05 Il testimone, dramm. di Pietro Germi, con Roldano Lupi

RAIUNO 14,15 La spada di Damasco, fant. di N. Juran 1953 ** 78"

VENERD

TMC 15,00 Quando l'amore è romanzo, biog. di M. Curtiz, con A. Blith 1957 *** 113'

ODEON TV 15,30 Sogni di gloria, di R. Nilsson, con B. Dern

VENERD

RAITRE 16,45 Acque del Sud, avv. di H. Hawks, con H. Bogart 1945 * * * 103

RAIDUE Guardia, ladro e cameriera, comm. di Steno, con N. Manfredi 1958 ** 82"

VENERD

ITALIA 1 20,30 Brivido, orrore di S. King, con E. Estevez 1986 * * 100

ODEON TV 20,30 Giochi stellari, fant. di N. Castle, con L. Guest 1984 ** 96

VENERDI

ITALIA 7 20,30 Gian Burrasca, comico di P.F. Pingitore, con A. 1982 * 87

RAIUNO 20,40 Shaft if detective, pol. di G. Parks, con R. Roundtree 1971 ** 96

SABATO

RAIUNO 10,25 due orfanelli, comm. di M. Mattoli, con Totò 1947 ** 79

CANALE 5 10,30 Ritorna l'amore, brill. di J. Crowell, con J. Stewart 1939 * * 107

SABATO

RAIDUE 11,30 Un caso di coscienza per dr. Gillespie, con L. Barrymore 1943 ★★ 87°

RAITRE In nome della legge, dramm. di P. Germi, con M. Girotti 1948 ***

SABATO

RAIUNO 14.00 L'organizzazione sfoda l'ispettore Tibbs, pol. di D. Medford, con S. Poitier 1971 ** 104"

RAITRE 14,10 Magic Moments, comm. con S. Sandrelli $1984 \pm \pm 118$

SABATO

ODEON TV 15.30 Pover'ammore, di V. Salvioni, con C. Zappulla **★** ★ 88'

RAITRE 16,45 Strada maestra, dramm. di R. Walsh, con G. Raft, t. Lupino 1940 *** 93

SABATO

TMC 17,10 L'amico indiano, avv. di D. Shebib, con W. Sampson 1980 **

RAIDEU 20,30 Out of order tuori servizio, dramm. di Carl Schenkel, con G. George 1984 ** 85"

SABATO

RAITRE 20.30 Il segno degli Hannan, avv. di J. Demme, con R. Schneder 1979 *** 101

CANALE 5 20,30 Innamorato pazzo, br. di Castellano, con A. Celentano 1981 ** 102'

DOMENICA

Atlantic City, Usa

1980 *** 104

RAIUNO 00,10

RETEQUATTRO 22,45

comm. di Louis Malle,

Gli amanti del sogno. dramm. di W. Dieterle,

con Jennifer Jones

con Burt Lancaster

DOMENICA

ODEON TV 20,30 .ampi nel sole, di Russel Rouse, con Susan Hayward 1960 ** 78

CINQUESTELLE 20,30

thrilling, di D. Green, con Martin Sheen 1984 *** 92

CANALE 5 20,30 Nikita-spie ser 1^TV, poliz, di Richard Benjamin, con Sidney Poitier

LUNEDI

1988 *** 98

LUNEDI

ODEON TV 20,30 Una sera c'incontrammo comm. con Johnny Dorelli 1976 * * 96"

DOMENICA

Attıla Ilagello di Dio.

comico di Castellano.

con Diego Abatantuono

RETEQUATTRO 20,40

Avventure del capitano Hornblower il temerario.

avv. con G. Peck

1951 ** 117

ITALIA 7 20,30

1982 * 102

TMC 20,30 Cinque giorni da casa dramm. di G. Peppard, con N. Brand 1979 * * 109

LUNEDI

ITALIA 7 20.30 Arrivano i gatti, comico di Carlo Vanzina, con Umberto Smaila 1980 * 95"

DOMENICA

bar del lelefono, poliz.

Niente vergini in collegio II. comm. di Bruce

Block, con Eva Gabor 1986 ★ 91'

di Claude Barrois, con

RAIDUE 21,05

Daniel Duval

1980 ** 88

ODEON TV 22,00

RAITRE 22,30 Pirana, dramm. di Joe Dante, con B. Dillman 1978 * * 95"

DOMENICA **ITALIA 1 22,30**

Capriccio, 1[^]TV, di Tinto Brass, con Nicola Warren 1987 ** 103

ITALIA 7 22,30 Il mistero dello scoglio rosso, avv. di William N. Witney, con Peter Falk 1960 * * 81

LUNEDI

ODEON TV 22,30 Riflessi di luce, comm. di Mario Bianchi, con Pamela Prati Woodward

RETEQUATTRO 22,35 Anni di piombo, dramm. di M. Von Trotta, con Jutta Lampe 1981 *** 106

1945 *** 97" LUNEDI

ITALIA 7 23,40 Effetto dei raggi gamma sui fiori di Matilda, dramm. di Paul Newman, con Joanne 1972 **

LUNEDI

RAIDUE 24,00 Funerale a Berlino. spionaggio di G. Hamilton, con M. Caine 1966 * * * 95"

DOMENICA

TMC 00,15

K. McNichol

1979 ** 120

La notte in cui si

spensero le luci in Georgia, comm. di Ronald F. Maxwell, con

TMC 24,00 Lilith la dea dell'amore dramm. di R. Rossen, con J. Seberg 1963 ** 112

MARTEDI

ODEON TV 20.30 Abbandonati n spazio, avv. di John Sturges, con G.Peck $1969 \star \star 123$

TMC 20.30 La guerra esilarante del soldato Frapper. comm. di T. Post, con E. Gould 1975 ** 91"

MARTED

ITALIA 7 20,30 Bruce Lee, dramm. di John Lomar, con Bruce Lee 1975 ** 130

RETEQUATTRO 20.40 Altenii alle vedove comm. di R. Quine, con **Doris Day** 1959 ** 98

MARTED

RAITRE 21,20 Qualcuno verrà, dramm. di Vincente Minnelli, con Mc Laine 1958 ** 118

MARTEDI

ODEON TV 22,45 Black Cobra, di Stelvio Massi, con Eva Grimaldi 1986 * 88

RETEQUATTRO 00.10 Lo stato delle cose dramm, di Wim Wenders, con Patrick Bauchau 1982 * * 127

MARTED

RAIDUE 00,25 Diario di un curato di campagna, dramm, di Roberto Bresson, con Claude Laydu 1952 *** 93"

MARTED

ITALIA 7 00,25 Norwood, avv. di Jack Jr. Haley, con Glen Campbell 1969 **

MERCOLEDI

RAIUNO 20,40 lancho Bravo. western di Andrew V.McLaglen, con James Stewart 1966 ★★ 93'



MERCOLEDI

RAITRE 21,20 Chi ucciderà Charlie Warrick, dramm, di Don Siegel, con W. Matthau 1973 *** 112

ODEON TV 22,30 La tragedia del Bounty dramm. di F. Loyd, con C. Gable 1935 *** 127

MERCOLEDI

RETEQUATTRO 22,45 treamers, dramm. di Robert Altman, con Matthew Modine 1983 ** 118

TMC 24,00 Alcool, dramm, di Gordon Douglas, con James Cagney 1951 ★★ 113'

MERCOLEDI

ITALIA 7 00,10 Prigione senza sbarre. dramm. di Jack Shea, con Guy Stockwell, 1969 **

RAIDUE 00,35 Gli specialisti, western di Sergio Corbucci, con Johnny Hallyday 1970 ** 88'

GIOVEDÌ

ITALIA 7 20,30 L'esorciccio, comico di C. Ingrassia, con C. Ingrassia 1975 ★ 95'

RAIUNO 20,40 La scuola della violenza dramm. di J. Clavell, con . Poitier 1967 *** 101

GIOVEDÌ

RAIDUE 20.40 Vi amo, dramm, con C. Deneuve 1980 * * 99"

RETEQUATTRO 20,40 Il segreto di Agatha Christie, dramm, di Michael Apteu, con Vanessa Redgrave 1979 * * * 110

GIOVEDI

RAITRE 21,20 Amadeus, dramm. di M. Forman, con T. Hulce

ITALIA 1 22,30 Oxford University dramm. di Robert Boris, con Rob Lowe 1984 **

GIOVEDI

ODEON TV 22,30 Ninja scontro linale, di W. Chan, con P. Torcha 1987 * 87

GIOVEDI

RETEQUATTRO 22,40 Senza tetlo në legge dramm. di A. Varda, con S. Bonnaire 1985 ** 105

ITALIA 7 23,40 Gli elementi del crimine, orrore, di L. Von Trier, con M. Elphick 1984 **

GIOVEDÌ

TMC 00,30 L'incubo, giallo di W. Hale, con R. Crenna 1974 * 75°

RAIDUE 00.50 La nostra sloria, dramm. di B. Blier, con A. Delon 1984 ** 107

VENERDI

RETEQUATTRO 20,40 Maddalena, dramm. di A. Genina, con M. Toren 1953 ** 110

RAITRE 21,20 L'estate dei nostri quindici anni, comm. di Marcel Jullian, con Michel Sardou 1983 ** 94

VENERDI

RETEQUATTRO 22,40 Lightship la nave laro, dramm. di J. Skolimowski, con R. Duvall 1985 *** 88"

ODEON TV 23.00 Vigilante, di W. Lusting, con R. Foster 1982 * 84'

VENERDI

ITALIA 7 23,35 Cow-boy in Africa, avv. di A. Marton, con J. Mills 1967 * * 115

TMC 24,00 L'ultima corsa, dramm. di J. Leone, con H. Fonda 1976 ** 85

VENERDI

RAIUNO 00,15 Duello nel Texas. west. di R. Blasco, con R. Harrison 1964 ** 91'

RAIDUE 00.20 Monty Python II senso della vita, comm. di T. Jones, con G. Chapman *** 92"

SABATO

ITALIA 20,30 Corda tesa, pol. di R. Luggle, con C. Eastwood 1984 ** 109"

ODEON TV 20,30 Allosanlan, di P. e V. Taviani, con M. Mastroianni 1974 *** 107

SABATO

TMC 20,30 A muso duro, dramm. di R. Fleischer, con C. Bronson 1974 ** 105

ITALIA 7 20,30 Il liume del grande caimano, avv. di S. Martino, con B. Bach $1979 \star \star 90'$

SABATO

RETEQUATTRO 20,40 Angelica alla corte del re, di B. Borderie, con M. Mercier ** 105°

RAITRE 22,30 Frammenti di paura, dramm, di R.C. Sarafian, con D. Hemmings 1971 ** 94"

SABATO

ODEON TV 22,30 La prigione del diavolo, di D. Schmoeller, con T. Van Palten ** 84°

SABATO

RETEQUATTRO 22.45 La pelicula del rey, comm. di C. Sorin, con U. Dumont 1986 *** 98

ITALIA 7 23,35 Ettore Lo Fusto, di E. Girolami, con V. Caprioli 1971 ± 109

SABATO

RAIUNO Un tipo che mi piace, comm. di C. Lelouch, con A. Girardot 1969 ** 107

TMC 00.15 Le ultime ore prima del mattino, pol. di J. Hardy, con E. Lauter $1975 \star \star 78$

GALLERIA

DETECTIVE **STORIES**

Colombo (Retequattro, iunedi, ore 20,30), è tra i protagonisti televisivi di un genere narrativo di gran fascino: il giallo.

grandi detectives e i loro autori: Richard Levinson ha ideato Colombo, ma i grandi autori di polizieschi restano Agatha Christie (Hercule Poirot, Miss Marple, Tommy e Tuppence Beresford), Arthur Conan Doyle (Sherlock Holmes), Raymond Chandler (Philip Marlowe), Rex Stout (Nero Wolf ed Ellery Queen), George Simeon (Jules Maigret) e Dashiell Hammett (Sam Spade). L'elenco non dovrebbe fermarsi qui; ci sono da citare S.S. Van Dine (Philo Vance), Earl Derr Biggers (Charlie Chan), Ormond G. Smith (Nick Carter), Maurice Leblanc (Arsenio Lupin), Earle Stanley Gardner (Perry Mason) Hugh Wiley (James Lee Wong), Peter Cheyney (Lemmy Caution), J.J. Marric (George Gideon),



Ross Macdonald (Lew Archer), Dane Hartman (Harry Callaghan), Ernest Tidyman (John Shaft), John Ball (Virgil Tibbs) e almeno una decina di altri. Non tutto, ovviamente, è disponibile in videocassetta. Ecco qualche idea.

FILMOGRAFIA Lew Archer (Warner Home Video) Tommy e Tuppence Beresford (DB Video) Ispettore Brannigan (Warner Home Video) Harry Sllm Callaghan (Warner Home Video) Lemmy Caution

(Avo Film) Charlie Chan (W.H.V.) Tenente Colombo (CIC Video) Sherlock Holmes (Avo Film): 1939 Terrone nella notte 1939 Il mastino di Baskerville 1939 L'avventura 1942 L'arma segreta 1942 La casa del terrore 1942 La voce del terrore 1944 La donna ragno 1944 La perla della morte 1944 L'artiglio scarlatto 1945 Destinazione Algeri 1945 La donna in verde 1946 Il mistero del carillon Ispettore Klute (W.H. Video, G. Video) Dan Madigan (Cic Video) Phllip Marlowe: 1946 Il grande sonno (Warner Home Video) 1973 Il lungo addio (Warner Home Video) 1978 Marlowe indaga (CBS/Fox Video) Jane Marple: 1980 Assassinio allo spec-

chio (G. Video) Perry Mason (Ric. Video) Gldeon Oliver (CIC Video) Hercule Poirot: 1974 Assassinio sull'Orient Express (General Video) 1978 Assassinio sul Nilo (General Video) 1982 Delitto sotto il sole

IL MIGLIORE

DEI BASKERVILLE

USA - 1939 - Avo Film



The Hound of the Baskervilles segna la prima apparizione di Basil Rathbone come Sherlock Holmes, nella serie di film dei Quaranta (vedi elenco a lato) diretti da Roy William Neill e con Nigel Bruce in Watson. Holmes, risolve il caso di un demoniaco mastino

VIDEOTECA **** QUALITÀ

(Skorpion H. Video) John Shaft (MGM/UA Home Video) Sam Spade:

1941 Il mistero del falco (Warner H. Video) 1976 Invito a cena con delitto (RCA Col.)

B.L. Stryker (CIC Video) Virgil Tibbs (W.H. Video)

Gabriele Rifilato

LA TECNICA

CAMCORDER SONY CCD TR55

Questa Handycam Video 8 della Sony è la più piccola e la più leggera videocamera del mondo

1 più piccolo integrato videoregistratore-telecamera mai realizzato sta agevolmente nel palmo di una mano: 176 mm di lunghezza, 106 di

larghezza e 107 di altezza sono le sue misure: il peso è di 790 grammi. Nonostante le apparenze da giocattolo, però, il camcorder Sony ha prestazioni di altissimo livello. Il mirino elettronico. estraibile per un centimetro circa, visualizza ben 16 simboli che indicano le funzioni impostate e i vari segnali di allarme (come quello di fine nastro). L'obiettivo è uno zoom con possibilità di riprese macro, l'otturatore può

> essere regolato su 6 tempi diversi, i tasti edit-search permettono di visualizzare le scene girate ed eventualmente eliminare quelle indesiderate. Il tasto auto lock rende completamente automatiche tutte le principali funzioni del-

l'apparecchio. Il camcorder utilizza videocassette nello standard Video 8. dalle dimensioni di una audiocassetta. L'apparecchio dispone inoltre di un sofisticato sistema di titolazione digitale che permette di creare titoli. scritte e simboli grafici da sovrapporre alle immagini. Padrona del mercato Video 8 con 8 modelli, la Sony ha comunque validi concorrenti in almeno 20 esemplari presentati, soprattutto, da Canon e Sanyo. Di recente uscita, inoltre, il nuovo sistema Hi-8 (Video 8 High Band), equivalente del Super VHS nel sistema VHS, disponibile già con modelli presentati dalle tre case.

QUALITÀ		•••	01/2
PREZZO	Lire	2.500	.000
DISTRIBUTORE	Sony	italia	(02)

IL FILM DELLA SETTIMANA

IL FANTASMA **PALCOSCENICO**

USA-1974-CBS/Fox Video



hantom of the Paradise è il satirico rifacimento, in versione rock, de Il fantasma dell'opera, il quale, dal '25 (Julian), aveva già avuto due remake ('43 Lubin e '62 Fischer) e un altro, un tv-film, ne avrebbe avuto nell'83 (Markowitz). Autore del film (che uscirà alla fine di settembre), Brian De Palma, un maestro del thriller (Carrie, lo sguardo di Satana - War-

ner Home Video, Omicidio a luci rosse - RCA Columbia). Un'avventura a sfondo horror in cui un moderno e diabolico Faust (Paul Williams, autore anche delle musiche), vende la propria anima al rock'n'roll, e si impossessa delle canzoni di una musicista. Il film, nella sua prima uscita americana, fu un fiasco completo. In Europa andò meglio, guadagnando il primo premio al festival di Avoriaz, e diventando, in breve, un cult movie. William Finley nel cast assieme a George Memmoli, Harold Oblong, Archie Hahn e Jessica Harper; tra gli esecutori delle musiche Bill Finley; Sissy Spacek, niente meno, è la decoratrice delle scenografie.

CRITICA Steven H. Scheuer: «Un ritratto disordinatamente grottesco su quanto sia venale l'industria discografica e quanto pericolosa la fa-

VIDEOTECA	***		
QUALITÀ	••••		

SETTEGIORNI

ENDITA DIRETTA. È una delle linee di sviluppo più interessanti del mercato home video. Probabilmente più dell'eclatante presenza in edicola: certamente capillare nella diffusione (più di 20 mila in Italia), ma episodica e caotica nell'offerta. Si tratta dei nuovi canali attraverso i quali l'industria home video cerca di imporre l'acquisto della videocassetta, in alternativa all'ormai collaudata formula del noleggio praticata dai videoclub.

Gruppo antesignano della vendita porta-a-porta e per corrispondenza è stato il Video Electronics Club, già nel suo terzo anno di attività. Dopo il tirocinio iniziale svolto sotto la parziale proprietà Treccani, il club fa ora completamente parte del Gruppo Comunicazione Acqua Marcia, costituito dalla Titanus Distribuzione (produzione e distribuzione cinematografica), dal Circuito Mondialcine (sale cinematografiche), dalla Videogram (distribuzione e produzione home video) e, appunto, dal Video Electronics Club (vendita diretta home video). La panoramica del mercato, in quest'ambito, vede in campo un ben strutturato Club del Video Rizzoli, più una serie di tentativi minori quali le vendite Mondadori attraverso il Club

del Llbro, il catalogo Colors Company e l'imminente arrivo di Selezione. Il Vldeo Electronics Club. forte di 20 mila e più soci, si è caratterizzato, sin d'ora, per le grandi opere in edizione multimediale (videocassette, libri, dischi, audiocassette). Tra queste la prestigiosa opera teatrale omnia di Eduardo De Filippo (120 mila videocassette vendute con la prima edizione), e i corsi di lingua BBC English, che è tra le etichette attualmente trattate assieme a VideoRai Fonlt Cetra e Istituto Luce. Il club ha in programma due grandi proposte. La prima, imminente, riguarda il cinema d'autore incluso nel catalogo Eagle Home Video: la seconda, di prossima realizzazione, è relativa alla grande musica classica, e attraverso uno dei grandi nomi del nostro secolo. VI-

deo Electronics Club (06) 6261160 - 6261180

DUE DOMANDE A... LEONARD MALTIN

10 titoli per una "videoteca ideale"...

Ho recentemente fatto una lista dei miei "Top 40" per Video Review, ma i 10 potrebbero senz'altro essere Casablanca, Quarto potere, Il mistero del falco, Cantando sotto la pioggia, La vita è meravigliosa, Il mago di Oz, Via col vento, Dumbo, Una notte all'opera, It's a Gift.

E l film "stranleri"...?

Ho scritto in quell'occasione che li escludevo (eccetto però tre titoli: La grande illusione, I sette samurai e Otto e mezzo) per via dell'inadeguata presentazione che hanno in video in USA.



PRIMA VISIONE

KARATE KID III. LA SFIDA FINALE USA 1989 - RCA Columbia.



The Karate Kid arriva in video con la terza avventura di Ralph Macchio e Noriyuki "Pat" Morita, cin-que anni dopo il primo, intitolato Per vincere domani, che era un buon film sul karate, e tre anni dopo il secondo. Tutti diretti da John G. Avildsen.

VIDEOTECA	*
OLIAL ITÀ	200

CLASSICO

CASCO D'ORO Francia -1952 - Mondadori Video



Le casque d'or è il film girato da Jacques Becker prima di Grisbì. Simone Signoret si affermò con quest'interpretazione: un amore disperato con uno scassinatore, nella lotta tra le bande di una Parigi fine Ottocento. Cast con Serge Reggiani e Claude Dauphin.

•

•••4

PEPI, LUCI, BOM E LE ALTRE RAGAZZE DEL MUCCHIO Spagna - 1980

- Empire Video



Pepi, Luci, Bom y otras Chicas del Monton è il primo film di Pedro Almodovar, la cui filmografia in cassetta (La legge del desiderio - Playtime - Donne sull'orlo) è prossima a completarsi. Ancora tre donne protagoniste in una originale commedia.

VIDEOTECA	***
OUALITÀ	0001/2

DOCUMENTARIO

IL NOVECENTO A RO-MA Italia - 1988 - Istituto Luce Mastervideo



Recente, autorevole documentaristica del Luce (in via di edizione su quest'etichetta), su musicisti italiani del nostro secolo: Alfano, Respighi, Pizzetti, Malipiero e Casella, e sull'approdo a Roma di Palestrina, Carissimi e Scarlatti. Regia di Elio Rumma.

VIDEOTECA	***/2
QUALITÀ	eeee y ₂

INEDITO

DIAMANTI A SOR-PRESA USA - 1989 - CIC Video



Questo Auntie Sue è l'ultimo episodio ad arrivare in video per il detective B. L. Stryker, ideato da Christopher Cross e diretto da Tony Wharmby (già usciti Chi salverà Carolann, Scacco al buio e Il tocco dell'assassino su CIC Video). Audio

VIDEOTECA	***
OUALITÀ	****

DIDATTICO

FOLLOW ME GB - 1982 - Video Electronics Club (06) 6261160.



Si tratta di uno dei più validi e fortunati corsi di lingua inglese "multimediali" reperibili in Italia, 8 videocassette, 4 audiocassette e 4 libri in un articolatissimo corso per principianti e non. Dalla stessa BBC English autrice di Muzzy in Gondoland e On We Go.

VIDEOTECA	****
OUALITA	2000

VALORE ARTISTICO ****

VALORE TECNICO

I PIÙ VENDUTI DELLA SETTIMANA

1	COTTS		
1	"i	20	L'attimo fuggente (Touchstone Home Video)
2	2	5	Sciuscià (Nuova Eri Fonit Cetra)
3	7	15	Turner e il casinaro (Touchstone Home Video)
2 3 4 5 6 7 8 9	3	9	Nightmare 4 (CBS/Fox Video)
5	10	2	Via col vento (MGM/UA Home Video)
6	5	45	Chi ha incastrato Roger Rabbit? (Touchstone Home Video)
7	4	4	Poliziotto a 4 zampe (CIC Video)
8	8	22	La bella addormentata nel bosco (Walt Disney Home Video)
9	6	18	Nuovo cinema paradiso (Videogram)
10	9	34	La spada nella roccia (Walt Disney Home Video)

Rilevamento GAG su campione di rivenditori nazionali elaborato con programma IBM (Rai Televideo pag. 556)





Parte il Campionato e torna alle 13,55 su Raiuno il concorso Toto-TV Radiocorriere con Paolo Valenti e Maria Glovanna Elmi (a fianco). Altri appuntamenti: su Raiuno, Notizie sportive e 90° minuto (18,15) con risultati e filmati; alle 22,20, La domenica sportiva con servizi, commenti e moviola. Molte novità su Raidue: dalle 18 alle 19,30, Studio-Stadio con notizie e le sintesi di due partite di Serie A; dalle 20 alle 21, Domenica sprint in edizione rinnovata (sopra, Italo Cucci, Gianfranco De Laurentiis, Beppe Berti, Antonella Clerici, Furio Focolari, Mauro Alunni e Federico Urban). Su Raitre, Domenica gol alle 18,35 con il quadro della giornata; alle 20 sintesi di una partita di B e alle 23 circa differita di una di A.



LE DUE VITE DI MATTIA PASCAL (12)

Liberamente tratto dal dramma di Pirandello, con Marcello Mastrojanni (foto). Il ricco Mattia conduce una vita inetta. Rovinato economicamente è costretto a sposarsi e a vivere con la suocera. Dopo una lite va a Montecarlo, dove vince al casinò, mentre viene data per errore la notizia della sua morte. Servizio a pag. 24.



GLI INTRATTABILI

Primo di sei ritratti di personaggi carismatici ma scontrosi, polemici, iracondi o arroganti. Il giornalista e scrittore Indro Montanelli (foto), per quarant'anni inviato del *Corriere della Sera* e poi fondatore e direttore del Giornale nuovo, è noto per i suoi articoli al vetriolo.



RAIUNO 06/36864890

9 XXIII Festival delle Nazioni di Musica da camera di Città di Castello. P. I. Ciajkovskij: Liturgia di San Glovanni Crisostomo. Coro da Camera di Mosca. Direttore Viadimir Minin. Regia di Luciana Ceci Mascolo

10 Dall'Antoniano di Boiogna. Speciale esta-te «Il Sabato dello Zecchino». Condotto da Gianfranco Agus, Lisa Russo, Guido Cavalleri con Topo Giglo di Maria Perego. A cura C. Lisabettini. Regla di T. Nieddu

Santa Messa. Dai Santuario di Cussanlo In Fossano (CN). Regla di Attilio Monge

Parola e vita: le notizie. A cura di Cario De Biase. Regla di Paoia Maggioli

12,15 Linea verde. A cura di Federico Fazzuoli

13,30 Telegiornale

Toto-TV Radiocorriere. Gloco con Paoio Valenti e Maria Glovanna Eimi

Notizie sportive

14,15 L'America si racconta. Viaggio nel cinema hollywoodlano di leri e di oggi. A cura di Ello Girlanda. Il mare d'erba (1947). Film drammatico. Regla di Ella Kazan. Con Spencer Tracy, Katharine Hepburn, Mei-vyn Douglas. Prod.: MGM

16,15 La Domenice In... degli Italiani. Dal 1977 al 1990. Realizzazione di Tiziana Aristarco. A cura di Paolo De Andreis. 1º parte

16,50 Notizie sportive

17 La Domenica in... degli Italiani. 2º parte

17,50 Notizie sportive

La Domenica in... degli italiani. 3º parte

18,15 90° Minuto

18,40 La Domenica in... degli Italiani. 4º parte

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale

La Rai presenta Marcello Mastrolanni in Le due vite di Mattla Pascai. 1º parte. Liberamente tratto dal romanzo «il fu Mattla Pascal» di Luigi Pirandello. Un film di Mario Monicelli in 2 parti. Con Flavio Bucci, Laura Morante, Laura Del Soi, Nestor Garay, Alessandro Garay, Alessandro Haber, Cario Bagno, Rosalia Maggio, Andréa Ferréol e con Senta Berger, Bernard Blier nei ruolo di Paleari. Soggetto e sceneggiatura di Suso Cecchi d'Amico, Ennio De Concini, Mario Monicelli, Amanzio Todini. Prodotto da Silvia D'Amico Bendicò e Cario Cucchi per la Excelsior Cinematografica. Produttore Rai Giovanna Genoese 20,40

22,20 La domenica sportiva. A cura di Tito Sta-

24 TG 1 - Notte - Che tempo fa

Gli amenti dei sogno (1945). Film drammatico. Regia di William Dieterie. Con Jennifer Jones, Joseph Cotten, Ann Richards, Gladys Cooper, Anita Louise, Cecii Kellaway. Prod.: Paramount 0.10



12,25 II fornaretto di Venezie (1963). Film drammatico. Regia di Duccio Tessari. Con Michèle Morgan, Enrico Maria Salerno, Sylva Koscina, Jacques Perrin. Prod.: Lux-Ultra-Gaumont

Ral Regione - Teieglornali regionali

14,10 Orazi e Curiazi (1962). Film d'avventura. Regia di Ferdinando Baidi. Con Alan Ladd, Franca Bettoja, Franco Fabrizi, Jacques Sernas. Prod.: Lux

Pomeriggio all'opere. A cura di Rosaria Bronzetti. Paolo Donati presenta Mefisto-fele. Di Arrigo Bolto. Con Paata Burclulad-ze, Adriana Morelli. Orchestra e Coro del-l'Opera di Genova. Direttore Edoardo Mueller. Regia teatrale e tv di Ken Russell

18,35 TG 3 - Domenica gol — Meteo 3

19 TG3

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

Cesare Florio,

responsabile

della gestione

sportiva della

casa di Maranello,

con Prost e Mansell

In scuderia

RAIDUE 06/36864890

Lassle. Telefilm. La casa dei fantasmi

9,25 Thundercats. Cartoni. Gli invisibili

Barbapapà - L'incrediblie coppla - Mr. Magoo. Cartoni animati

10,15 Ultimi rinoceronti. Documentario

10,35 Spazio musica. Sinfonia e Sinfonie. A cura di Enzo Siciliano. Un programma di Lear Maestosi e Alberto Rocchegiani. C. Saint-Saëns: Sinfonia n. 3 in do minore, op. 78. Orchestra Sinfonica di Milano della Ral. Di-rettore Hubert Soudant

11,25 Siamo Inglesi: il cinema di Poweli e Pressburger. A cura e con presentazione di Ne-do Ivaidi (IV). Volo **senza ritorno** (1942). Film di guerra. Regla di Michael Poweli. Con Eric Portman, Godfrey Tearle, Hugh Williams, Bernard Miles, Peter Ustinov

13 TG 2 - Ore tredici

13,30 TG 2 - Trentatre — Meteo 2

13,45 Beautiful. 93º puntata. Serie tv ideata da William J. e Lee Phillip Bell

Monza. Automobilismo: Gran Premio Ita-14,30 lla Formula 1

17 Rieti. Atletica leggera: Meeting di Rieti

18 TG 2 - Studio Stadio

18,30 Calcio Serie A

19,45 TG 2 - Telegiornale — Meteo 2

TG 2 - Domenica sprint. Fatti e personag-20 gi della giornata sportiva a cura di N. De Luca, M. Alunni, G. Garassino

21,05 Quando il gialio diventa nero. Viagglo con Quando il giallo diventa nero. Viaggio con guida nei poliziesco francese a cura di Ciaudio G. Fava e Rosanella Lelio Nogara (Vili), il bar del telelono (1980). Film poli-ziesco. 1º visione tv. Regia di Ciaude Bar-rols. Con Danlei Duvai, François Perrier, Raymond Peilegrin, Julien Guiornar, Geor-ges Wilson, Christopher Lambert. Prod.: ATC 3000

22,35 TG 2 - Stasera — Meteo 2

22,50 Venezia '90: un cinema per il Cinema. Venezia '90: un cinema per il Cinema. Raidue in diretta quotidiana dal Gran Paiazzo Cinema Ranièri in occasione della 47° Mostra d'Arte Cinematografica di Venezia. A cura di Leandra Leandri e Letizia Soiustri, in studio Ciaudio G. Fava e Lino Jannuzzi e con la partecipazione di Patrizia Caseili e Vittorio Sgarbi. Regla di Salvatore

23,30 Stelle In flamme. Miraggio d'amore (ingrid Bergman-Roberto Rossellini). 1º episodio. Sceneggiatura e regia di italo Moscati. De-legato Rai alla produzione Carlo Potenza

0,30 Rock pop jazz. Miti e personaggi della storia della musica. Un programma di Luca Da-miani, Alfonso de Liguoro, Llonello De Sena

SPORT FORMULA I GRAN PREMIO D'ITALIA

Grande appuntamento per i numerosi ferraristi italiani in occasione della dodicesima prova del Mondiale di F. 1, in diretta da Monza. Sul veloce circuito di 5800 metri si rinnova il duello tra McLaren e Ferrari, ma non si escludono sorprese da parte dei numerosi piloti italiani.



21.05

IL BAR DEL TELEFONO

Film nero con Christopher Lambert (foto). Un ex pugile pretende soldi dai fratelli Perez, che non cedono. Dopo vari attentati la polizia indaga, ma due agenti e uno dei fratelli vengono assassinati. Per eliminare l'ex pugile viene ingaggiato un killer.

23.30

STELLE IN FIAMME

CINEMA

L'argomento della puntata, in due parti, è l'amore tra Roberto Rossellini e Ingrid Bergman (foto). Con i sosia Fabrizio Settimio e Francesca Neri vengono raccontate le carriere del grande regista e dell'affascinante diva, per passare poi al loro incontro in Italia.



19,30 Rei Regione - Telegiornali regionali

19,45 Sport Regione

20 Calcio Serie B

20,30 Allan Quatermain e le miniere di re Salomone (1985). Flim d'avventura. Regla di J. Lee Thompson. Con Richard Chamberiain, Sharon Stone, Herbert Lom, John Rhys-Davles, Ken Gampu. Prod.: Menahem Go-ian, Yoram Globus

22,10 Gil Intrattabill: Indro Montaneill. Di Ludovica Ripa di Meana. A cura di Biancamaria Pontilio

22,55 Appuntemento al cinema

23,05 TG 3 - Notte

23,35 Rai Regione: Calcio

Fuori orario. Cose (mei) viste

RAITRE FILM



ALLAN QUATERMAIN E LE MINIERE DI RE SALOMONE

Rifacimento del successo anni '50 con Stewart Granger e Deborah Kerr, ma più spettacolare, con Richard Chamberlain (foto) e Sharon Stone. Un uomo e una ragazza cercano il padre di lei in Rhodesia e scoprono le miniere di diamanti.





CISKJE STORIA DI UN BAMBINO

Un ragazzo difficile (il dodicenne Danny De Munk, foto), con una madre egoista e volgare e un padre preso dal lavoro, vive abbandonato e incompreso. Un giorno la madre gli strappa di mano un libro a lui caro e Ciskje la uccide. Dopo sei mesi di prigione, si ritrova solo, ma non si demoralizza e si rifà una vita.



SETTE SCENARI PER IL 2000

Dibattito sulla alimentazione con Giovanni Simoni, della Montedison, Ervin Lazlo, filosofo della scienza, il sen. Giovanni Berlinguer, esperto di Sanità, lo studioso Sergio Martinat e Maurizio Costanzo.





LE AVVENTURE DEL CAPITANO HORNBLOWER...

Gregory Peck (foto) è l'inglese Hornblower, valoroso combattente contro Napoleone in Nicaragua e in Francia. Ha sempre nel cuore Lady Barbara, sorella del duca di Wellington, ma lei, che ricambia il suo amore, è già sposata. Alla fine arriva una buona notizia.



ATLANȚIC CITY, USA

Nella serie I Leoni di Venezia, in coincidenza con la Mostra del Cinema 1990, il film di Louis Malle con Burt Lancaster (foto) e Susan Sarandon. Un vecchio gangster si trova coinvolto in una storia di spacciatori di droga. Per rifarsi di molte amarezze si impadronisce di una grossa partita, uccide due killer e ricava un mucchio di dollari.





02/21621

- Simon Templar. Telefilm. Il lesoro del pirata
- 10 Ku fu? dalla Sicilia con furore (1973). Film comico. Regla di Nando Cicero. Con Franco Franchi, Gianni Agus
- 12 Anteprima — Rivediamoli
- 13 Superclassifica show. Con M. Seymandi
- 14 Infermiere a Los Angeles. Telefilm. Il padre di Megan
- 15 Un trio inseparabile. Telefilm
- 16 I cavalleri teutonici (1959). Film d'avventura. Regla di Aleksandr Ford. Con M. Kalenlk, G. Stanyzewska
- 18,30 La bala del delfini. Telefilm. I problemi di
- 19,30 Love Boat. Telefilm
- 20,30 Clskje storia di un bambino. Film tv. Regia di Guldo Pieters. Con Danny De Munk, Willeke Van Amelrooy, Herman Van Veen
- 23,15 Sette scenari per il 2000. Conduce Maurizio Costanzo. Regla di Paolo Pietrangell
- Ellery Queen. Telefilm. Il sonno dei gang-
- 1,30 Marcus Welby. Telefilm. Una bambina coraggiosa



02/21621

- Il mondo di domani. Rubrica religiosa
- Bonanza. Telefilm
- 9,20 Due onesti fuorliegge. Telefilm
- 10,10 Shane. Telefilm. Il giorno che il lupo ha riso
- Il capitano nero (1950). Film d'avventura. Regla di Alberto Pozzetti. Con Marina Berti, Steve Barclay
- 13 Joe Forrester - Hawk l'Indiano. Telefilm
- 15 Barnaby Jones. Telefilm. Eredilà oscura
- 16 Washington a porte chluse. 5ª puntata. Miniserie. Regla di Gary Nelson. Con Cliff Robertson, Sanson Robards
- 17,45 Kangarů (1952). Film d'avventura. Regla di Lewis Milestone. Con Maureen O'Hara, Peter Lawford
- 19,30 Attenti a quel due. Telefilm. Quello sono lo
- 20,30 Clak a Venezia. News
- 20,40 Le avventure del capitano Hornblower, il temerario (1951). Film d'avventura. Regla di Raoul Walsh. Con Gregory Peck, Virginia Mayo
- 22,45 Atlantic City, USA (1980). Film commedia. Regia di Louis Malle. Con Burt Lancaster, Susan Sarandon, Kate Reid
- Cannon Barnaby Jones. Telefilm

ODEO// 06/3454121

- Traguardo salute. Rubrica di medicina
- 13,30 Flash Gordon. Film a cartoni animati
- Capitan Power. Telefilm
- 15,30 Verso II grande sole. 1ª puntata. Miniserie in 4 puntate. Regla di Henri Safran, Marcus Cole. Con Scott Bartle, Anthony Richards, Dorothy Alison
- 17 Palcoscenico. Telefilm
- Galactica. Telefilm. Con Richard Hatch, Dirk Benedict, Lorne Greene, Maren Jen-
- I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21621

- Blm Bum Bam. Kidd video The Littlest -Gli Snorky Viaggiamo con Benjamin Isi-doro e Riff Raff. Cartoni animati
- 10,30 American sports. 1" puntata
- 12,30 Guida al campionato. Con Sandro Piccinini
- Grand Prix. Con Andrea De Adamich
- 14 New York. Tennis: Torneo Flushing Mea-
- 15 Chopper Squad. Telefilm. Branco di leoni
- 16 Blm Bum Bam. Balliamo e cantiamo con Licia. Telefilm — Kolby - Nanà - Il mago di Oz. Cartoni animati
- 18 Manimal. Telefilm. Il soffio del drago
- Le avventure di Teddy Ruxpin The Real 19 Ghostbuster - I Puffi. Cartoni
- 20,30 Pressing. 1* puntata. Un programma di Marino Bartoletti. Regla di Giancarlo Giovalli
- Mai dire Banzal. Show
- 22,30 Capriccio (1987). Film grottesco. 1ª visione tv. Regla di Tinto Brass. Con Francesca Dellera, Nicola Warren
- Automobilismo: Gran Premio 0.05 Monza. d'Italia
- 0,35 Chips. Telefilm
- 1,35 Benson. Telefilm. Operazioni castoro



6 06/3304271

- 10 Snack. Cartoni animati. Casper - Capitan Cavey - Top Cat - Asso spaziale - Scooby Doo
- 12 San Pietro: Angelus
- 12,15 Lo strano mondo di Dalsy Clover (1966). Film commedia. Regla di Robert Mulligan. Con Natalie Wood, Christopher Plummer, Robert Redford
- 14,15 Monza. Automobilismo: Gran Premio d'Italia F. 1. Commento di Renato Ronco e Mauro Forghieri
- 16,30 The Cure
- Stoccarda. Ginnastica ritmica: Torneo del Masters. Commento di Massimo Benedetti
- 19 Tuono blu. Telefilm. Vendetta nell'aria
- 20 **TMC News**
- 20,30 Galagoal. Uno speciale sulla prima gior-nata della Serle A. Con Alba Parietti, José Altafini, Massimo Caputl e la partecipazione di Luigi Colombo
- 22,15 II megilo di Ladies & Gentiemen
- Planeta azzurro. Documentario. Gli abltanti della prateria
- La notte in cui si spensero le luci in Geor-0.15 gla (1979). Film commedia. Regla di Ro-nald F. Maxwell. Con Kristy McNichol, Dennis Quald, Mark Hamill
- 19,30 Lo scrigno magico. Cartoni animati
- 20 Flash Gordon. Telefilm
- 20,30 Lampi nel sole (1960). Film western. Regla di Russel Rouse. Con Susan Hayward, Jeff Chandler, Jacques Bergerac
- 22 Niente vergini in collegio II (1986). Film commedia. Regla di Bruce Block. Con Eva Gabor, Lu Leonard, Carole Davis
- 24-1 Night Heat. Telefilm. Con Jeff Wincott. Scott Hylands







CAPRICCIO

Una coppia americana in crisi torna a Capri. Lì è nato il loro amore e i due tentano di ritrovarsi. Ma lui, costretto a ripartire, fa sosta a Roma per rivedere una vecchia fiamma e lei (Francesca Dellera, foto) sente riaccendersi la passione vissuta con un ragazzo caprese.



GALAGOAL

Altra novità sportiva domenicale: i filmati delle partite di Serie A, commentati da José Altafini (foto), Giacomo Bulgarelli e, una volta al mese, dal neo ct del Brasile, Paulo Roberto Falção.





LAMPI NEL SOLE

Western con Susan Hayward e Jeff Chandler (foto). Il capo di una carovana diretta in California muore in un incidente e sua moglie ne prende il posto. Della donna s'innamorano il suo giovane cognato e l'esperta guida.

LAPLACCA FAVORISCE LA CARIE

VIVIDENT AIUTA A RIMUOVERE LA PLACCA



È bello scoprire che il tuo chewing-gum Vivident senza zucchero non è solo fresco e gustoso ma anche un vero amico dei tuoi denti. I più recenti studi confermano che masticare chewing-gum senza zucchero dopo dolci spuntini significa contribuire a rimuovere la placca che è una delle principali cause della formazione della carie. Per questo motivo il chewing-gum Vivident può essere un valido aiuto per una corretta e completa igiene orale. Chiedi conferma al tuo dentista.

VIVIDENT, IL CHEWING GUM AMICO DEI DENTI.

DOMENICA 9 SETTEMBRE



02/433889

- Mattinata con Cinquesielle. Attualità
- 12,30 Italia Cinquestelle
- 13,30 Telegiornale regionale
- 14,30 Pomeriggio insieme - Ciao ragazzi
- 19,30 Telegiornale regionale
- 20,30 L'amico silenzioso (1984). Film thrilling. Regia di David Greene. Con Martin Sheen, Louis Gosset jr., Arthur Hill
- 22,30 Telegiornale regionale
- 22,45 Notte sport
- Speciale con noi



02/654661

- Corn llakes I video della mattina
- 12,30 Super HIt La domenica di Videomusic
- 17,30 Arezzo Wave Requiem for the America
- 18,30 Hot Line Europa
- 19,30 Robert Plant Special Super Hit
- Luca Barbarossa In concerto
- 22 On the air - Blue night
- Arezzo Wave. Replica Notte rock



02/85411

- 13,30 II mio bacio ti perderà (1951). Film d'avventura. Regia di Allan Dwan. Con Vera Ralston, John Carroll
- 15,20 Fantasilandia. Telefilm
- 16,20 Programmazione locale
- 17,30 Viaggio della morte ad Osaka (1983). Film drammatico. Regia di Jonathan Kaplan. Con Ann Jillian, Thomas Byrd
- 19,30 Baretta. Telefilm. Vendetta oltre la morte
- 20,30 Attila flagello di Dio (1982). Film comico. Regia di Castellano. Con Diego Abatantuono, Mauro Di Francesco
- 22,30 Il mistero dello scoglio rosso (1960). Film d'avventura. Regla di William N. Witney. Con Peter Falk, Richard Chamberlain
- 24 La squadriglia delle Pecore Nere - Squadra speciale anticrimine. Telefilm



02/85411

- 11,45 Tennis: Torneo Open degli Stati Uniti. Semifinale singolare maschile e finale femminile. Replica
- 18,30 Telegiornale
- 18,45 Flushing Meadows.Tennls: Torneo Open degli Stall Uniti. Finale singolare maschile
- Telegiornale
- 23 Automobilismo: Speciale dopocorsa. Gran Premio d'Italia di Formula
- 23,30 Tennis: Torneo Open degli Stati Uniti. Finale singolare maschile. Replica



Dopo che una donna è stata violentata e derubata, un regista tv fa assumere dal condominio un guardiano, un uomo di colore armato ed efficiente. Fin troppo, tanto che il regista una sera va a casa sua per avere delle spiegazioni, ma viene aggredito.





MUSICA

LUCA BARBAROSSA IN CONCERTO

Viene riproposta la registrazione del concerto tenuto a Roma da Luca Barbarossa (foto) per l'uscita del suo album Al di là del muro. È un'occasione per ascoltare il cantautore in veste impegnata, con testi più ricchi di contenuti sociali.



ATTILA FLAGELLO DI DIO

Versione comica della storia del famoso re degli Unni, con Diego Abatantuono. L'attore interpreta selvagge avventure d'amore e di guerra, parlando in quel dialetto da lui definito «pugliastro».





TENNIS: TORNEO OPEN USA

In diretta da Flushing Meadows, la finale del singolare maschile. Favoriti, Boris Becker (foto), vincitore della scorsa edizione, e Ivan Lendi, trionfatore del triennio 1985-'87, che però ha di recente perduto il primo posto della classifica ATP.

RADIO UNO

- Il gusstefeste. Cetalogo di spiacevolezze domenicali e non. Regia di Leo Veleriano
- 7,30 Culto avangelico
- 7,50 Astariaco musicala
- GR 1 I fattl e le opinioni Mateo
- 8.30 **GR 1 Copertine**
- Centando in Italiano
- 9,10 Il mondo cattolico. Settimanale di fede e vita cristiana. A cure di Gian Paolo Favero
- Senta Maasa, in lingua Italiana, in college-mento con la Redio Vaticana con breve omella di P. Guelberto Glachi S.J. 9.30
- 10,16 GR 1 domenica - Meteo
- 10.20 Marcello Cesco presenta La nostra domenica. Varietà sinergetico a pois di Casco e Rizzini. Realizzazione di Emilio Cecca
- 12 Meteo
- 12,51 Ondsverda Cemionisti. Di Lino Matti
- 13 GR 1 - Mateo
- 13.20 Music store, al passo con la musica. Testi di Vivì Zizzo, con Piero Baldini e Dina Braschi. Regle di Lucieno Francisci
- 14 Meteo
- Il Romenerio '90. Spunti In collezione di une Roma d'autore di Sergio Centi 14.01
- 14,45 Certa Blanca Stereo
- 15.50 Tutto Il calcio minuto par minuto. In studio Massimo De Luca e Paolo Carbone
- Domenice sport. In studio Paolo Carbone
- 19
- Ascolta, si fe sere. Rubrica religiosa. A cura di Gien Paolo Favero 19.20
- Nuovi orizzonti. Rassegna della stampa periodica. A cure di Luca Revelli. Realizze-zione di Arturo Morfino
- 20 Musice sere. Musice del nostro tempo. Franco Mannino: Sonata n. 3 (Romantica), op. 263 per violoncello e planoforte: Allegro appessionato - Canzone amorose - Allegro misureto (Arturo Bonucci, violoncello; Marisa Candeloro, planolorte) ♦ Fernando Menchenni: Giullied (Trombone Glancario Schialfini) ♦ Luciano Chailly: Serenatella (Spinetta Sergio La Stella)
- Stagione Ilrica d'estate di Rediouno. Le Re-20.30 Staglone Ilrica d'estate di Rediouno. Le Registrezioni delle Ral. Werther. Dramma lirico in tre atti e cinque quadri di Blau-Milliet & Hartmann. Versione ritmica Ilaliana di Giovanni Targioni Tozzetti e Guido Menasci. Musica di Jules Massenet. Werther: Ferruccio Tagliavini; Alberto: Gino Orlandini; Il Podestà: Sesto Bruscantini; Schmidt: Vittorio Pandano; Johann: Enrico Campi; Carlotta: Giulietta; Simioneto: Sofia: Dora Gatta: Kaet-Giulietta Simioneto; Sofia: Dora Gatta; Kaet-chen: Ilva Ligabue. Direttore Franco Capuana. Orchestra e Coro del Teatro alla Scala di Mileno. Maestro del Coro Vittore Veneziani
- 23 GR 1 - ultima edizione - Meteo
- 23,06 in diretta da Radiouno a cura di Gianni Bislach La telefoneta. Di Angelo Sabatini
- Chiusura. Le tresmissioni proseguono con Notturno Italieno 23,28

ONDAVERDE

Por viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTO-STRADE - Coordinamento Ministero LL.PP. con la collaborazione del Ministero dell'Interno Ondaverdenno Radiouno 6,56 7,56 10,13 10,57 12,56 10,56 20,57 21,15

Ondaverdedee Radiodue 5.27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27 19,26 22,27

Ondeverdetre Radiotre 7,18 9,43 11,43 Ondeverderegione

14,20 Ondaverdenette Notturno Ital. Raistereonotte 0,20 8,43

Dudeverdeuropa Radiouno (per I turisti stranieri in Italia) 13,56

RADIO DUE

- 6-7,21 Fine settimene dt Rediodue: «Confidenza di primedonne». Un programma in diretta di Luciana Corda con Michael Aspinali. Regla di Marco Mortillaro
 - 6.30 GR 2 Primomettino
- 7,21 Bolmere
- GR 2 Radiomattino Meteo 7,30
- Radiodue presente. Sintesi quolidiana dei programmi proposte da Maddalena Kemeny
- Oggi è domenica. Rubrica religiosa del GR 2. A cura di Luca Liguori 8,15
- 8,30
- VI place Toscanini? Un programma di Lu-ciana Corda coordinato da Guido Turchi. 8.45 Regla di Gastone da Venezia (Registrazione del 1977)
- 9,30 GR 2 Estate. A cura di Grazia Valci Meteo
- MI par d'udire ancor. Beniamino Gigli e I suoi tempi. Un progremme di Filippo Crivelli. Realizzazione di Renzo Ceresa 9.36
- Si fa per dire. Modi di dire e luoghi comuni del linguaggio corrente. Di Bertolomeo Rossetti. A cura di Massimiliano Fasan. Realizzazione di Giuseppe Vota (Replica)
 - 11,30 GR 2 Notizie
- **GR 2 Anteprima sport**
- Milla e una cenzone. Presenta Elena Arosio 12.15
- 12.30 GR 2 Radiogiorno - Mateo
- 12.46 Hit Perede. Presentano Deniela Debolini e Messimo Rineldi

13,30 GR 2 Radioglorno

- Mille e une canzone. Presenta Elene Arosio 14.10 **GR** ragione
- 14,30 In contemporenea con Stereodue Stereosport (I parte). Lo sport della domenica in diretta dal campi e dagli studi con ospiti, glochi, musica e personaggi. In studio Clarita Bustl e Gerardo Panno
 - 15,30 GR 2 Notizie Bolmare
- Tutto Il calcio minuto per minuto. In studio Massimo De Luca e Paolo Carbone 15,50
- Domenica sport. In studio Paolo Carbone 18 19 Stereosport (II perte)
- 19,30
- GR 2 Radiosera Meteo
- 20 L'oro dalle musica. Un programma di Laura Padellaro
- Galleria de Lo specchio del claio. Autoritratti segreti raccolti da Alberto Gedde prima di un altro lunedi (Replica) 21,30
- 22.30
- Buonanotte Europa. Uno scrittore e la sua terra: Alcide Paolini. A cura di Francesco Bolzoni (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
- 23,23 Bolmare
- 23,28 Chlusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italieno

RADIO TRE

Prejudio

8.30

- Celenderio musicale. Un programma di Carlo Cavalletti
- 7.10 La Bell'Europe. Di S. Rendine, 47° canto
- 7.20 male Radio Tre. Attualità del mattino
- Prime pagina. I giornali del mallino letili e commentati da Giovanni Pepi. Telefonare al n. (06) 361 22 41
 - Concerto dei mattino (I parte). Musiche pre-sentale da Lorenzo Tozzi. Johann Seba-stian Bach: Concerto in la minore per violino e archi BWV 1041: Allegro moderato-Andan-le-Allegro assal (Solista Arthur Grumlaux -Les Solistes Romands diretti da Arpad Gerecz) Ludwig van Beethoven: Sonata in fa maggiore per violoncello e planoforte op. 5 n. 1: Adaglo-Allegro-Allegro vivace (Anthony Pleeth, violoncello; Melvyn Tan, forteplano) Pranz Schubert: Sinfonia n. 8 in si minore «incompiuta»: Allegro modera-

to-Andante con moto (I Wiener Philharmo-niker diretti da Cerlos Kielber)

- 9.45 Glornele Redio Tre
- Concarto del mettino (il parte). Franz Schu-10 bert: Quartetto in sol maggiore per archi op. Derr: Quarretto in soi maggiore per archi op. 161 D. 887: Allegro molto moderatio-Andante un poco mosso-Scherzo (Allegro vivace) - Allegro assai (Quartetto Alban Berg: Gunther Pichler e Gerhard Schulz, violini; Hatto Beyerle, viola; Valentin Erben, violoncello) ◆ Frédéric Chopin: Fantasia in fa minore per planoforte op. 49 (Soliste Claudio Arrau) ◆ Glacomo Puccini: Tre Minuetti per orchestra d'erchi (Orchestra da camera di Santa Cecilia diretta da Alessio Vlad) ◆ Manuet de Falla: El amor brujo, balletto In un atto (Orchestra Sinfonica di Montreal diretta da Cherles Dutolt)
- 11,45 Giornale Radio Tre
- **Uomini e profeti.** «La religione dell'antico Egitto» di Silvia Chiodi. Voci di Sergio di Stefano e Dario de Grassi. 10º puntata (Replica) 11.50
- Divertimento: leste, svaghi e danze in 12,20 musica
- a Sede regionale per la Toscena presenta 13,15 Filippo Mazzel, evventuriero onorato. Un programma di Massimo Becattini. Regia di Glorgio Clarpaglini (Replica)
- Giornale Radio Tre Meteo 13,45
- 14 La Bell'Europe. Di S. Rendine. 47° canto
- 14,10 Antologia (i parte), inventario di cultura contemporanea. Un programma in diretta a cura di Mirelle Fuivi, Giorgia Niso e France-sca M. Sansoni. Un ritratto dal vivo: Francesco Corrao (Replica) — «I peccati della pro-sa» di Michele Gulinucci (Replica) — «E perché mi emi?» di Carlo D'Amicis (Replica)
 - Giornale Redio Tre. Accade oggi Meteo
- 19 Antologie (il parte). Padre Ernesto Belduccl: «Immagini del luturo»
- Concerto barocco. Felice Giardini: Trio n. 6 Concerto barocco. Felice Giardini: Trio n. 6 in sol maggiore per violino, viola e violoncello: Andante mosso-Adagio-Rondò-Allegro (Trio Stredivarius: Harry Goldenberg, violino; Hermann Friedrich, viola; Jean-Paul Gueneux, violoncello) • Silvius Leopold Weiss: Sulte In re minore per liuto: Prélude-Allemande-Courante-Menuets I e II - Bourrée-Sarabande-Gigue (Solista Hopkinson Smith)
- 20,35 La Bell'Europe, Di S. Rendine, 47° canto
- 20,45 Glornale Radio Tre
 - Oggi in Itelia, oggi nel mondo Meteo
- Dall'Accademia d'Ungheria in Roma. Nuovt Spezi Musicali 1990. Duo di cimbalom Mar-21 Spezi Musicali 1990. Duo di cimbalom Marla Fabian e Agnes Szakaly. Presentazione
 di Michele Dall'Ongaro, Ivan Patachich: Intermezzi (1ª esecuzione in Italia) ◆ Istvan
 Vantus: Meditatio (1ª esecuzione in Italia) ◆
 Miklos Csemiczky: Capriccio interrortio per
 cimbalom (1ª esecuzione in Italia) ◆ Pal
 Rozsa: Toccata con Intermezzi (1ª esecuzione ne assoluta) ♦ Istvan Lang: Duo (1ª esecuzione in Italia) ♦ Istvan Bogar: Duo (1ª esecuzione in Italia) ♦ Jenó Pertis: Cinque Bagatelle (1º esecuzione in Italia) ♦ György Kurtag: Splinters per cimbalom (1º esecuzione in Italia) ♦ Mate Holios: Impromptu (1º esecuzione in Italia) (Registrazione ellettuata il 7 maggio 1990)
- 22,15 Un eutunno romentico. Racconti dell'800 europeo proposti da Alberto Gozzi. «Il pove-ro suonatore» di Franz Griliparzer. Regia di Ida Bassignano (Replica)
 - Serenata. Gabriel Fauré: Quertetto n. 2 in sol minore per planoforte e archi op. 45: Al-legro molto moderato-Allegro molto-Adagio non troppo-Allegro molto (Marguerite Long, planoforte; Jacques Thibaud, violino; Maurice Vieux, viola; Pierre Fournier, violoncello) ◆ Claude Debussy: Quatre Proses Lyrlto) ♦ Claude Debussy: Quatre Proses Lyriques per voce e planoforte: De réve-De gréve-De fleurs-De soir (Anne-Marie Rodde, soprano; Noël Lee, planoforte) ♦ Françis Poulenc; Sonata per flauto e planoforte: Allegro malinconico-Cantilena-Presto glocoso (Michel Debost, Ilauto; Jacques Février, planoforte) ◆ Robert Schumann: Da Fanta-siestücke per planoforte op. 12: n. 5 In der Nacht; n. 7 Traumes Wirren (Solista Sviatoslav Richter)
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italieno e Raistarsonotte

ILODIFFUSIONE

STEREO UNO

Tutto Il calcio minuto per minuto. In studio Massimo De Luca e Paolo Carbone

18 Domenica sport. In studio Paolo Carbone

18,56 Ondeverdeuno

19 GR 1 Sera - Meteo

19,20-23,59 Stereounosera. Con Patrizia Carraro e Tony Sansone

21.30 GR 1 In breve

22,57 Ondaverdeuno

23 GR 1 - ultima edizione - Meteo

Chlusura. Le trasmissioni proseguono con

STEREO DUE

14,30 in contemporanea con Radiodue Stereosport. Lo sport della domenica in diretta dai campi e dagli studi. In studio Clarita Busti e Gerardo Panno

15,27 Ondaverdedue

15,30 GR 2 Notizie - Bolmare

15.50 Tutto Il calcio minuto per minuto. In studio Massimo De Luca e Paolo Carbone

18 Domenica sport. In studio Paolo Carbone

19,26 Ondeverdedue

19.30 GR 2 Rediosera - Meteo

20-23,59 F.M. Musica. Notizie e dischi di successo

GR 2 Appuntamento Hesh

21,15 Disconovità / 21,30 F.M. News

22.27 Ondaverdedue

22,30 GR 2 Radionotte - Meleo

D. J. Mix - Chiusura. Le trasmissionI proseguono con Relatereonotte

STEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Stefano Mannucci, Enrico Righi, Alberto Castelli, Marco Boccitto

24 Il Giornale della mezzenotte. Ondeverdenotte

5.45 Il Giornele dell'Italie. Ondaverdenotte

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari 23.31 Dove II si suona. Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri

Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36 inforno al gira-dischi. 1,06 Complessi di musica leggera. 1,36 Le canzoni dei ricordi. 2,06 Jazz e folk-lore. 2,36 Applausi a... 3,06 Italian graffiti. 3,36 Tutto Sanremo. 4,06 Per sola orchestra. 4,36 Lirica e sinfonica. 5,06 Finestra sul golfo. 5,36 Per un buongiorno

Il Glornele dall'Italie. Ondaverdenotte Notiziari in Iteliano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in Inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: elle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

5.45

TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,30 - 19,15 Giornala radio. 12,20 - 14 Programmi regionali.

FRIULI-YENEZIA GIULIA. 8,40 - 12,35 - 18,35 Giornale radio. 8,50 Vila nei campi. 9,15 S. Massa. 12 - 14,15 Programmi regionali.

15,30 L'ORA DELLA VENEZIA-GIULIA. Trasmissioni per gii Italiani d'oltre Irontiera - Almanecco - Notizie - Cronache.

SARDEGNA. 14,14 - 19,45 Giornale radio. 8,42 - 14,30 Progremmi regionali.

SICILIA. 14,15 - 19,20 Programmi regionali.

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA 8/CONCERTO DEL MATTINO 9/CANTANDO IN ITALIANO 10/MUSICA DALLO SCHERMO 11/CANTAUTORI

12/ROCK & POP 13/JAZZ VARIETÀ

14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO

15/PARATA DI STELLE

18/FACILE ASCOLTO

18/DISCOTECA

20/CONCERTO: Louis Armstrong - Billy Preston -Nomadi - Nell Young - Claudio Baglioni - Bob Mariey - Nat "King" Cole - Paul Simon

22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE

Auditorium

MUSICA IN STEREOFONIA

▶6/FILOMUSICA: G. F. Haendel: Concerto n. 1 in si bemolle maggiore, per organo e orchestra op. 7. M. Merels: Les foiles d'Espagne, trentadue variazioni, per oboe, cembalo e viola da gamba C. Feste: Quis dabit oculis nostris, mollello. C. Le Jeune: «Tu ne l'enten pas», chanson rustique. J. Ockeghem: «Je n'ay dueil», J. Brahme: Ouattro Ballate op. 10. K. A. Hartmann: Sinfonia concertante per orchestra

▶7,30/CONCERTO DI APERTURA: I. Strawinsky: Danses Concertantes per orchestra da ca-mera. W. A. Mozert: Concerto in mi bemolie maggiore n. 4, per corno e orchestra d'archi K. 495. N. Rimsky-Koraakov: Capriccio spagnolo op. 34

▶6,25/PIERRE DE LA RUE: Missa «L'Homme Armé» - Ars Nova

▶9/L'INTERPRETE: OBOISTA PIERRE PIER-▶ 9/L'INTERPRETE: OBOISTA PIERRE PIER-LOT: T. Albinon!: Concerto a cinque n. 6 in re maggiore op. 7, per oboe, archi a continuo - I So-listi Veneti dir. C. Scimone. P. Philldor: Suite per oboe e continuo - P. Hogne, fag.; L. Boulay, clav. W. A. Mozert: Concerto in do maggiore per oboe e orchestra K. 314a - English Chamber Orch. dir. J.-P. Rampal

▶9,40/RARITÀ: R. Stephen: Musica per orchetra in un movimento — Llebeszauber, per baritono e orchestra - Bar. D. Fischer-Dieskau — Musica per violino e orchestra - Soi. H. Maile - Orch. Sinf. della Radio di Berlino dir. H. Zender

► 10,30/L'INTERPRETE: VIOLINISTA SHLOMO MINTZ: J. S. Bech: Partita n. 3 in ml maggiore, per violino solo (BWV 1006). N. Paganini: Capriccio n. 4 in do minore op. 1. S. Prokoflev: Concerto n. 2 in soi minore, per violino e orchestra op. 63 Orch. Sinf. di Chicago dir. C. Abbado

► 11,30/UNO SCHERZO: B. Bartók: Scherzo per planoforte e orchestra - Sol. Z. Kocsis - Orch. Budapast Festival dir. I. Fischer

▶ 12/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: W. A. Mozart: Kyrie in re minore K. 341 - B. Bonney, sopr.; A. S. von Otter, contr.; H.-P. Blochwitz, ten.; W. White, bs. - English Boroque Soloists dir. J. E. Gardiner, Anonimo: Popule meus, antifona dal rito gallicano - Deller Consort dir. A. Deller. A. Bruckner: Salmo 150, per soprano, coro e orchestra - Sopr. M. Slader - I Berliner Philharmoniker e Coro dell'Opera Tedesca di Berlino dir. E. Jochum - Mº dei Coro W. Hagen-Groll. A. Scarlatti. Dixit Dominus, mottetto per soli, coro a quattro parti, orchestra d'archi e basso continuo (IV ver-

Sender Bozen

8 - 9,45 - 12 - 13 Nechrichlen.

8,08 - 9,58 - 11,58 - 13,10 - 19,58 Der Verkehrslunk.

8,10 Programmvorschau. Anschliessand: Musik zum Sonntag. 8,45 Das Wort der Evangelisch-Lutherischen Kirche. 8 Poesiealburn. 8,53 Musik für Tasteninatrumente. 10 Heilige Messe. 16,45 Platzkonzert gestallet von Alfred Gasser. 11,10 Auf der Sunnenseil'in. 11,35 Landwirtschaft aktuell. 12,13 Werbung und Musik. 12,20 Die Kircha in der Walt. 13,13 Werbung. 13,15-14 Zwa Fieldin, s Klampin, a Meurerklavier. 14,30 Im Zauber des Ballaits. 15,30 Speziell für Siel 18,30 A Lladi, a Musig und a bissl a Gspött. 17 Musik der Völker. 17,30 Märchen aus aller Weit erzählt von Sonja Höfer und Heimut Wasak. 18 Sportpourri. 90 Minuten non-atop Musik und Sport. 18,30 Abend aktuell. 20 Internazionale Musiklestspiele vorgestellt von Josef Lanz. Holland Festival 1989. Edison Denisov. Drei Bilder nach Paul Klee. Leonid Grabovski: «Kogda». Sofia Gubaldulina: «Gartan von Freuden und Traurigkeiten». Faraj

sione) - N. Argenta, sopr.; A. Stafford, controten.; S. Varcoe, bs. - Orch. e Coro English Concert dir. T. Pinnock. B. Britten: Ad majorem gloriam Dei, per coro a cappella - Coro London Sinfonietta dir. T. Edwards. H. Schütz: Da «Sacrae Symphonlae»: Anima mea liquafacta est — Adjuro vos fi-liae — Hierusalem - Compl. Clement Janequin. G. Fauré: Messa Bassa per soprano, coro lemminlle e organo (Il versione) - A. Steyer, sopr.; M.-C. Alain, org. - Compl. vocale Audite Nova di Parigl dir. J. Sourisse

▶ 13,30/VETRINA INTERNAZIONALE DEL COMPACT DISC: DISCO COMPACT DENON 37 7803: W. A. Mozart: Concerto n. 1 in soi maggiora, per flauto e orchestra K. 313 - Soi. A. Adorjan -Orch. da Camera di Monaco dir. H. Stadimair, Di-SCO COMPACT CHANDOS 8545: Ch. Stanford: Sinfonia n. 3 in fa minore «Irlsh» - Orch. Sinf. del-l'Ulster dir. V. Handley. DISCO COMPACT BIS 366: J. Sibellus: Pelléas et Mélisande, musiche di scena op. 46 nella trascrizione originale per pia-noforte - Soi. E. Tawaststjerna. DISCO COM-PACT MARCO POLO 8.220417: **K. Goldmark**: Penthesilea, ouverture op. 31 - Orch. Filarm. Rhenish dir. M. Halasz

► 15.30/I RACCONTI DI HOFFMANN: Opera fantastica in un prologo, tre attle un epilogo di Jules Barbier e Michel Carré. Musica di Jac-ques Offenbech. Hotfmann: P. Domingo; Olym-pia - Giulietta - Antonia - Stella: J. Sutherland; La Musa - Nicklausse: H. Tourangeau; Lindford - Coppellus - Dapertutto - Dottor Miracolo: G. Bacquier; Spallanzani: J. Charon; Schlemil: A. Naury - Orch. e Coro della Sulsse Romande dir. R. Bonynge - M° del Coro A. Charlet

▶ 17,55/PER ORGANO: J. S. Bach: Tredici Corali, per organo (BWV da 618 a 630) - Soi. J.-P. Lecaudey. C. Nielsen: Piccoli preludi per organo dall'op. 51 - Soi. E. Westenholz

► 18,30/LA SETTIMANA DEI PIANISTI: MUR-RAY PERAHIA: W. A. Mozart: Concerto n. 18 in si bemolle maggiore K. 456, per pianoforte e orchestra - English Chamber Orch. dir. M. Pera-hia. F. Chopin: Fantasia in fa minore op. 49. F. Mendelsechn-Bartholdy: Variations Sérieuses op. 54

▶ 19,30/I concert! In replica: Dail'Auditorium del Foro Italico

I CONCERTI DI ROMA. Staglone Sinfonica Pubblica 1986-87. Direttore Georges Prêtre. R. Strauss: Vita d'eroe, poema sinfonico op. 40. M. Ravel: Pavane pour une intante défunte — Bole-ro - Orch. Sint. di Roma della Rai (Registr. eff. II 9 maggio 1987)

► 20,45/IN ONORE DI SAN RUPERTO: O. Benevoll (attribuzione): Missa Salisburgensis et Hymnus (a S. Ruperto patrono di Salisburgo) - Colle-gium Aureum - Pro Cantiona Antiqua di Londra -Coro Escolamia Montserral - Tölzer Knabenchor dir. i. Segarra

▶ 21,30/FRANZ JOSEPH HAYDN: I QUARTETTI OP. 76 «ERDÖDY QUARTETTE»: Quartetto n. 4 in si bemolle maggiora, per archi op. 76 «L'Aurora» — Quartetto n. 5 in re maggiore, per archi op. 76 — Ouartetto n. 6 in ml bemolle maggiore, per archi op. 76 - Ouartetto Amadeus

► 22,35/MUSICISTI ITALIANI D'OGGI: S. Sciarrino: Melancolia per pianoforte e violoncello - V.
Da Viia, pf.; L. Lanzillotta, vc. — Esplorazione del
blanco II, per fiauto, clarinetto, chitarra e violino R. Fabbriciani, fl.; C. Scarponi, clar.; L. Sini, chit.; M. Buffa, vl.

▶23-24/A NOTTE ALTA: G. G. Gestoldl: Tre Bicinia. G. Bononcini: Divertimento in do mi-nore. C. Franck: Pastorale in mi maggiore op. 19 n. 4. L. ven Beethoven: Leonora, ouverture in do maggiore n. 3 op. 72/a. M. Balekirev: Islamey. R. Strauss: Il Cavaliere della Rosa op. 59, valzer

Karayev: A small music for a sad night, 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

8 - 13 - 19 Radljski dnevnik. 14 Kratka poročila.
nato: (8,20) Koledar. 8,30 Kmatijski tednik. 8 Sv. maša iz župnijska cerkve v Rojanu. 9,45 Pregled elovenskega tiska v Italiji.
10 Mledinski oder: «Nesrečka,» italijanska ljudska pravijica v 10 Miedinski oder; «Nesrečka,» ilailijanska ljudska pravijica v zapisu ilala Calvina in drametizaciji Martza Perat, tzvedba: Radijski oder, 10,20 Revival, 11 Filmi na akranih. 11,15 Potpuri. 11,45 Vera in naš čas. 12 Na počitnice. (12,30) Orkestralna glasba. 12,46 Pinlanio orkestri. 13,20 Glasba po željah. 14,10 Antologija humorja (ponovitev). 14,40 Priljubljene melodija. 18 Počitniški rendez-vous. (16,20) Potpuri. 17 Šport in olasba. 12,30 Eversteli das. glasbe, 18,30 Evergreeni. 18,20 Sporedi ze neslednji dan.

DINEDLIO SE LI ELIBR

PAIUNO DIRETTA

SANTA MESSA DA YAMOUSSOUKRO

È un facsimile della Basilica di San Pietro, fatto costruire nella giungla dal presidente della Costa d'Avorio Félix Hophouet-Boigny; Nostra Signora della Pace viene consacrata oggi dal papa Paolo Giovanni II con una cerimonia trasmessa in diretta via satellite.



RAIUNO



IL SIGNORE E LA SIGNORA SMITH

Alfred Hitchcock in versione rosa con Carol Lombard e Robert Montgomery (foto). I due coniugi Smith sono freschi sposi e tra un bisticcio e una riappacificazione vengono a sapere che il loro matrimonio non è valido. La signora Smith è convinta che il marito non veda l'ora di regolarizzare l'unione. Ma...

RAIUNO 17,20 SCENEGGIATO

CANNE AL VENTO (Iª)

Ritorna uno sceneggiato di grande successo realizzato dalla Rai nel 1958, Canne al vento, dal romanzo della scrittrice sarda Grazia Deledda, Premio Nobel 1926 per la letteratura. Tra gli interpreti Roldano Lupi e Paola Barbara (foto).



RAIUNO 06/36864890

Tao Tao. Cartoni animati

9,30-12,30 In collegemento vie setellite con Yamoussoukro - Costa d'Avorio. Santa Messa celebrata da Sua Santità Giovanni Paolo II con consacrazione della Basilice Nostra Signora della Pace. Telecronista Alberto Romegnoli

12,30 Fuorllegge. Teiefilm. Con Rod Taylor

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

Clao fortuna. Realizzazione Annalisa Buttò

L'America si racconta. Viaggio nel cinema hollywoodieno di ieri e di oggi. Il signore e ia signore Smith (1941). Film commedia. Regia di Aifred Hitchcock. Con Carole Lombard, Robert Montgomery, Gene Rey-mond. Prod.: RKO

15,50 Lunedi sport

16,20 Aspettando Blgi Di Orette Lopane, Ric-cardo Milana, Gianfranco Scancarello

Canne al vento. 1º puntata. Di Grazia Deiedda. Sceneggiatura In 4 puntate di Gian Paolo Callegari. Regle di Merio Landi

18,15 Cuorl senza età. Telefilm. Il nido vuoto

18.45 Santa Barbara. Telefilm. 275° episodio

19,40 Almanacco del giorno dopo

19,50 Che tempo fa

Telegiornale

20,40 La Rai presente Mercello Mastrolanni in Le La Ral presente Mercelio Mastrolanni in Le due vite di Mattia Pascal. 2º ed uitime parte. Liberamente tratto dal romanzo «li fu Mettia Pascai» di Luigi Pirandelio. Un film di Merio Monicelii. Con Fiavio Bucci, Leure Morante, Laure Del Sol, Nestor Geray, Alessandro Gerey, Alessandro Haber, Cario Bagno, Rosalia Maggio, Andréa Ferréoi e con Sente Berger, Bernerd Biler nel ruolo di Peleeri. Soggetto e sceneggieture di Suso Cecchi D'Amico, Ennio De Concini. Mario Monicelii. Amanzio Todini ni, Mario Moniceili, Amanzio Todini

22,20 Telegiornale

22,30 Appuntamento al cinema

22,40 Dai Rossini Opere Festivai di Pesaro 1987. L'occasione fa il ladro ossia il cambio del-L'occasione fa il ladro ossia il cambio del-le valigia. Burietta per musice di Luigi Privi-dali. Musica di Gioecchino Rossini. Edizio-ne critica della Fondazione Rossini (in col-leborazione con Ricordi S.p.A.) e cura di Giovanni Carli Beliola. Orchestra Giovanlie Italiana. Direttore Salvetore Accardo. Re-gle, scene e costumi di Jean-Pierre Pon-nelle. Con Ernesto Gevazzi, Luciana Serra, Raul Gimenez, J. Petrick Reftery, Luciena D'intino, Ciaudio Desideri. 1º parte

0.30 TG 1 - Notte - Che tempo fa

RAIUNO FILM TV

LE DUE VITE DI MATTIA PASCAL

Seconda parte del film ispirato alla commedia di Luigi Pirandello. Il protagonista, grazie alla notizia della sua morte, può iniziare una nuova vita e diventare il signor Meis. Si stabilisce a Roma in una pensione dove ritrova quei legami e quei ritmi familiari da cui era fuggito. Finirà per «scappare» anche dalla nuova identità per restare il fu Mattia Pascal. Nella foto, Clelia Rondinella e Laura Del Sol.



RAITRE 06/36864890

12,25 Donne e briganti (1950). Film d'avventura. Regla di Merio Soldati. Con Amedeo Naz-zeri, Marie Meuben. Prod.: Lux

Ral Regione - Telegiorneii regioneii

14,10 Amazzonia: un problema Distr.: Centrel Indipendent scottante.

15,05 Punta Aia. Equitazione: Campionato F3

15.35 Baseball: Partita di campionato. Sintesi

16,05 Mestre. Tennis: Torneo Internazionale

16,45 Aggusto al Tropici (1942). Film bellico avventuroso. Regla di John Huston. Con Humphrey Bogert, Mery Astor, Sydney Greenstreet

18,30 Schegge

18,45 TG 3 - Derby — Meteo 3

TG3

19,30 Ral Regione - Telegiornali regionali

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



RAIDUE 06/36864890

Lassie. Telefilm. L'albero delle mele

9,25 Thundercats. Cartoni animati

9,45 Alla ricerca dell'animale più misterioso degli USA. Documentario

10,15 La mia terra tra i boschi. Telefilm

10,40 Protestantesimo. A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche

11,10 Ho sposato tutta la famiglia. 5° episodio. / ragazzi partono. Con Peter Weck

11,55 Capitol. 372 puntata. Serie tv

TG 2 - Ore tredici

13,30 TG 2 - Economia — Meteo 2

13,45 Beautiful. 94° puntata. Serie tv Ideata da

14,30 Saranno famosi. Telefilm. Solo buoni amici

15,15 Ghlbll. *I placerl della vita*. Conduce Marla Giovanna Elmi. Regla di Igor Skofic

Mr. Belvedere. Telefilm. Amicizia

16,25 Lo schermo in casa. '45-'65: Venti anni di sogni in 35 mm. A cura di Cesare Genolini (LXVI). Arclere del re (1955). Film d'avventura. Regla di Richard Thorpe. Con Robert Taylor, Kay Kendall. Prod.: M.G.M.

18 La Rai a Venezia. Memorie e frammenti di Festivai. Di Marina Pizzi, Maria Luisa Zaza. Testi di Laura Delli Colli. Consulenza di Giuseppe Cereda. Voce di C. Capone

18,30 TG 2 - Sportsera

18,45 Le strade di San Francisco. Telefilm — Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,15 TG 2 - Lo sport

20,30 Il commissario Köster. Telefilm. La donna del carcerato. Con Siegfried Löwitz

21,35 Palcoscenico. Stagione di prosa 1990. Si-gnori, lo sono il comico. Una giornata nel teatro di Peppe e Concetta Barra. Regia di Lamberto Lambertini

22,40 TG 2 - Stasera

22,50 Venezia '90: un cinema per il Cinema. In studio Claudio G. Fava e Lino Jannuzzi e con la partecipazione di P. Caselli e V. Sgarbi. Regia di S. Baldazzi

23,30 Stelle in flamme. Miraggio d'amore (Ingrid Bergman - Roberto Rossellini). 2º episo-dio. Sceneggiatura e regia di Italo Moscati. Delegato Rai alla produzione Carlo Poten-za. Prod.: Paravalley

0,25 TG2-Notte - Meteo 2 - TG2-Oroscopo

0,40 Cinema di notte. Funerale a Berlino (1966). Film di spionaggio. Regla di Guy Hamilton. Con Michael Caine, Paul Hubschmid, Oscar Homolka, Enza Renzi

19,45 Sport regionale del lunedi

20 Enza Sampò in Bambirichinate. Un programma Ideato da Gianna Schelotto. Rea-lizzato con Paolo Taggi. A cura di Bianca-maria Pontillo. Regia di Danlela Giambarba

20,30 Il processo del lunedi. A cura di Aldo Bi-

22 Schegge

22,25 TG 3 - Sera

22,30 Piraña (1978). Film drammatico. Regia di Joe Dante. Con Bradford Dillman, Heather Menzles, Kevin McCarthy, Dick Miller. Prod: New World

0.05 TG3-Notte

Blob a Venezia. Un programma di Enrico Ghezzi e Marco Glusti. A cura della reda-0.35 zione di Schegge

RAIDUE

20,30 TELEFILM

IL COMMISSARIO KOSTER

Dopo cinque anni, Werner Stumm esce di prigione: era stato condannato per omicidio. Durante la reclusione, Stumm ha conosciuto una ragazza con la quale si è fidanzato. Intanto avviene un omicidio che, secondo il commissario Köster (Siegfried Löwitz, foto), ha le stesse caratteristiche di quello di allora.







SIGNORI IO SONO IL COMICO

È un film per il teatro. Protagonisti Peppe e Concetta Barra (foto) ripresi in una loro giornata típica: mattina e pomeriggio prove; sera, spettacolo. Siamo al gran Teatro Bellini di Napoli. Čanzoni, monologhi, duetti. «Il comico non è solo quello che fa ridere», dice Peppe Barra, «è quello che offre quello che sa, con il suo talento e il suo studio».





Alcune morti misteriose portano Maggie McKeon, investigatrice privata, in una zona militare dove scopre un allevamento di piraña.



È Gerry Scotti il nuovo padrone di casa, affiancato dalla «petulante» Melania, cameriera tutto fare. Ospiti fissi Gene Gnocchi e Maria Amelia Monti.



IL GIOCO DEI



19,45

TRA MOGLIE E MARITO

Un pizzico di indiscrezione e tanta simpatia: ecco Marco Columbro, giunto alla quarta edizione del suo gioco-quiz. I primi sfidanti sono i coniugi Berti, Ceci e Cini. Dietro le quinte Tullio Ortolani e Roberto Meneghin.



E se un giorno vi dicessero che i vostri genitori sono spie russe? Il giovane River Phoenix deve scegliere se avere fiducia nei suoi genitori o credere alle parole dell'agente federale Sidney Poitier, mandato a indagare sulle presunte spie. Una avvincente spy-story diretta dall'ex attore Richard Benjamin.



Josh confessa a Reva che sua moglie Sonni è ancora viva. Rusty e Jenny scoprono che la United Gol Sharse è una truffa e cercano di risalire ai responsabili. Johnny e Roxie partecipano alla Festa del Faro, durante la quale annunciano il loro fidanzamento.





02/21621

- Simon Templar. Telefilm. L'occhio d'angelo
- Hitchcock. Telefilm. Angelo triste
- 9,30 Diamonds. Telefilm. La sofflata
- 10,30 Ed ora... sposlamoci (1937). Film brillante. Regia di Tay Garnett. Con Leslie Howard, Joan Blondell
- 12.30 Due come nol. Telefilm. Una glacca troppo scomoda
- 13,30 Carl genitori. Quiz con Enrica Bonaccorti
- 14,15 Il gioco delle coppie. Con C. Tedeschi
- Agenzia matrimoniale. Con Marta Flavi
- 15,30 Ti amo parliamone. Rubrica
- Cerco e offro. Con Massimo Guarlschi
- 16,55 Doppio sialom Babilonia. Quiz
- 17,50 O.K. Il prezzo è glusto. Con Iva Zanicchi
- Il gloco del nove. Con Gerry Scotti
- 19,45 Tra moglie e marito. Con M. Columbro
- 20.30 Nikita Spie senza volto (1988). Film poliziesco. 1ª visione tv. Regia di Richard Benjamin. Con Sidney Poltier, River Phoenix
- 22,30 Charlle's Angels. Telefilm
- 23,15 Maurizio Costanzo Show estate
- Marcus Welby. Telefilm



02/21621

- Bonanza. Telefilm. La potenza della parola
- 9,30 Una vita da vivere Amandoti. Telero-
- 10,30 Aspettando II domani Così gira II mondo. Teleromanzi
- 11,30 La casa nella prateria. Telefilm
- 12,30 Clao clao. Una sirenetta fra noi Occhi di gatto. Cartoni animati
- 13,30 Buon pomeriggio. Con Patrizia Rossetti
- 13,35 Sentieri. Teleromanzo
- 15,40 Falcon Crest. Telefilm. Il ripensamento
- 16,45 Andrea Celeste. Telenovela
- 17,50 La valle del pini. Teleromanzo
- 18,20 General Hospital. Teleromanzo
- 19,25 Febbre d'amore. Teleromanzo
- 20,30 Clak a Venezia. News
- 20,40 Colombo. Telefilm. L'ultimo saluto al commodoro. Con Peter Falk
- 22,35 Anni di plombo (1981). Film drammatico. Regla di M. Von Trotta. Con Jutta Lampe, Barbara Sukova
- Mannix. Telefilm. Il massacro di San Cristoforo
- 1,40 Barnaby Jones. Telefilm

ODEON 06/3454121

- 13 Cartoni animati. Buli Winkle - Kimba - Visionaires - G I Joe
- 15 Capitan Power. Telefilm
- 15,30 Due soldi di felicità (1955). Film commedla. Regla di Roberto Amoroso. Con Armando Francioli, M. P. Casilio, Tina Pica, Franca Tamantini
- 17 Palcoscenico. Telefilm
- 18-19 Galactica. Telefilm. Con Richard Hatch, Dirk Benedict, Lorne Greene, Maren Jensen
- I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



- Clao clao mattina. Cartoni animati
- 8.30 Superman - Raiphsupermaxieroe - Boomer - Skippy - Rintintin - Flipper - La famiglia Addams. Teleflim
- 12.30 Benson. Telefilm. Fidati di me
- 13 La famiglia Bradford. Telefilm
- 14 Happy Days. Telefilm. Fino in fondo
- 14,30 Compagni di scuola. Telefilm
- 15 Supercar. Telefilm. Nuova identità. 1º p.
- 16 Bim Bum Bam. Bailiamo e cantiamo con Licia. Telefilm — Koiby - Lotti. Cartoni animati
- 18 Batman. Telefilm. La regina dei diamanti
- 18,30 Supercopter. Telefilm
- 19,30 Casa Keaton. Telefilm. Un passo difficile
- 20 Alvin rock and roii. Cartoni animati
- 20,30 Festivalbar '90. Presentano Susanna Messaggio e Gerry Scotti. Finale. 1ª parte
- 23 New York. Tennis: Torneo Flushing Meadows



06/3304271

- il grigio e il biu. 6º episodio. Miniserie. Regla di A. McLaglen. Con G. Peck
- Cassie & Co. Telefilm. Un amico in difficoltà
- 12 Snack. Cartoni animati, Deviin
- 12,30 li mago Merlino. Mai crescere in fretta
- Sport estate Oggi
- 13,45 Al confini delle tenebre. Ultima puntata. Miniserie. Regla M. Campbeli. Con Bob Peck
- L'uomo che gridava al lupo (1970). Film drammatico. Regla di Waiter Grauman. Con Edward G. Robinson, Martin Balsam
- 16,30 Snack. Cartoni animati. Attenti a Luni -Scooby Doo - ti magnifico Ercoie
- Lui, lei e gii aitri. L'amica d'infanzia
- 18.30 Segni particolari: Genio. Telefiim
- 19 Petroceill. Telefilm. Un atto d'amore
- 20 TMC News
- 20,30 Cinque giorni da casa (1979). Film drammatico. Regla di George Peppard. Con George Peppard, Neville Brand, Savannah Smith
- 22,30 Segreti e misteri. i Ninja
- Stasera News/Stasera sport
- Lilith La dea dell'amore (1963). Film drammatico. Regla di Robert Rossen. Con Warren Beatty, Jean Seberg, Peter Fonda
- 19,30 Lo scrigno magico. Cartoni animati
- 20 Flash Gordon. Telefilm
- 20,30 Una sera c'Incontrammo (1976). Film commedia. Regia di Piero Schivazappa. Con Johnny Doreili, Fran Fullenwider, Lia Tanzi
- 22,30 Riflessi di luce (1987). Film. Regla di Mario Blanchi. Con Pamela Prati, L. Geniser
- 24-1 Night Heat. Telefilm. Con Jeff Wincott. Scott Hylands





COMPAGNI DI SCUOLA

Un nuovo telefilm, in onda dal lunedl al venerdl, realizzato per i teenagers. La vita di alcuni ragazzi che frequentano l'ultimo anno di liceo. Atmosfera moderna, problematiche reali, analizzate con scrupolo e onestà.



Susanna Messaggio dall'Arena di Verona. Stasera il palcoscenico è riservato ai big dei 33 giri: Luca Carboni, Fabio Concato, Mango, Eros Ramazzotti, Ron, Enrico Ruggeri e Scialpi. Ospiti: Gianna Nannini, Bob Geldof e Lisa Stanfield.



CINQUE GIORNI DA CASA

Anche se deve scontare solo una settimana di galera, George Peppard (foto), condannato per omicidio, scappa per raggiungere il figlio ferito in un incidente. È una fuga strana: dovunque lascia biglietti di scuse e denaro... La regla è dello stesso Peppard.





LILITH - LA DEA DELL'AMORE

Dramma e passione tra le mura di una clinica psichiatrica dove un reduce di guerra, assunto come assistente, si innamora di una bella paziente. Ma Lilith, che ha un bisogno quasi patologico d'amore, non si accontenta di un uomo solo. Una fragile Jean Seberg contesa da Warren Beatty (insieme nella foto) e da Peter Fonda.

Nuova Edizioni Rei - Radiotelevialone Iteliene Sade in Torino, via Arsenele 41 Capitele Sociale 1.000.000.000 Interemente versato Tribunele di Torino - Fesc. 802/49 "Al sensi ed agii effetti dell'ert. 7 - 7° comma - legge 8 egosto 1981 e dell'ert. 1 - 2° comme D.P.R. 8 merzo 1983 n. 73 pubblichiemo lo Stato Patrimonisie delle nostre Società redetto secondo il modello A1"

STATO PATRIMONIALE

AT	TfVITÀ			PA	SSIVITÀ		
1	OISPONIBILITÀ LIQUIDE a) denaro e valori esiatenti in casas b) depositi ec/c bancari e postali c) titoli di cradito a reddito fisso	104.201.112 55.024.160	160.225.272	1	OEBITI DI FUNZIONAMENTO a) verso lomitori b) verso banche c) verso enti previdenziali d) verso aociatà controllanti	32.485.132.378 519.317.341 17.277.091.950	
2	CREDITI OI FUNZIONAMENTO a) verso soci per versamenti ancora dovuti b) verso banche	=			e) verso accietà controllate f) verso sociatà collegate	=	
	c) verso società controllanti d) verso società controllate	Ξ			g) verso altre società di gruppo h) verso altri sovventori i) altri	1.190.047.642 	82.975.155.555
	e) verso società collegate verso altre società del gruppo verso società concessionaria di pubblicità	167.884.215 17.413.524.730		2	DEBITI DI FINANZIAMENTO a) debiti con garanzia reale		
	varso clienti per contributi dovuti dello Stato altri crediti	25.934.067.781 9.596.061.608	53.111.358.334		b) obbligazioni amessa e non ancora estinte c) altri B.N.L./Finanz. Editoria d) verso società controllate	4.023.081.412	4.023.081.412
3	PARTECIPAZIONE a) ezioni proprie	10.705.000		3	FONDI DI ACCANTONAMENTO a) fondo rischio avelutazione crediti	1.058.271.188	
	b) azioni în altre societă c) quote di comproprietă IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI O TECNICHE	18.785.000	16.785.000		b) fondo oscillazione titoli c) fondi per trattamenti fine rapporto d) fondo imposte sul reddito	3.270.243.524	
4	a) beni immobili b) impianti, macchineri e attrezzature	4.378.153.340 118.428.116 956.104.122			e) fondo avalutazione altri beni f) fondo contributi in conto capitala g) eltri fondi	345.557.995	4.874.072.687
5	c) mobili e dotazioni d) automezzi IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI	22.218.996	5.472.904.574	4	FONDI AMMORTAMENTO a) di beni immobili	85.842.300	
5	a) concessioni, marchi di fabbrica e diritti vari b) diritti di brevetti industriali c) diritti di utilizzazione delle opere di ingegno	Ξ			b) di impianti, macchineri e attrezzature c) di mobili e dotazioni d) di automezzi	43,036,283 188,487,813 7,596,364	
	d) swiamento testate e) swiamento altre attività f) oneri plurianneli	6.858.438.343	8.858.439.343		e) di teatate i) di altre immobilizzazioni immateriali		304.742.580 27.407.389
8	SCORTE E RIMANENZE	3.533.630.813		5	RATEI E RISCONTI PASSIVI	TOTALE PASSIVITÀ	72.004.459.823
	b) inchioatri ed altre meterie prima c) materiale vario tipografico d) prodotti in corao di lavorazione	15.968.125		5	capitale sociale: azioni ordinarie	200.000.000	
	e) prodotti finiti f) altre	1.524.995.558 432.004.486	8.815.764.144		altre ezioni b) riserve:		
7	RATEI E RISCONTI ATTIVI		7.806.645		riserva ex legge 72/'83 riserva legge 6	Ξ	
3		TOTALE	72.243.283.312		 riserve statutarie e fecoltative (**) riserva ex legge 19/2/73 	38.823.889	
9	PERDITE ESERCIZI PRECEOENTI PERDITE D'ESERCIZIO perdite 1/1 - 31/12/'89	2.649.203.211	_		c) utili esercizi precedenti d) utile di esercizio	=	238.823.689
	- perdita riplanata Assemblea 22/12/'891*)	- 2.549.203.211	_		(**) (versemento szionisti in conto future perditel		
	conti d'Ordine e Partite di GIRO a) cauzione degli amministratori e dipendenti b) titoli a cauzione di terzi	=			CONTI D'ORDINE E PARTITE DI GIRO	TOTALE A PAREGGIO	72.243.283.312
	c) altri conti d'ordine	88.705.095	68.705.095		a) cauzione degli amministratori e dipenden titoli a cauzione di terzi	-	
	(°) L'Assemblea degli Azionisti in data 22/12/1989, in refazione 30/11/1989, he provveduto a ripienare la perdita risultante di L. 2 za rispetto alla perdita effettiva al 31/12/1989 risulta a rise	allo Stato Patrimoniale al 2.588.026.900. La differen- eva nei conti di Capitale			c) titoli a cauzione presso terzi d) altri conti d'ordine	88.705.085	88.705.095
		OTALE ATTIVITÀ	72.331.888.407			TOTALE	72.331.988.407

CONTO PERDITE E PROFITTI TESTATA "TV RADIOCORRIERE" AL 31 DICEMBRE 1989

Il presente Conto Profitti e Perdite della tasteta "TV RADIOCORRIERE", redetto secondo il modello A3, non comprende coeti non imputabili in modo certo, oggettivo ed esclusivo dell'ettività editoriale di testeta (costi promiscul con sitre testeta, spesa generali, personele, emmortementi, ecc.) come dispoeto dell'ert. 3 D.P.R. 6/3/83 n. 73.

PERDITE			10 MINUSVALENZE		
SCORTE E RIMANENZE INIZIALI		-	11 ALTRE SPESE		395.775.477
a) carta b) Inchiostri ed altre meterie prima	1.085.398.166		12 SOPRAVVENIENZE DI PASSIVO E INSUSSISTENZE DI ATTIVO		318.580.428
c) meteriale vario tipografico	_			TOTALE	32.537.922.645
d) prodotti in corso di levorazione e) prodotti finiti	Ξ		UTILE O'ESERCIZIO		1.553.831.153
f) eltre	_	1.085.396.166		TOTALE A PAREGGIO	34.191.553.798
SPESE PER ACQUISTO MATERIE PRIME				TOTALE A PAREGGIO	34.131.003.780
a) carts	5.883.888.515				
b) inchiostri ed altre meterie prime c) forza motrice e diverse	5.929.700	5.889.818.315			
		2.515.057.213			
SPESE PER ACQUISTI VARI SPESE PRESTAZ, LAVORD SUB, E RELATI	IVI CONTRIBUTI	2.510.007.210	PROFITTI		
e) stipendi e paghe:			1 SCORTE E RIMANENZE FINALI	1.831.091.806	
giornaliati	1.352.999.098		a) carts b) Inchipatri ed altre meterie prime	1.631.091.606	
operal Implegati	1,053,132,423		c) materiale vario tipografico	-	
b) trattament) integrativi:			d) prodotti in corso di lavorazione	_	
giomalisti operal	_		e) prodotti finiti f) altre	_	1,831.091.806
implegati	_		.,		
c) lavoro atraordinario	40.433.022		2 RICAVI DELLE VENDITE a) pubblicazioni	9.412.643.485	
d) contributi previdenziali e asalstenziali e) eltre	858.483.501 514.420.294	3.829.468.338	a) pubblicazioni b) abbonamenti	278.403.909	
	514.420.254	5.525.455.556	c) pubblicità:		
s) collaboratori a corrispondenti			concessioneria	13.223.181.882 287.790.864	
non dipendenti	857.385.387		diretta d) diritti di riproduzione	287.790.864	
b) agenzie di Informazione	43.134.000		e) rese e scerti	119.574.524	
c) lavorazioni presso terzi d) trasport)	11.908.587.098 363.840.712		f) altri ricavi e proventi	3.781.933.907	27.081.508.531
e) postali e telegrafiche	58.258.974		3 INTERESSI DEI CREDITI		
f) telefoniche g) fitti e noleggi pessivi	50.954.213 108.288.057		a) verso benche	_	
g) fitti e noleggi pessivi h) aggio al distributori	100200.057		b) verso società controllenti c) verso società controllete	=	
I) aggio si rivenditori		40.040.000.000	d) verso società collegate	_	
I) diverse	3.842.333.134	17.042.772.575	e) verso la società concessioneris		
INTERESSI SUI DEBITI			di pubblicità f) verso clienti	Ξ	
verso banche verso enti previdenziali	=		g) verao altri	27.418.858	27.418.858
c) verso sociatà controllanti	_		4 PLUSVALENZE DI ALIENAZIONE OI I	MANAGELI IZZAZIONII	
d) verso società controllate	_		5 INCREMENTI DEGLI IMPIANTI	MIMOBILIZZAZIONI	_
e) verso società collegate f) verso altre società del gruppo	Ξ		E DI ALTRI BENI PER LAVORI INTER	NI	1.458.278.842
g) verso altri		_	5 CONTRIBUTI DELLO STATO		_
SCONTI E ALTRI ONERI FINANZIARI			7 SOVVENZIONI DA PARTE DI TERZI		_
ACCANTONAMENTI			8 PROVENTI E RICAVI DIVERSI		3.592.721.083
s) fondo rischl e svelutezioni crediti	238.422.273	238.422.273	9 SOPRAVVENIENZE OI ATTIVO E INSI	ICCICTENIZE DI PACCIVO	200.534.880
b) fondi per trattamento fine rapporto	230.422.273	230.422.273	3 SOFRATTENZE OF ATTITUE INS		
AMMORTAMENTI a) Immobili	_			TOTALE	34.191.553.798
b) Impienti, mecchineri e ettrezzature	_			PERDITA O'ESERCIZIO	
c) mobili e dotezioni				TOTALE A PAREGGIO	34.191.553.798
d) automezzi e) testata	_			-11	==
f) eltre immobilizzazioni immateriali		4 00 4 00 4 00 5	N.B.: Aggl e distributori e rivenditori (valore		
g) costi plurienneli	1,324,631,860	1.324.631.860	Il bilancio è vero e reale e conforme alle riss	litanze contabili.	

UNEDI 10 SETTEMBRE



02/433889

Mattinata con Cinquestelle. Attualità, informazioni, incontri

12,30 VIvi natura. Documentario .

13,30 Telegiornale regionale

14,30 Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi

18,30 VIte rubate. Telenovela

19,30 Telegiornale regionale

20,30 Sport regionale

22,30 Telegiornale regionale

22,45 Sport Cinquesteile

23,45 Speciale con noi



02/654661

1	Corn flakes — On the air
11	l video della mattina — Super Hit
14	Pomeriggio in musica
18	Anteprima Rock Live
18,30	Hot Line Europa
19,30	Bruce Hornsby Special
20	Super Hit
22	On the air
1	Blue Night
2	Anteprima Rock Live. Replica — Notte rock



Amore proibito. Telenovela

15,30 Peyton Place. Telenovela

Programmazione locale

17,30 Super 7. Cartoni animati

19,30 Baretta. Telefilm. Niente per niente

20,30 Arrivano i Gatti (1980). Film comico. Regla di Carlo Vanzina. Con Umberto Smaila, Nini Salerno, Jerry Calà

22,20 Colpo grosso. Quiz con Umberto Smaila

23,10 Gludice di notte. Telefilm. Attenti al giudice!

23,40 Effetto del raggi gamma sul fiori di Matilda (1972). Film drammatico. Regla di Paul Newman. Con Joanne Woodward, Nell

1,35 Colpo grosso, Quiz, Replica



12,30 Tennis: Torneo Open degli Statl Unitl. Fi-nale singolare maschile. Replica Sportime. 1ª edizione

16,30 Sportime. 2ª edizione

16,45 Wrestling Spotlight

17,30 Caiclo: Campionato argentino. Una partita

19,15 Telegiornale

19,30 Sportime. 3ª edizione

20,30 Settlmana gol

22,15 Telegiornale

22,25 SportIme. 4ª edizione 22,30 Speedweek — Sportime. 5ª

Mezzanotte gol: Palloni in rete da tutto il

mondo

Bordo ring — Settimana gol. Replica

I VIDEO **DELLA MATTINA**

l due momenti più interessanti della mattinata sono con il Video della settimana dedicato al gruppo australiano degli Inxs e con il Video Italia riservato al cantautore romagnolo Francesco Guccini (foto) che presenta il suo ultimo album Quello che non...







SPORTIME

Da oggi cinque edizioni quotidiane per un totale di centoventicinque minuti di notizie sportive. Verso le 19,30 la terza edizione è dedicata al calcio, con servizi dalle sedi delle squadre di Serie A; verso le 23,30 una panoramica sulle pagine sportive dei quotidiani del giorno dopo.





COLPO GROSSO

Ancora Umberto Smaila, questa volta presentatore del gioco-spogliarello giunto alla sua quarta edizione. Sotto un cielo stellato, sul ponte di una nave, Smaila sarà affiancato dalle ragazze Cin Cin (nella foto), dalla guardarobiera Zaneta e dalla cassiera Amy.

LUNEDI 10 SETTEMBRE

RADIO UNO

Ondeverde. Programma di Lino Matti. In di-

atta per chi viaggia

cinqua minuti insieme. «Un iibro, un pansiaro...». Con Fortunafo Pasqualino

GR regione

7,20 7,30 Riperliamone con loro. Di Sandro Ciotti

GR 1 - i fatti e le opinioni - Meteo

GR 1 Sport - Fuoricampo. A cura di Massimo De Luca. In studio Dario Brugnoli e Bru-8.30 no Gentiil

no Gentili
Maria Pia Fusco a Massimo Catalano prasentano Radio anch'io Settembre. Un programma in diratta di Gianni Bislach. Partacipa Cristiana Paolatti Dal Malla. Collaboraziona di Paola Tagliolini a Catarina Intalisano. Realizzaziona di Maurizio Urbini

10 GR 1 fleeh - Meteo Radio anch'io '90 prasenta Da Venazia, ci-nemel Un programma in diretta di Gianni 10,30 Bislach. Coordinamento di Dino Da Paima

Dino Cempena: il poeta elettrico. Originale radiofonico di Roberto Rivialio. 2º puntata 11 i grandi dalla Rivista. Con Valaria Fabrizi 11,25

GR 1 fleah - Mateo Mario Scaletta a Paolo Testa presentano Vie 12,04 Asiego Tende Eetate. Programma di Fabio Brasila. Raalizzaziona di Dario Pattinalii

13 GR 1 - Meteo

13,20 Musica leri e oggi. Con Dodi Moscati. Reailzzaziona di Maria Carneglia

14 Maleo **GR 1 bueinaes**

Ashmi Un millone di enni e tavole. Un pro-gramma di Carla Ghalli scritto a raccontato da Mario Carnevala (Raplica) Il Peginone Estate. A cura di Giuseppa Neri. 15.03

Gli appuntamanti di questo pomariggio so-no: Un nipote di Napolaona di Giorgio Ma-nacorda (Replica) — La favalla, il ritmo e li suono di Corrado Casalli (Raplica) — Spet-tacoli in piazza: fastival, rassagna ad altri iti-narari di Laura Clamente

17 Meteo Rediouno Jazz '90. A cura di Adriano Maz-17,30 zoletti. «Fatti, argomanti a notizia». Di Marco Molendini

Ondeverde Cemionisii. Di Lino Matti 17,55 18,05 → Il Parlemento Itelieno. Un programma di Aldo Bacchini e Marialla Serafini. Consulenza di P. A. Capotosti. Ragla di M. Serafini Musica eere. Davida Montamurri in L'eler-18.30

no viandante. Franz Liszt a if suo tampo. Ori-ginale radiofonico di Bruno Cagli (Replica)

GR 1 Sera - Meteo 19

20

21,30

19,15 19,20

Ascolta, si fe sere. Rubrica raligiosa GR 1 mercati. Prezzi a quotazioni Audiobox: le città a il desario. Spazio mul-ticodice di P. Fava. «Concarto par piano re-golatore ganerala» di Valario Miroglio con musicha di Maurizio Conta

musicha di Maurizio Conta
Certacarbona. Veronica Suriano incontra
Saverio Tutino. Programma di L. Lambarlini
Mi racconti une fieba? Favole di ogni paase
Rediouno Serata. Pensione Beliavista. Originala radiofonico di Stefano Maggiolini.
Con Alina Moradai, Silvio Spaccesi, Marina
Tagliafarri, Gianni Giuliano, Giorgio Giuliano a Valantina Montanari. Raalizzazione di

Sergio Fadala 21 Meteo Radio anch'io '90 prasanta Colori. Rifiassioni a atmosfara proposta da Dina Luca

ONDAVERDE

Per viagriare informati. Un servizio di RAI. POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTO-STRADE - Coordinamento Ministero LL.PP. con la collaborazione del Ministero dell'Interno Ondeverdenno Radiouno 6,05 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57 Condeverdenno Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27 Ondeverdeno Radiotre 7,18 9,43 11,43 Ondeverdeno Radiotre

12,24 14,24 14,54
12,24 14,24 16,54
Notturno Ital.-Raistereonotte

Ondaverdeuropa Radiouno (per i turisti stranleri in Italia) 13.56

Elisabetta Pozzi in Teorie e pretice delle danze del ventre di Patar Barnas. Traduz. a adatt. di Roberta Clamanta (Replica)

Momenti. Il maglio della belle notizia dal mondo. Di Giorgio Torsalli. Con Claudio De Angelis a Rosa Ganovase. Raalizzaziona di 22,20

GR 1 - ultima adizione - Meteo

in diratta da Radiouno a cura di Gianni Bi-siach **La telefonata.** Di Angelo Sabatini 23,08 Chlusura. La trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO DUE

Il buongiorno di Rediodue. Appuntamenti dei mattino coordinati da Lada Zaccagnini a prasentati da Gabrialla Lodolo. Ragla di Antonio Tentori 6,30 GR 2 Primomettino

7.21 Bolmare

7,30

8.45

23

GR 2 Radiomattino - Meteo

Lunedi Sport. A cura di Paolo Carbona Radiodua presente. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Maddalena Kameny 8.15

GR 2 Radiomattino - Meteo 8,30

Amori sbaglieti. Di Hanry Troyat. Traduziona di Waltar Mauro. Adatt. radiof. di Gannaro Pistilli. 13º puntata. La narratrica: Silvana Lombardo; Jean Marc: Fabrízio Tamparini; Zia Madou: Linda Sini; Françoise: Cinzia De Carolis. Ragia di Ernesto Cortese Al termina (ore 9,10 circa): Taglio di Terze.

Ugo Ronfani legge le tarze pagina dal giornali GR 2 Notizie - Meteo talien Megazzino S.r.I. Organo sottufficia-ie di Radiodua di Michale Mirabella a Toni Garrani. Ragia di Maurizio Vantriglia 10 GR 2 Estete. A cura di Grazia Valci

Dalla Sala F di Roma Pronto Estate. Com-10,30 manti a caldo per chi parta a par chi resta. In studio Simona Fasulo. Gli ascoltatori pos-sono Intervanire telefonando al n. (06) 3131 e scrivando a «Pronto Estata» - Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Ragla di Mauro Da Cillis 11,30 GR 2 Notizie

GR regione - Ondeverderegione 12.10

GR 2 Radioglorno - Meteo 12,30

Alta definizione. Parole Incrociata a prami tra Radiodua a gli ascoltatori. Enigmi, radio-rebus a rompicapo di Zatta, Aluffi, Tosco e Carnevall. Conduca in studio Mario Brusa. Ragla di Carlo Aluffi

13,30 GR 2 Rediogiorno

14,15 15 Programmi regioneli

Memorie d'estate (I parta). Un programma condotto da Ruggaro Po con Gloria Arditi di Castalvatera. Scalta musicali di Fedarico La-Ierza. Organizzaziona di Caria Giordani a Anna Maria Rossi. Regla di Francesca Romana Laonardi

- La luna e I felò. Di Cesara Pavese. Lattura integrale a più voci diratta da Vittorio Malloni GR 2 Economie. Madia valuta - Boimara

Memoria d'estate (il parte) 18.30 GR 2 Notizie - Metao 16,40 Non è mai troppo F.O.F. Un programma di Fiamma Satta a Fabio Visca. Ragia di Mauro De Ciliis. 31º puntata (Raplica)

17.30 GR 2 Notizie 17,40 Una tazza di tè. Di K. Mansfiald. intarpretato da Eva Magni. Racconto scalto a raalizzato da Luciana Corda (Raplica) 18 Sound-treck. Presenta Francesco Vaira-

no. Curiosità, informazioni e musiche di vecchi film. Tasti a ragia di Fabio Piccioni (Replica) 18,30 GR 2 Notizie

18,35 Grandi romenzi, grandi ecaneggieti. Notte a giorno». Di Virginia Woolf. Ridu-ziona di Paolo Levi. Regla di Sandro Se-qui. 6º puntata (Replica)

diosere - Meteo

19.30

Colloqui, enno III. Conversazioni privata con gli ascolfatori nella lungha sera d'asta-le. Un programma curato e condotto da Grazialia Riviara. Regla di Donatella Bofta. Gli ascoltatori possono intarvenire talafo-nando al n. 1678 - 31031

22,30 GR 2 Redionatie - Meteo

Felice Incontro. Parole a musiche nella notte in compagnia di F. Andreasi. Regia di S. Ariotti 22,48 Boimara

> Chlusura, La trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO TRE

Preludio

Celenderio musicale. Un programma di Carlo Cavallatti

Giornale Redto Tre. Attualità del mattino 7.20

Prime pagine. i giornali dei mattino latti e commentati da Giovanni Pepi. Telafonara al 7.30 n. (06) 361 22 41

Concerto del mettino (i parte). Musicha pra-sentate da Stafano Catucci. Heinrich Ignaz Franz von Biber: Sonata VIII in si bemolla Franz von Biber: Sonata vIII III ii belliolia maggiore per violino e continuo: Sonata (Adagio. Prasto) - Giga i a II (Franz Josef Maiar, violino; Franz Lahrndorfar, organo; Max Engel, violoncello; Konrad Junghaenal, tiorba) ◆ Gioacchino Rossini: L'assadio di Corinto, arie di danza (Orchastra Nazionala Conno, arie di danza (Ofchastra Nazionale dall'Opéra di Montacarlo diratta da Antonio da Almalda) ♦ Carl Maria von Webar: Sinfonia n. 1 in do maggiora op. 19: Allagro con fuoco - Andanta - Scharzo (Presto) - Finale (Prasto) (Orchestra Sinfonica della Radio Bavaresa diratta da Wolfgang Sawallisch) Maurice Ravel: La Valsa, poema corao-grafico (Orchastra della Sulssa Romanda diretta da Armin Jordan)

9,45 Giornale Redio Tre

intarvista sull'Europa, a cura di Gino Bianco Leggere II Decamerona. Incontri alla radio 10 con la parola, la fantasia a la vita di Giovanni Boccaccio. Un programma di Albarto Asor Rosa a Adolfo Moriconi con la musicha originali di Marco Stroppa. 51° puntata

Concerto del mattino (II parte). Johann Sebastian Bach: Sulte n. 4 in re maggiora per orchastra BWV 1069: Ouvarture - Bourrée I a II - Gavotta - Minuatto I a II - Réjoulssanca II - Gavotta - Minuatto I a II - Hejouissanca (Orchastra da camara Franz Liszt di Budapest diratta da Janos Rolla) ◆ Alaxander Giazunov: Sinfonia n. 6 in do minora op. 58: Adagio. Aliegro - Tama con variazioni - Intermazzo (Aliagratto) - Finale (Andante maestoso. Allegro (Orchastra Sinfonica di Bamberg diretta da Neama Jarvi)

11,45

Aniologie operistica. Programma prasentato da Matelda Viola. L'Opera negli anni 1830-1840. Un ciclo di Giorgio Corapi — Attualità musical

Giornele Radio Tre - Meteo 13.45

14 15 Compect club. Dedicato al Quertatto Berg Itinerario musicale proposto da Luigi Pa-stalozza con Paolo Capirci (Replica)

Concarti Jazz. A cura di Fabrizio Minasi.
Riccardo Lay Quartat & Cyro Baptista: Sandro Satta, sax alto; Albarto Balla, chitarra;
Riccardo Lay, contrabbasso; Piatro Sala a
Cyro Baptista, contrabbassi

Quindici Anni. Un programma educativo per i giovani. Musica, sport, cultura. Curato e diratto da Franca Lipparoni

Scatole eonore (I parte). Un programma a cura di Francasco Moscardelli. Compositori 17,50 Interpreti. Seleziona di Alvaro Lopas Farraira

18,45 Giornale Radio Tre. Accade oggi - Meleo

Terza pagina. Quofidiano di informaziona culturala a cura di Gabrialia Caramora, Patrizia Cea, Alassandra Gambetti. Assistanta al programma Laura Maran

Scatole eonore (il parta). Chitarra a liuto con Grisalda Ponca da Laon

Giornale Radio Tre 20,45

Oggi in Italia, oggi nal mondo - Meteo
Direttore Muhel Tang. Planista Balia Davidovich. Edward Griag: Concarto in la minore par planoforte e orchestra op. 16: Allegro molto moderato - Adagio - Allagro modarato molto a marcato. Quasi presto. 21 Andanta maastoso

Sargal Rachmaninov: Sinfonia n. 2 in mi minora op. 27: Largo.
Allagro modarato - Allagro molto - Adaglo Allagro vivace. Orchastra Sinfonica di Torino della Rai

Lo Spieen di Perigi. Di Charlas Baudalaira. Ragia di Ida Bassignano. Un programma a cura di Anna Rosa Mavaracchio. 6ª trasmissione (Raplica)

Blue note. Presenta Andrea Zanchi

Il racconto di mezzanotta. Un programma a cura di Gemma Vincenzini

Chiusura. La Irasmissioni proseguono con Notturno Italieno a Raletereonotte

STEREO UNO

Stereobig. Con Luca De Gennaro, Rupert, Linda Critelli e Gigi Mingarini. Regla di Francesco Roccaforte

15,30-16,30: GR 1 in brave

18.56 Ondavardeuno

GR 1 Sara - Meteo

GR 1 in breve

21,32-23,59 Stereodrome. Con Alberto Campo e Mixo

22,57 Ondavardeuno

23 GR 1 - ultima edizione - Meteo

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con

STEREO DUE

Studiodue. In diretta, notizie, personaggi e musica ad aita qualità. In studio F. Biagione, . Blondl e con A. Libonati

16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash

16.05 I magnifici dieci. Dischi in cerca della Hit Parade

La voetre Hit 18.05

19,26 Ondaverdedue

19,30 GR 2 Rediosera - Meteo

19,50 Stereodueclessic. Un mondo di musica in e Compact. In studio F. Marcucci

GR 2 Appuntamento flach

21,02-23,59 F. M. Musica. Notizie e dischi di successo. In studio Maria Pla Monicelli, Mario Tagliaferri e Fantomas

Disconovità. il D.J. ha scetto per vol

21,30 I magnifici dieci / 22,27 Ondevardedue

22.30 GR 2 Radionotte - Metao

Chlusura. Le trasmissioni proseguono con Reistereonotte

STEREONOTTE

Musice a notizie per chi viva e levore di notte. Con Enrico Righl, Alberto Castelli, Alessandro Mannozzi, Enrico Sisti

24 li Giornala delle mezzanotta. Ondaverde-

5.45 il Giornale dell'Italia. Ondavardenotte

NOTTURNO ITALIANO

rogrammi culturell, muelcall e notiziari 23,31 Dove II si euona. Punto d'Incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri 24 Il Giornala della mezzanotte. Ondeverde-

notte. Musica a notizie: 0,36 intorno al gira-dischi. 1,06 Lirica e sinfonica. 1,36 Italian grafiiti. 2,06 Cantautori. 2,36 Applausi a... 3,06 Una città, una regione. 3,36 Allegra-

mente. 4,06 Fonografo italiano. 4,36 Solisti celebri. 5,06 Finestra sui golfo. 5,36 Per un buonglorno

5,45

Il Giornele dall'Italia. Ondaverdenotte Notizieri in italiano: elle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in frencee: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedasco: alle ora 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,15 Programmi regionali. 17 GR flash

TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornele radio. 14,15 Programmi regionali.

TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40 -14 Nutizies. 18,05 -18,30 Dai crepes di Sella FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali.

18,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni

SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.

SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

ODIFF

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA **8/CONCERTO DEL MATTINO**

9/CANTANDO IN ITALIANO 10/MUSICA DALLO SCHERMO

11/CANTAUTORI

12/ROCK & POP

13/JAZZ VARIETÀ

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

15/PARATA DI STELLE

16/FACILE ASCOLTO

18/DISCOTECA

20/CONCERTO: Recitei: Peppino Di Capri -Chris Farlowe Band - Genesis - Fabrizio De Andrè - James Brown - Ten Years After

22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE

Auditorium

MUSICA IN STEREOFONIA

▶6/FILOMUSICA: Musiche di P. van Maldera -J. S. Bach - L. Boccherini - W. A. Mozart - J. Brahma

▶7,30/CONCERTO DI APERTURA: R. Schumann: Ballszenen, nove pezzi caratteristici per planoforte a quattro mani op. 109 - Duo pff. Ch. ivaldi e N. Lee. L. van Beethoven: Trio in si bemolle maggiore per pianoforte, violino e violon-cello op. 97 «L'Arciduca» - Trio istomin - Stern -Rose

► 6,25/LA LAUDA: O. DI Laeso: Lauda Sion Salvatorem a sel voci - Archiv Produktion e Regensburger Domchor dir. H. Schrems, Anonimo XVI sec.: Intorno ai fanciuliin Gesù, lauda spirituele a tre voci - Corale Laurenziana dir. G. D'Amato. Anonimo: De la crudel morte di Cristo, lauda dei Venerdi Santo - Coro della Cappelia Papale di San Francesco dir. A. Ferraro

9/L'INTERPRETE: CHITARRISTA TIMOTHY WALKER: A. Scerlatti: Minuetto e Gavotta. J. Dowland: Melancholy Galliard. J. S. Bach: Sarabande e Double. A. Viveidi: Andante. F. Sor. Variazioni su un tema di Mozart. M. De Falle: Homenaje pour le tombeau de Debussy. A. Ruiz-Pipo: Cancion y Danza n. 1. P. M. Davie: Lullaby for illan rainbow

▶ 9,40/GIOVANNI PIERLUIGI DA PALESTRINA: MOTTETTI E ANTIFONE: Osculetur me, osculo orls sui — Descendi In hortum meum - Coro di Torino della Rai dir. R. Maghini — Super flumina Babylonis - Pro Cantione Antiqua di Londra dir. Babylonis - Pro Cantione Antiqua di Londra dir.
B. Turner — Adoramus Christe — Gloriosi principes terrae - Coro femminile del Conservatorio di Györ dir. M. Szabo — Alma Redemptoris Maler — Ave Regina Caelorum — Regina Coell Laetare — Salve Regina — Ave Maria - Schola Cantorum di St. Follian dir. W. Eschweiler

▶ 10,30/TRII, QUARTETTI, QUINTETTI: B. Smetana: Trio in sol minore per violino, violoncello e pianoforte - D. Olstrakh, vi.; S. Knushevitzsky, vc.; . Oborin, pf. L. Cherubini: Quartetto n. 2 in do maggiore, perarchi-Quartetto Melos di Stoccarda

▶ 11,30/MUSICA PER BAMBINI: S. Prokofiev: Pierino e li lupo, fiaba sinfonica per fanciulli op. 67 - Narratore: T. Carraro - Orch. Philharmonia di Londra dir. H. von Karajan

12/LA SCUOLA NAZIONALE SCANDINAVA: C. Nilsen: Tre Mottetti, op. 55, per coro a quattro e cinque voci miste a cappella - Canzone Koret dir. F. Rasmussen. Ch. Sinding: Variazioni op. 94, per planoforte - Sol. H. Antoni. J. Sibellue: L'origine del fuoco, op. 32, per baritono, coro maschi-le e orchestra - Bar. J. Hynninen - Orch. Filarm. di le e orchestra - Bar. J. Hynninen - Orch. Filarm. di Helsinki - Coro maschile dell'Accademia di Stato delle RSS dell'Estonia e Coro maschile dell'Uni-versità di Helsinki dir. P. Berglund. E. Grieg: Dan-ze sinfoniche op. 64 - Orch. Sinf. di Göthenburg

▶ 13,30/IL BALLETTO ROMANTICO: L. Delibee: Coppella, ossia La fille aux yeux d'émail, bailetto in due atti e tre quadri - Orch. Sinf. di Minneapolis

P-15/VETRINA INTERNAZIONALE DEL COM-PACT DISC: DISCO COMPACT ECD/68121: M.-A. Charpentier: Messe pour les trepassés - K. Rosat e J. Smith, sopr.i; H. Schaer, contr.; F. Sera-fin e J. Eiwes, ten.i; Ph. Huttenlocher, bar.; M. Broadward, bs. - Orch. Sinf. e Coro della Fonda-Broadward, os. - Orch. Sinf. e Coro della Foriga-zione Kulbenklan di Lisbona dir. M. Corboz. DISC MUSIC E ARTS CD/245: F. Liszt: Mephisto waltz n. 2 - Pf. J. Swann. DISCO COMPACT PHI-LIPS 416/816/2: N. Krufft: Sonata in mi maggiore per corno e pianoforte - J. Baumann, cr.; L. Ho-kanson, pf. DISCO COMPACT SUPRAPHON CO/1668: F. Schmidt: Sinfonia n. 3 - Orch. Filarm. Cecosiovacca dir. L. Pesek

▶17/FILOMUSICA: G. Ph. Telemann: Suite in re maggiore per tromba e archi - Sol. M. André - Deutsche Bachsolisten dir. H. Winschermann. D. Auber: Zerline ou La corbeille d'oranges: «O Pa-lermel O Sicile» - Msopr. M. Horne - Orch. Filarm. dl Montecarlo dir. L. Foster, G. Puccini: Manon Lescaut: «In queile trine morbide» - A. Moffo, sopr.; R. Kerns, bar. - Orch. della RCA Italiana dir. R. Lelbowitz. F. Mendelesohn-Bertholdy: Concerto n. 1 in sol minore op. 25, per planoforte e orchestra - Sol. S. Perticaroll - Orch. Sinf. di Tori-no della Rai dir. M. De Bernart. **Genin**: Fantasia su «Rigoletto», per flauto e pianoforte - G. Za-gnoni, fl.; A. Specchi, pf. **B. Bartó**k: Due ritratti per violino e orchestra op. 5 - Sol. R. Brengola -Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. P. Beilugi

▶ 16,30/LA SETTIMANA DEI PIANISTI: WLADI-MIR HOROWITZ: D. Scarlatti: Sonata in fa mino-re L. 118. W. A. Mozart: Sonata n. 10 in do mag-giore K. 330. F. Chopin: Sonata n. 2 in si bemoile minore op. 35. A. Scriabin: Cinque Studi per pianoforte dall'op. 8

▶ 19,30/CONCERTO OPERISTICO: L. van Beethoven: Leonora n. 3 in do maggiore, ouverture op. 72a. V. Bellini: Norma: «Casta Diva». L. Dellbee: Lakmé: «Fantalsie aux divines mensonges». R. Wegner: Parsifal: Lamento di Amfortas. G. Verdi: Macbeth: «Una macchia è qui tutt'ora» -— Simon Boccanegra: «Il iacerato spirito». G. Donizetti: L'Elisir d'amore: «Udite o Rustici». Ch. Gounod: Faust: «Salve dimore». G. Verdi: La forza del destino: «Infelice delusa reietta». G. Rossinl: Semiramide, ouverture

▶21/LUDWIG VAN BEETHOVEN: Sonata n. 23 in fa minore, per planoforte op. 57 «Appassiona-ta» - Sol. E. Gliels

▶21,30/DEDICATO AL CORNO: L. van Beethoven: Sonata in fa maggiore per corno e pianoforte op. 17 - L. Giuliani, cr.; M. Crudeli, pf. G. Ph. Telemann: Concerto in mi bemolie maggiore per due corni, orchestra d'archi e continuo - Sol. A. Friedriedrich e A. Brunner - Orch. da Camera Ferenc Liszt di Budapest dir. J. Rolla

▶ 22/IL '900 STORICO: E. Varèse: Arcana per grande orchestra-Orch. Filarm. dl Los Angeles dir. Z. Mehta — Noctural correspondent Z. Mehta — Nocturnal, persoprano, coro maschile e orchestra - Sopr. H. Nieckarz - Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai dir. F. Meckhat - M° dei Coro I. Melsters — Ameriques, per grande orchestra Orch. Filarm. dl New York dir. P. Boulez

▶23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di W. A. Mozart - B. Galuppi - G. Rossini - F. Schubert - A. Ferrabosco - F. Poulenc

Sender Bozen

Sender Bozen
7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,55 - 8,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
8,45 Guten Morgen mit Musik. 7 Morgenmagazin. 8,65 A
Liadi, a Musig und a biesl a Gspött (Whg.). 8,30 Zauberland
der Musik. Meiodlen aus Opereite und Musicau. 8,30 Südtroler Musikantengrüsse. 16,65 Auf der Sunnanseitn (Whg.).
-Der Südtiroler Trachtenguris-, 16,30 Kontakts. 12,36-13,46
Mittagsmägazin. Dazwischen: Thema des Tages. Werbung.
15,30 Konzert am Nachmittag mit Südtiroler Interpreten. Margareth Niederbacher, Orgel. 16,15 Sag es mit Musik 17,85 5
nach 5: Jugendwelle. Peter's Music-Box. 18 Klassik-Pop-et
celera... 19,30 Abend aktuell. 20 Roman im Hörbild. «Unser
Mann in Havannas- lür den Hörfunk eingerichtal von Otto
Bielen. 5. Teil. Mit: Siegirled Wischnewski, Harmann Lenschau, Anton Ippen, Elisabeth Opitz, Heiga Zeckra, Manfred
Georg Herrmann, Friedrich Bauschulte, Wollgang Rottelspsr,
Helmut Paine, Heinz Schacht, Gerhard Becker und Kurt

Strehlen, Regie: Raoul Wolfgang Schnell. 21 Das Sängerporträt. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v alovenščini

Trst - v alovenščini
7 - 13 - 18 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20 DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: Koledar. 8,10 Na počitnice (ponovitev). (8,40) Slovenska iahka glasba. 8 Pavle Zldar: «Dražba sanja.» Dramatzirana povest. Za radio napisala in režirala Marjana Prepeluh. Produkcija: Radio Trst A. 18,10 S koncertnega in opernega rapertoarja. 11,30 Slovenski kantavtorji. 12 «Morje» - včeraj, danes, jutri. 12,20 Orkestralna glasba. 12,40 Slovenski oktat. 13,20 Priljubljene melodije. 13,40 Za smeh in dobro voljo. 14,10 Poleni mozalik. 19 Stari časi družabnosti. 16,45 Orkestralna glasba. 17,10 Klasični album: teden Johannesa Brahmsa. 18 Aladinova svetlika. (18,30) Znani ansambil. 19,20 Sporedi za naslednji dan.



QUARK SPECIALE

Perché fa le fusa? Che significa quando affila gli artigli? E quando si strofina? A questi e ad altri interrogativi risponde Quark, oggi interamente dedicato al gatto. Questo felino è stata l'ultima specie addomesticata dall'uomo ma conserva ancora intatta molte affinità comportamentali con i suoi «cugini» della giungla.







'NA VOCE. 'NA CHITARRA

Non è la prima volta che Roberto Murolo partecipa a un programma di Renzo Arbore (insieme nella foto). Ma stavolta è proprio lui il mattatore dello show interamente in suo onore. «Dicono che festeggio i cinquant'anni di musica», dice Murolo, «credo che siano di più, ma stiamo zittib.



I PROFESSIONALS

Un'armeria di Londra viene completamente svaligiata. Si teme un risveglio delle azioni terroristiche. Ma gli autori del colpo hanno altre terribili intenzioni. Nel mirino ci sono proprio gli uomini del C15 che ignari... Nella foto, Martin Shaw.





QUALCUNO VERRÀ

Shirley MacLaine, Frank Sinatra, Dean Martin (foto), insieme in questo film di Vincente Minnelli. La vicenda si svolge a Parkman, una tranquilla cittadina di provincia «svegliata» dall'arrivo di David Hirsh, un anticonformista e bizzarro scrittore che torna a casa dopo il servizio militare. Il suo amore non corrisposto per Gwen è l'inizio di una serie di disavventure.

RAIUNO 06/36864890

- Tao Tao. Cartoni animati
- Santa Barbara. 275° episodio. Telefilm
- 10,15 Il auccesso (1963). Film commedia. Regia di Mauro Morassi. Con Vittorio Gassman, Anouk Almée, Jean-Louis Trintignant
- 11,55 Che tempo fa
- 12 TG1-Flash
- 12,05 Su e glù per Beverly Hills. Telefilm. Per qualche dollaro in più. Con Hector Heli-
- 12,30 Fuorllegge. Telefilm. Lo scrittore e I cowboy. Con Rod Taylor, Richard Roundtree
- 13,30 Telegiornale
- 13,55 TG 1 Tre minuti dl...
- Clao fortuna. Realizzazione Annalisa Buttò
- 14,15 L'America si racconta. Viaggio nei cinema holiywoodiano di ieri e di oggi. Un astronauta alla tavola rotonda (1979). Film. 1º visione tv. Regia di Russ Mayberry. Con Dennis Dugan, Jim Dale, Ron Moody. Prod.: Walt Di
- 15,50 Aspettando Bigi Un programma di Oretta Lopane, Riccardo Milana, Gianfranco Scan-
- 17 La caccia al tesoro di Yoghi. Cartoni
- 17,15 Canne al vento. 2º puntata. Di Grazia Deiedda. Sceneggiatura in 4 puntate di Gian Paoio Cailegari. Regla di Mario Landi
- 18,15 Cuorl senza età. Telefilm
- 18,45 Santa Barbara. 276° episodio. Telefilm
- 19.40 Almanacco del glorno dopo
- 19,50 Che tempo fa
- 20 Telegiomale
- 20,40 Quark apeciale. Scoperte ed esplorazioni sul pianeta Terra. A cura di Plero Angeia. Collaborazione di Lorenzo Pinna. Delegata al programma Rosanna Faraglia. Realizzazione Rosaiba Costantini. 10°. I misteri del gatto. Di J. Paling e B. Suchy. Prod.: John Paling-WNET
- 21,30 'Na voce, 'na chitarra. Amici e canzoni per festeggiare Roberto Murolo. Di Renzo Arbore e Ugo Porcelli. Con Nando Coppeto, Mimma Gaspari, Roberto Murolo. Coprod.: Raiuno Banco di Napoli. Regia e presentazione dei programma Renzo Arbore. Regia tv di Rita Vicario. 1º parte

22,50 Teleglomale

- 23 'Na voce, 'na chitarra. 2º parte
- 24 TG 1 - Notte - Che tempo fa
- Mezzanotte e dintorni estate

RAITRE 06/36864890

- 12,35 Raacet Fifi (1957). Film comico. Regia di Guldo Leoni. Con Renato Rascei, Dario Fo, Franca Rame. Prod.: Vides
- 13,25 Opera in saiotto. Flautista Giorgio Zagnoni, pianista Alessandro Specchi. Programma ideato e diretto da Piero Berengo Gardin
- Ral Regione Telegiornali regionali
- 14,10 Venezuela. Tepuyes: le Isole delle nebble
- 15,05 Porto Cervo. Vela: Sardinia Cup
- 15,30 Lodi. Hockey su pista: Campionato euro-peo. Sintesi
- 16,15 Roma. Tiro con l'arco
- 16,40 La città nuda (1948). Film poliziesco. Re-gia di Jules Dassin. Con Barry Fitzgerald, Floward Duff, Dorothy Hart, Don Taylor. Prod.: Universal International
- 18,15 L'estate di Magazine 3. Il meglio di Raitre
- 18,45 TG 3 Derby Meteo 3
- TG3
- I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

Lassle. Telefilm. La cuccia

9,25 Thundercats - Barbapapà. Cartoni animati

9,50 Alla ricerca dell'animale più misterioso dell'URSS. Documentario

10,20 Mr. Magoo. Cartoni animati

10,25 La mia terra tra i boschi. Telefilm

10,50 Le tigri di Chikawan. Documentario

11,10 Ho sposato tutta la famiglia. 6º episodio. La famiglia aumenta. Con Peter Weck

11.55 Capitol. 373 puntata. Serie tv

13 TG 2 - Ore tredici

13,30 TG 2 - Economia - Meteo 2

Beautiful. 95° puntata. Serie tv Ideata da William J. e Lee Phillip Bell

14,30 Saranno famosi. Telefilm

15,15 Ghlbll. / piaceri della vita. Conduce Maria Glovanna Elmi. Regla di Igor Skofic

16,20 Mr. Belvedere. Telefilm

16,45 Lo schermo In casa. '45-'65: Venti anni di sogni in 35 mm. A cura di Cesare Genolini (LXVII). Tutti gli uomini dei re (1950). Film drammatico. Regla di Robert Rossen. Con Broderick Crawford, Mercedes Mac Cambridge, J. Dru. Prod.: 20th. Century Fox

18,30 TG 2 - Sportsera

18,45 Le strade di San Francisco. Telefilm. Confidenziale. Con Kari Malden Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,15 TG 2 - Lo sport

20,30 Il vento e Il leone (1975), Film d'avventura. Regla di John Millus. Con Sean Connery, Candice Bergen, Brian Keith, Geoffrey Le-wis. Prod.: Herb Jaffe

22,30 TG 2 - Stasera

22,40 Venezia '90: un cinema per il Cinema. Raldue in diretta quotidiana dal Gran Pa-lazzo Cinema Ranièri in occasione della 47º Mostra d'Arte Cinematografica di Ve-nezia. Regia di Salvatore Baldazzi

23,20 Stelle In flamme. Storie d'amore del grande cinema e tante altre storie di gente co-mune. Amare un genio (Rita Hayworth -Orson Welles). 1º episodio. Sceneggiatura e regla di Italo Moscati. Delegato Rai alla produzione C. Potenza. Prod.: Paravalley

0,20 TG 2 - Notte — Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo

0,35 Appuntamento al cinema

Cinema di notte. Diario di un curato di campagna (1952). Film drammatico. Regia di Robert Bresson. Con Claude Laydu, Ar-0.45 mand Guibert, Marie-Monlque Arkeil

19,30 Rai Regione - Telegiornali regionali

19,45 Schegge

Enza Sampò in **Bambirichinate.** Un pro-gramma ideato da Gianna Scheiotto. Regla di Danlela Giambarba

20,30 I professionals. Telefilm. La doppia ven-detta. Con Gordon Jackson, Martin Shaw

21,25 Qualcuno verrà (1958). Film drammatico.
Regia di Vincente Minnelli. Con Frank Sinatra, Dean Martin, Shirley MacLaine, Martha Hyer. Prod.: MGM. 1° tempo

22,30 TG3-Sera

22,35 Qualcuno verrà. Film. 2º tempo

23,40 GII Intrattabili: Eivina Pallavicini. Di Ludovica Ripa di Meana. A cura di B. Pontilio

0,25 TG 3 - Notte

0,55 Biob a Venezia. Un programma di Enrico Ghezzi e Marco Giusti



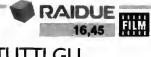
RAIDUE

GHIBLI

Continuano gli incontri-scontri nell'oasi cittadina di Maria Giovanna Elmi e di Twyill Amenya (insieme nella foto). I telespettatori possono inviare le loro «video vacanze» a Ghibli -Viale Mazzini 88 - 00195 Roma. E, per partecipare al gioco, telefonare allo 0769-7397.







TUTTI GLI **UOMINI DEL RE**

Willie Stark è un giovanotto con pochi soldi e tanto ingegno. Riesce a farsi eleggere governatore dello Stato dopo un'aspra campagna contro un gruppo di politici corrotti. Ma una volta al potere diventa come i suoi avversari. O peggio.





STELLE IN FIAMME

È la storia dell'amore burrascoso tra Rita Hayworth e Orson Welles (foto), ricostruita da Italo Moscati con la complicità dei sosia Raffaella La Vecchia e Antonio Cantafora. Vedremo anche il «dopo amore» con Gilda che smaltisce sul Lago di Como la delusione...



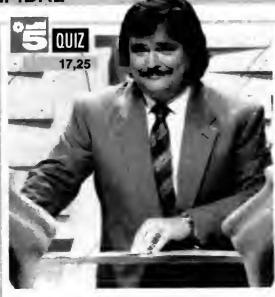
MARTEDÌ II SETTEMBRE



IL GIOCO DELLE COPPIE

Cambio della guardia a Il gioco delle coppie che ha preso il via ieri. Dopo Marco Predolin è la volta di Corrado Tedeschi affiancato dall'esordiente Elena Guarnieri (foto). In palio un viaggio in Jugoslavia.





BABILONIA

Secondo anno per Babilonia, stessa formula, stesso conduttore, Umberto Smaila (foto). Ogni puntata due cortometraggi offrono lo spunto per le domande. Oggi i concorrenti rispondono sulla vita di Mata Hari e sui calvi.





PIZZA CONNECTION

Il film di Damiano Damiani, è la storia della missione italiana di un killer mafioso trapiantato a New York. Protagonista Michele Placido (foto); accanto a lui Mark Chase (foto), il fratello buono che Placido tenta inutilmente di trascinare nella Pizza connection. Vittima designata il sostituto procuratore della Repubblica Massimo Di Frankovich.



13,35

Roxie si reca nello studio di Will per parlare della sua situazione, ma le attenzioni di Will sono ben diverse da quelle professionali: infatti è innamorato di lei. Vanessa cerca di convincere Ross che il suo atteggiamento severo nei confronti di Dinah e Alan-Michael non conduce a alcun

risultato positivo.



ATTENTI ALLE VEDOVE

Jane-Doris Day (nella foto con Jack Lemmon) è una vedova allevatrice di aragoste. Per il guasto di un treno va a male una partita dei crostacei e l'agguerrita Jane sfida in tribunale il proprietario della ferrovia. L'assiste un timido avvocato alle prime armi.



02/21621

- Simon Templar. Telefilm
- Hitchcock. Telefilm. Piccolo Dandy
- Diamonds. Caccia al cadavere
- 10,30 L'uomo che amo (1937). Film drammatico. Regla di Frank Borzage. Con Charles Boyer, Arthur Jean
- 12,30 Due come nol. Telefilm. Laura
- 13,30 Carl genitori. Quiz con Enrica Bonaccorti
- 14,15 II gloco delle copple. Con C. Tedeschi
- Agenzia matrimoniale. Con Marta Flavi
- 15,30 Ti amo parliamone. Rubrica
- Cerco e offro. Con Massimo Guarischi
- 16,55 Doppio sialom. Quiz con Paolo Bonolis
- 17,25 Babilonia. Quiz con Umberto Smaila
- 17,50 O.K. Il prezzo è glusto. Con iva Zanicchi
- Il gloco del nove. Con Gerry Scotti
- 19,45 Tra moglie e marito. Con M. Coiumbro
- 20,30 Pizza connection (1985). Film drammatico. Regla di Damiano Damiani. Con Michele Placido, Mark Chase
- 22,40 Charlle's Angels. Telefilm
- 23,15 Maurizio Costanzo Show estate
- Marcus Welby. Telefilm. La relazione



02/21621

- 8,30 Bonanza. Telefilm. Il ribelle riluttante
- Una vita da vivere Amandoti. Telero-
- 10,30 Aspettando II domani Cosi gira il mondo. Teleromanzi
- 11,30 La casa nella prateria. Telefilm
- 12,30 Clao clao. Juny Peperlna inventa tutto Lulù l'angelo tra i fiori. Cartoni animati
- 13,30 Buon pomeriggio. Con Patrizia Rossetti
- 13,35 Sentleri. Teleromanzo
- 15,40 Falcon Crest. Telefilm. Confessioni
- 16,45 Andrea Celeste. Telenovela
- 17,50 La valle del pini. Teleromanzo
- 18,20 General Hospital. Teleromanzo
- 19,25 Febbre d'amore. Teieromanzo
- 20,30 Clak a Venezia. News
- 20,40 Attenti alle vedove (1959). Film brillante. Regla di Richard Quine. Con Doris Day, Jack Lemmon, Steve Forrest
- 22,40 Il tramonto della stella rossa. Di Guglieimo Zucconi
- Lo stato delle cose (1982). Film drammati-co. Regla di Wim Wenders. Con Patrick Bauchau, Paul Getty

ODEON 06/3454121

- 13 Cartoni animati. Bull Winkle - Kimba - Visionaires - G I Joe
- 15 Capitan Power. Telefilm
- 15,30 La ballata del mariti (1964). Film commedia. Regla di Fabrizio Tagliani. Con Memmo Carotenuto, Aroldo Tieri, Marisa Del Frate
- 17 Palcoscenico. Telefilm
- 18-19 Galactica. Telefilm. Con Richard Hatch, Dirk Benedict, Lorne Greene, Jensen
- I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

MARTEDÌ I I SETTEMBRE

02/21621

- Clao clao mattina. Cartoni animati
- 8,30 Superman - Raiphsupermaxieroe - Boomer - Skippy - Rintintin - Flipper - La fami-glia Addams. Telefilm
- 12,30 Benson. Telefilm
- La famiglia Bradford. Telefilm. Medico di
- 14 Happy Days. Telefilm. Torta a sorpresa
- 14,30 Compagni di scuola. Telefilm
- Supercar. Telefilm. Nuova identità. 2ª p.
- 16 Bim Bum Bam. Balliamo e cantiamo con Licia. Telefilm — Kolby - Nanà supergiri - II mago di Oz. Cartoni animati
- 18 Batman. Telefilm. Le nozze di diamante
- 18,30 Supercopter. Telefilm
- 19,30 Casa Keaton. Telefilm. Canta che ti passa
- Le avventure di Teddy Ruxpin. Cartoni
- 20,30 Festivalbar '90. Presentano Susanna Messaggio e Gerry Scotti. Finale. 2e parte
- L'appello del martedì. Con M. Mosca
- 24 Vietnam addio. Telefilm
- Chips. Telefilm. Tipi da galera
- Benson. Telefilm. Il presidente



06/3304271

- 10 Il grigio e Il biu. Ultimo episodio. Miniserie. Con Gregory Peck, Diane Baker
- Cassle & Co. Telefilm. Un matrimonio
- 12 Snack. Cartoni anlmati. Mighty man e Yurk
- 12,30 Il mago Merlino. Telefilm. Lezione di vita
- Sport estate Oggi
- 13,45 Il profumo del potere. 1º puntata. Miniserie. Regla di Walter Grauman. Con Linda Evans
- 15 II masnadlero (1952). Film d'avventura. Regla Peter Brook. Con Stanley Halloway
- 17 Snack. Cartoni animati. Casper - Lady Gomma - Hey il re
- 18 Lui, lei e gii altri. Telefilm. Ridere è bello
- 18,30 Segni particolari: Genio. Telefilm
- 19 Petrocelli. Telefilm. Specchio sul muro
- 20 TMC News
- 20,30 La guerra esllarante del soldato Frapper (1975). Film commedia. Regla di Ted Post. Con Elliott Gould, Harry Guardino
- 22,15 Chrono Tempo di motori. Condotto da Renato Ronco e Maria Leitner
- 22,50 Stasera News
- 23,05 Stasera sport
 - Copenhagen. Calcio: Danimarca-Galles. Incontro amichevole
- 19,30 Superted. Cartoni animati
- 20 Flash Gordon. Telefilm
- 20,30 Abbandonati nello spazio (1969). Film di fantascienza. Regla di John Sturges. Con Gregory Peck, Richard Crenna, Da-vid Jassen, James Franciscus, Gene Hackman
- 22,45 The Black Cobra (1986). Film d'azione. Regla di Stelvio Massi. Con Eva Grimaldi, Fred Williamson
- 0.30-1 Un salto nel bulo. Telefilm





L'APPELLO DEL MARTEDI

Nuovo processo al calcio, stavolta del martedì. Alla sbarra un calciatore, un dirigente o una squadra di A giudicati da Maurizio Mosca (foto) e da una giuria popolare. Non mancano l'avvocato difensore e il pubblico ministero.





LA GUERRA ESILARANTE DEL SOLDATO FRAPPER

Elliott Gould (foto) è Dudley Frapper, cavia volontaria per esperimenti condotti dal Dipartimento Ricerche chimiche dell'esercito. Un giorno decide di farla finita con i test e l'esercito lo sbatte fuori. Per sopravvivere ruba del gas esilarante...





ABBANDONATI NELLO SPAZIO

Un'avaria impedisce il ritorno a terra dell'astronave Ironmen e dei tre astronauti che per cinque mesi hanno lavorato in un laboratorio orbitante. A Houston hanno poche speranze di salvarli, ma uno scienziato parte da solo a bordo di un razzo...



il nuovo concorso per i lettori del TV Radiocorriere realizzato in collaborazione con Taormina Arte in occasione della tradizionale Rassegna Internazionale di Cinema, Teatro. Musica.

La novità è la nascita della Lotteria di Taormina, approvata con decreto dal Ministero delle Finanze, i cui biglietti sono in vendita dal 20 luglio scorso, mentre l'estrazione del primo premio di 2 miliardi e degli altri premi in palio avverrà a Taormina il 9 settembre prossimo.

I lettori del TV Radiocorriere, votando l'artista preferito nelle categorie: Cinema, Teatro e Musica (classica e lirica), utilizzando la scheda a lato, potranno partecipare alla estrazione, per sei settimane, di un soggiorno per due persone, in albergo di prima categoria, a Taormina, in un periodo a scelta del vincitore.

Le schede con le indicazioni degli artisti preferiti determineranno poi una classifica finale con i tre personaggi più votati (uno per ogni categoria) dai lettori del TV Radiocorriere.

Le date delle estrazioni sono: 29 luglio, 5-12-19 e 26 agosto, 2 settembre.

- COMPILATE LA SCHEDA A FIANCO
- INDICATE
 GLI ARTISTI PREFERITI
- SPEDITE A: TAORMINA ARTE
 VIA PIRANDELLO, 31
 98039 TAORMINA (ME)
- POTETE PARTECIPARE
 ALLA ESTRAZIONE PER
 SEI SETTIMANE
 DI UN SOGGIORNO
 A TAORMINA
 PER DUE PERSONE

Rich.

TAORMINA ARTE '90 / Cinema / Teatro / Musica

CINEMA		
TEATRO		
MUSICA	Classica	Lirica
Si possono votare artisti itali e stranieri, ancora in attività	iani t	

VIA COGNOME

CAP. CITTÀ

PROFESSIONE ETÀ

SCRIVERE POSSIBILMENTE IN STAMPATELLO

TEL



02/433889

9	Mattinata con Cinquesteile. Attualità
12,30	Italia viva. Documentario

13,30 Telegiornale regionale

14,30 Pomeriggio insieme Ciao ragazzi

18,30 Vite rubate. Telenovela

19,30 Teiegiornale regionale

20,30 Sport regionale

21,45 Sport e sport

22,30 Telegiornale regionale

22,45 Alice. Magazine



02/654661

7	Corn flakes — On the air		
11	i video della mattina — Super Hit		
14	Pomeriggio in musica		
18	Anteprima Rock Live		
18,30	Hot Line Europa		
19,30	Eurochart — Super Hit		
22	On the air		
22,30	Yes in concerto		
23,30	On the air — Blue Night		
2	Anteprima Rock Live. Replica		
2,30	Notte rock		



14	Amore proibito. Telenovela D Peyton Place. Telenovela		
15,30			
16	Programmazione locale		
17,30	Super 7. Cartoni animati		

19,30 Baretta. Telefilm

io... Bruce Lee (1975). Film drammatico. Regia di John Lomar. Con Bruce Lee, Betty Ting Pet, Li Hsiu Hsien

22,35 Colpo grosso. Quiz con Umberto Smaila

23,25 Speedy. 37° puntata

23,55 Giudice di notte. Telefilm. Babbo Natale?

Jack Jr. Haley. Con Glen Campbell, Kim Darby Norwood (1969). Film d'avventura. Regia di 0.25

2,15 Colpo grosso. Quiz. Replica



02/85411

12,30 Speedweek - Sportime. 1"

13,45 Settimana goi. Replica

15,30 Bordo ring — Sportime. 2a

16,45 Wrestling Spotlight

17,30 Caicio: Everton-Arsenai. Campionato inglese

19,15 Telegiornale

19,30 Sportlme. 3ª edizione

20,30 Speciale Bordo ring

22,15 Telegiornale — Sportime. 4ª

22,30 Basebaii: Major League americana

23,30 Sportime — Speciale Bordo ring



ANTEPRIMA ROCK LIVE

Viene riproposta la manifestazione durata quattro giorni e svoltasi il maggio scorso a Torino. Sul palcoscenico si sono alternati gruppi rock europei. Videomusic presenta una band al giorno. Oggi sono di scena L'anello di re Salomone, domani i Magritango.





BARETTA

Il questore Simon Abbot, probabile futuro sindaco, viene incolpato di corruzione. Baretta (Robert Blake, foto) scopre che Abbot sta per nascondere una ingente somma di denaro in una bara e lo fa sorvegliare dai suoi uomini.



WRESTLING **SPOTLIGHT**

Appuntamento con Dan Peterson (foto), «voce ufficiale» del wrestling. Anche oggi sono di scena gli incontri più spettacolari e divertenti con i «mostri» sacri e soprattutto muscolosi di





IO... BRUCE LEE

Avventure con il mitico campione di arti marziali Bruce Lee (nella foto). Betty Ting, studentessa con poca voglia di impegnarsi, è una accanita fan del famoso Bruce Lee. Espulsa dal collegio, un giorno la giovane durante una aggressione viene messa in salvo proprio dal suo idolo.

RADIO UNO

Ondaverde. Programma di Lino Matti. In di-

retta per chi viaggia

Cinque minuti insiame. «Un libro, un 6,40 pensiero...». Con Fortunato Pasqualino

8

GR regione 7,20 7,30

Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa Italiana. A cura di Fabio Scaramucci

GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo

Maria Pia Fusco e Massimo Catalano presentano Radio anch'io Settembre. Un programma In diretta di Glanni Bislach. Parte-cipa Cristiane Paoletti Del Melle. Collabora-zione di Paola Tagliolini e Caterina Intelisano. Realizzazione di Maurizio Urbini 10 GR 1 flash - Meteo Radio anch'io '90 presenta Da Venazia, ci-

10,30 nemal Un programma in diretta di Gianni Bislach. Coordinamento di Dino De Palma Dino Campana: Il poeta elettrico. Originate radioionico di Roberto Riviello. 3º puntata

I grandi della Rivista. Con Valeria Fabrizi GR 1 flash - Meteo 11,25

12,04 Mario Scaletta e Paolo Testa presentano Via Aslago Tands Estate. Programma di Fabio Brasile. Realizzazione di Dario Petti-

13

13.20 Musica Ieri e oggi. Con Minnie Minoprio. Realizzazione di Maria Carneglia 14 Meteo

GR 1 business

15,03 Il balen del suo sorriso di Vittorio Emiliani. Consulenza musicale di Anton Giulio Perugini. A cura di Chiara Barbarossa

16 Il Paginone Estata. A cura di Giuseppe Neri. Oggi vi proponlamo l'ascolto di: Un nipote di Napoleone di Giorgio Manacorda (Repli-ca) — La iavella, il rilmo e il suono di Corra-do Caselli (Replica) — Il mondo della canzone e del sogno di Nanni Canesi 17 Meteo

Radiouno jazz '90. A cura di A. Mazzoletti. 17,30

«Bill Evans» di Franco Fayenz

Ondaverda Camionisti. Di Lino Matti 17,55 16,05

La loquacità del silenzio. Di V. Riviello e M. Salvatore. Regia di Nanni Tamma (Replica) Lirica oggi. Un programma a cura di Wilma 18,30

19 GR 1 Sera - Metao

20

19,15 19,20 19,25 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa GR 1 mercati. Prezzi e quotazioni Audiobox: la città a li desarto. Spazio mul-ticodice di Pinoito Fava. «Ra Jan Hotel» di Arturo Morfino (Replica)

Pangloss. Fatti e personaggi sulla scena del tempo di Giuseppe Dall'Ongaro raccon-tati da Leopoldo Mastelloni. Programma di

Luigi Lambertini

Mi racconti una fisba? Favole di ogni paese narrate da Elio Pandolfi. Il programma è a cura di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi 20,20 20,30 Serata Radiouno

— I Vip, era bello sognar. Di Aldo Rami. Re-ola di Maurizio Becker 21 Meteo

21,01 Paoia Ptiagora presenta La Indimen-ticabili a le aitre. Con la partecipazione di Dullio Del Prete. Spettacolo di Barbara Co-sta. Ospiti: Fred Bongusto e Ornelia Vanoni. Musiche originali e regla di Gino Conte

GR 1 - ultima edizione - Meteo

ONDAVERDE

Per viaggiare informati. Un servizio di RAI. POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTO-STRADE - Coordinamento Ministero LL.PP. con la collaborazione del Ministero dell'interno Codaverdeuno Radiouno 6.05 6.56 7.56 9.56 11.57 12.56 14.57 16.57 10.56 20.57 22.57 Ondaverdeuno Radiodue 6.27 7.26 0.26 9.27 11.27 13.26 15.27 16.27 17.27 16.27 19.26 22.27 Ondaverdetro Radiotre 7.18 9.43 11.43 Ondaverderogiona

12,24 14,24 14,54

ète Notturno Ital.-Raistereonotte 0.20 5.43

Ondaverdeuropa Radiouno (per i turisti stranleri In Italia) 13,56

in diretta da Radiouno a cura di Gianni Bi-siach **La telefonata.** Di Angelo Sabatini 23.28

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO DUE

Il buongiorno di Radiodue. Appuntamenti dei mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Gabriella Lodolo. Regia di Antonio Tentori

6,30 GR 2 Primomattino

7,21

7,30

8.30

8,45

12,46

GR 2 Radiomattino - Matao

or Un poata, un attore. Poesia dell'amor sacro e profano. A cura di Silvana Castelli. Musiche di Ezio Ranaldi. Collaborazione di Maria Pia Tosti Croce. Regla di Michelangelo Rosati

8,05 Radiodue presenta. Sintesi quotidiana del programmi proposta da Maddalena Kemeny

GR 2 Radiomattino - Mateo

Amori sbagliati. Di Henry Troyat. Traduzio-ne di Walter Mauro. Adattamenio radiofoni-co di Gennaro Pistilli. 14º puntata. La narra-Irice: Silvana Lombardo; Jean Marc: Fabrizio Temperini; Zia Madou: Linda Sini; Carole: Silvia Monetli: La cameriera: Rosalba Bongiovanni. Regla di Ernesto Cortese Ai Iermine (ore 9,10 circa): **Taglio di Tar**-

za. Ugo Ronlani legge le ierze pagine dei glornali

9,30 9,33 GR 2 Notizie - Meteo

Italian Msgazzino S.r.l. Organo sottufficia-le di Radiodue di Michele Mirabella e Toni Garrani. Regla di Maurizio Ventrigita

10 GR 2 Estata. A cura di Grazia Valci Dalla Sala F di Roma Pronto Estate. Com-10,30 menti a caldo per chi parte e per chi resta. In studio Simona Fasulo. Gil ascoltatori possono intervenire telefonando ai n. (06) 3131 e scrivendo a «Pronto Estate» -Via Aslago, 10 - 00195 Roma. Regla di Mauro De Cillis 11,30 GR 2 Notizie

12.10

GR regiona - Ondaverdaragione

12.30 GR 2 Radiogiorno - Melao

Alta definizione. Parole incrociate a premi tra Radiodue e gli ascollatori. Enigmi, radio-rebus e rompicapo di Zaita, Aluffi, Tosco e Carnevali. Conduce in studio Mario Brusa. Regia di Carto Aiuffi

13,30 GR 2 Radiogiorno

14,15 Programmi ragionali

Memorie d'astata (i parte). Un programma condotto da Ruggero Po con Gioria Arditi di Casielveiere. Scelte musicali di Federico Laterza. Organizzazione di C. Giordani e A. M. Rossi. Regla di Francesca Romana Leonardi - La luna e I faiò. Di Cesare Pavese. Letiura Integrale a più voci diretta da Vittorio Melloni

GR 2 Economia. Media valute - Bolmare 15,30 Memoria d'estate (il parte) 15,45

16,30 GR 2 Notizia - Meteo

16,40 Cochi e Renato presentano **Due bra-**va parsone. Regla di Mario Morelli. 6º pun-tata (Replica)

17,30 GR 2 Notizie

17,30 GH 2 Notizie
17,40 La lupa. Di Giovanni Verga, interpretato da Eva Magni, Racconto scello e realizzato da Luciana Corda (Replica)
18 Sound-track, Presenta Francesco Vairano, Curiosità, informazioni e musiche di vecchi film. Testi e regia di F. Piccioni (Replica)
18,30 GR 2 Notizie

18,35 Grandi romanzi, grandi scanaggiati. «Le due ciità». Di Charles Dickens. Adatta-mento di Mario Vani. Regla di Eugenio Sa-lussolia. 1º puntata (Repiica)

GR 2 Radiosera - Meteo

19,50 Colloqui, anno III. Conversazioni private con gli ascoltatori nelle lunghe sere d'esta-te. Un programma curato e condotto da Graziella Riviera. Regla di Donatella Botta. Gli ascoltatori possono intervenire teleio-nando al n. 1678 - 31031

Falice incontro. Paroie e musiche nella notte In compagnia di Felice Andreasi. Regla di Sergio Ariotti

Bolmare

19.30

22,30

22,46

Chlusura. Le irasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO TRE

Calendario musicala. Un programma di Cario Cavailetti

7,20 Giornala Radio Tra. Attualità del mattino

Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Giovanni Pepi. Teleionare al 7,30 n. (06) 361 22 41 8.30

Concerto del mattino (I parte). Musiche presentate da Siefano Catucci. Luigi Cherubi-ni: Medea, sinionia (Orchestra della Radio-Gardeil) Carl Orff: Carmina Burana, cantata in un prologo e tre parti (Arleen Auger, soprano; Jonathan Summers, tenore; John van Kesteren, baritono - Philharmonia Or-chestra e Coro - Coro di voci bianche Southend Boys diretti da Riccardo Muti. Maestri del Corl: Norbert Balaisch e Michael Crabb)

9.45 Giornala Radio Tre

10 Laggare II Decamerone. Incontri alla radio con la parola, la fantasia e la vita di Giovan-ni Boccaccio. Un programma di Alberto Asor Rosa e Adolfo Moriconi con le musiche originali di Marco Stroppa. 52º puntata

Concerto del mattino (Il parte). Franz Liszt: Amteto, poema sinfonico (London Philhar-monic Orchestra diretta da Bernard Haitink) Antonin Dvorak: Concerto in si minore per violoncello e orchestra op. 104: Alle-gro-Adagio ma non troppo-Finate (Atlegro-moderato) (Solista Mstislav Rostropovich -Orchestra Sinfonica di Boston diretta de Seiii Ozawa)

11.45 Giornale Radio Tre

Antologia operistica. Programma presentato da Mateida Viola. Musiche e musicisti a Napoli nei '700. Un ciclo di Gianni Altavilia 11.50 - Attualità musicali

13,45 Giornale Radio Tre - Melao

Compact club. Dedicato ad Arturo Toscanini itinerario musicale proposto da Luigi Pe-stalozza con Paolo Capirci (Replica) 15

15,45 Concerti Jazz. A cura di Fabrizio Minasi. Danny Thompson & Whatever: Paul Dunmall, ance; Tony Roberts, ance, cornamusa; John Etheridge, Bernie Holland, chitarre; Danny Thompson, contrabasso

es Cinema all'ascolto (2º serie). Primi piani sul cinema italiano fra cronaca e storia gira-ti per la radio da Adolfo Moriconi (37)

Scatola sonora (i parte). Un programma a cura di Francesco Moscardelli, interpreti e consiglieri, Selezione di Mario Berlinguer 17,50

Giornale Radio Tre. Accade oggi - Meteo

19 Terza pagina. Quotidiano di Informazione culturale a cura di Gabrielia Caramore, Pa-Irizia Cea, Alessandra Gambetti. Assistente al programma Laura Maran

19,45 Scatola sonora (Il parte). La cantata proia-na. Selezione di Sandro Rancitelli

Oggi in italia, oggi nel mondo - Meteo

20.45

Oggi in Italia, oggi nel mondo - Meteo In collegamenio diretto con l'Auditorium Domenico Scariatti di Napoli della Rai. Inaugurazione del IV Fastival Planistico 1990 in collaborazione con l'Accademia Musicale Napoletana. I Concerti per pianoforte e orchestra di Wolfgang Amadeue Mozart. Direttore Carlos Plantini. Wolfgang Amadeus Mozart. Sinfonia in fa maggiore K. 43: Allegro-Andante-Minuelio-Allegro — Concerto in do maggiore per pianoforte e orchestra K. 415: Allegro-Andante-Allegro (Sollsta Antonio Rosado) — Concerto in mi bemolle maggiore per pianoforte e orchestra K. 449: Allegro vivace-Andantino-Allegro ma non troppo (Sollsta Glovanni Bellucci) — Concerto in mi bemolle maggiore per pianoforte e orchestra K. 450: Allegro-Andante-Allegro (Sollsta Litano Postato In Milegro-Andante-Allegro (Sollsta Litano Postato In Milegro In Milegro-Andante-Allegro (Sollsta Litano Postato In Milegro In Mil 21

e orchestra K. 450: Allegro-Andante-Allegro (Sollsta Luisa De Roberits). Orchestra Ales-sandro Scarlatti di Napoli della Rai

Nell'Intervailo (ore 21,50 circa): Cronache a commanti a cura di Sandro Compagnone Lo Spieen di Parigi. Di Charies Baudeiaire. Regla di ida Bassignano. Un programma a cura di Anna Rosa Mavaracchio. 7º traemiesione (Replica)

Blua nota. Presenta Andrea Zanchi

23,58 Chlusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano e Raistareonotte

STEREO UNO

Stereobig. Con Luca De Gennero, Rupert, Linde Critelli e Gigi Mingarini. Regle di Francesco Roccaforte

15.30-16.30: GR 1 In breve

18.56 Ondaverdeuno

19 GR 1 Sera - Meteo

21.30 GR 1 In breve

21,32-23,59 Stereodrome. Con Alberto Campo e Mixo

22,57 Ondaverdeuno

GR 1 - ultima edizione - Meteo 23

Chlusura. Le trasmissioni proseguono con

STEREO DUE

Studiodue. In diretta, notizie, personaggi e musica ed alta qualità. In studio F. Biagione, L. Biondi e con A. Liboneti

16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash

16,05 I magnifici dieci. Dischi in cerca della Hit Parade

18,05 Long Playing Hit 2

Ondaverdedue

19,26 19,30 19,50 GR 2 Radioaera - Meteo Stereodueciaesic. Un mondo di musica in Hi-FI e Compect. In studio F. Mercucci

GR 2 Appuntamento Itash

21,02-23,59 F. M. Muelca. Notizie e dischi di successo. In studio Meria Pia Monicelii, Mario Teglieferri e Fantomas

Disconovità. il D.J. ha scelto per voi 21,15

Hit 33. Dischi caldi / 22,27 Ondaverdedue

22,30 GR 2 Radionotte - Meteo

Chiusura. Le tresmissioni proseguono con Raistereonotte

STEREONOTTE

Musica e notizte per chi vive e lavora di notte. Con Aiberto Castelli, Aiessandro Mennozzi, Enrico Sisti, Enrico Righi

Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde-

Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte 5.45

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari 23,31 Dove If si suona. Punto d'Incontro fra Italia ed Europe. A cura di Costenza Baracchini e Luigi Blzzarri

Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36 intorno ai giradischi. 1,06 Dischi caidi. 1,36 Le canzoni del ricordi. 2,06 Musice in celluloide. 2,36 Appiausi e... 3,06 Itelien greffiti. 3,36 Operette e commedie musicali. 4,06 Vei col iiscio. 4,36 Lirica e sinfonica. 5,06 Finestra sul golfo. 5,36 Per un buonglorno

5.45

fl Glornale dall'Italia. Ondaverdenotte Notiziari in Italiano: alie ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alie ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alie ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alie ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,15 Programmi regionali. 17 GR Ilash

TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornala radio. 14,15 Programmi regionali.

TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14 Nutizies.

FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi ragionali. 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA-GIULIA. 15,45 Trasmissioni

SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.

SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA 6/CONCERTO DEL MATTINO 9/CANTANDO IN ITALIANO

10/MUSICA DALLO SCHERMO

11/CANTAUTORI 12/ROCK & POP

13/JAZZ VARIETÀ

14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO

15/PARATA DI STELLE

16/FACILE ASCOLTO

16/DISCOTECA

20/CONCERTO: Ike e Tina Turner - Who - Aretha Franklyn - Bee Gees - Domenico Modugno - Rod

22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE

Auditorium

MUSICA IN STEREOFONIA

▶6/FILOMUSICA: G. Ph. Telemann: Concerto in fa maggiora per tre violini, archi a continuo da «Tafeimusik». J. B. Gansbacher: Quartetto in fa maggiora per clerinetto, viola, violoncelio e chi-tarra. R. Wagner: il vascello fantasma: Die Frist ist um. J. Brahms: Scherzo in mi bemolie mag-giore per pianoforte op. 4. A. Glazunov: Scène de Ballet, per orchestra op. 52

▶7,30/CONCERTO DI APERTURA: A. Dvorak: Tre Danze siave per orchestra - Royal Philhar-monic Orch, dir. A. Dorati. W. A. Mozart: Concerto in la maggiore per pianoforte a orchetra K. 488 - Dir. e soi. V. Ashkenazy - Philharmonia Orch. C. M. von Weber: Invitation à la vaise (orchestrezione di Hector Berlloz) - National Philharmonic Orch. dir. R. Bonynge

▶8,25/L'ORGANO NEL BAROCCO: J. S. Bach: Preludio e triple fuge in mi bemolle maggiore per organo. N. De Grigny: Hymna «Pange lingua», par organo. F. Couperin: Messe à l'usage ordinaire des peroisses: Gloria per organo - Soi. A. Pagenei

►9/CAPOLAVORI DELLA CAMERISTICA MEN-DELSSOHNIANA: F. Mendelssohn-Bartholdy: Sei Romanze senza parole op. 19 - Pf. D. Adni — Die liebende Schreibt op. 86 n. 3 - E. Ameling, sopr.; R. Jansen, pf. — Quartetto in mi bemoile maggiore per archi op. 44 n. 3 - Quartetto Meios

▶9,50/CONCERTO BAROCCO: D. Buxtehude: Sonata in mi maggiore per violino, viola, viole da gamba e cambalo. N. De Grigny: Ava Maris Stella, inno. G. F. Haendel: Concerto grosso in re maggiore per due violini e violoncallo concertanti ti, archi e basso continuo op. 6 n. 5

▶10,30/CONCERTI PER STRUMENTI VARI E ▶ 10,30/CONCERTI PER STRUMENTI VARI E ORCHESTRA: J. M. Haydn: Concertino in re maggiore per corno e orchastra - Soi. H. Beumann - Orch. Philharmonia Hungarica dir. Y. Taimi. M. Clementi: Concerto in do maggiore per pianoforte e orchestra - Soi. I. Dranikov - Orch. da Camara di Sofia dir. V. Kazandzhiev. B. Tischtschenko: Concerto par violoncello, discenti e drumenti e filipa persuselenti e crementi. ciassette strumenti a fiato, percussioni e orga-no - Sof. B. Pergamenschikov - Strumentisti del-"Orch. Sinf. della Radio Bavarese dir. D. Shal-ion. L. Brouwer: Concerto n. 3, per chitarre, or-chestra d'archi e percussioni «Concerto elagia-co» - Sol. J. Bream - Orch. da Camera RCA Victor dir. l'Autore

▶12/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: CLARINET-TISTA THEA KING: B. Crusell: Concerto in si bemolie maggiore per clarinetto e orchestra op. 11 n. 3 - London Symphony Orch. dir. A. Francis. CORNO HERMANN BAUMANN - PIANISTA LEO-NARD HOKANSON: G. Rossini: Prélude, Thème et Variations. DIRETTORE VLADIMIR FEDOSEEV: D. Sciostakovic: Sinfonia n. 9 op. 70 - Orch. Sinf. di Milano della Rai

▶13,05/MUSICHE PER ORGANO DI FELIX MENDELSSOHN-BARTHOLDY: Preludio e fuga In do minore op. 37 n. 1 - Soi. A. Secchetti — So-nata n. 6 in re minore op. 65 - Soi. M. Elsenberg

▶ 13,30/ARIANNA IN NASSO. Opera in tre atti di Paoio Rolli. Musica di **Niccolò Porpora**. (revis. di Giovanni Carli Ballola) - Arlanna: C. Valdenassi; Antiope: K. Gamberucci; Teseo: B. Pecchioli. Il dio Libero: N. Ciliento; Piritoo e Oracolo: A. Agostini - Orch. da Camera Lucchese e Coro della Polifonia Lucchese dir. H. Handt - M° del Coro E.

▶15,35/INTERMEZZO: M. Tippett: Suite in ra maggiore - Orch. Sinf. di Chicago dir. G. Soiti. S. Prokoflev: Polacca e scena delle fontana dalle musicha di scana per il dramma «Borls Godu-nov» di Puskin - Orch. Nazionale Scozzesa dir. N. Jarvi. G. Dandelot: En vacences, per pianoforte a quattro mani - Pl.I Ph. Corra e E. Exerjean. L. Boccherini (revis. P. Carmirelli): Sintonia in re minore a più strumenti - Orch. Sinf. di Torino dalla Raf dir. B. Mertinotti

▶ 16.30/i concerti in replica: Dali'Auditorium dei

I CONCERTI DI ROMA. Stagione Sinfonica Pubblica 1986-1987. Direttore Ernest Bour. Pianista Rudolf Buchbinder. W. A. Mozart: Concerto in ra maggiore per planoforte e orchestra K. 175 concerto in le maggiora per pianoforte e orchestra K. 488 — Concerto in ra minore per pianoforte e orchestra K. 466 - Orch. Sinf. di Rome delia Rei (Reg. eff. il 13 dicembre 1986)

▶17,55/TRE CANTATE: G. Ch. Bach: «Siehe wie fein und lieblich ist», testo dal salmo 133, per soli, coro e orchestra da camera - E. Wegner e R. Gin-zei, ten.f; H. Ch. Poister, bs. - Ceppella Fidicinia dir. H. Grüss. F. Schubert: Cantata in onore di air. H. Gruss. F. Schubert: Cantata in onore di Joseph Spendou, per soll, coro e orchestra (testo di Johann Hohelsel) - Witwe: E. Mathis; Waise: G. Sima; H. Hopner, ten.; R. Holi, bs. - Orch. delia Ra-dio Austriaca dir. L. Zagrosek. E. Grieg: Ricono-scimento della terra, cantata op. 31, per barito-no, coro e orchestra - Bar. A. Hansli - Orch. Sinf. di Londra e Coro Filarm. di Oslo dir. P. Dreiar - M° del Coro O. Raaum

▶16,30/LA SETTIMANA DEI PIANISTI: CLARA HASKIL: D. Scarlatti: Sonata in mi bemoile mag-olore L. 142. W. A. Mozart: Concerto n. 24 in do minore per pianoforte e orchestra K. 491 - Orch. def Concerti Lamoureux dir. I. Markevich. R. Schumann: Waldszenan op. 82

▶ 19,30/VETRINA INTERNAZIONALE DEL COMPACT DISC: DISCO COMPACT CALIG 50864; C. Franck: Klaviertrio, op. 1/1 - M. Schafer, pf.; I. Theen-Bergh, vl.; G. Zank, vc. DISCO COMPACT HUNGAROTON 12475/6: J. Brahms: Un Requiem tedesco op. 45, per soprano, baritono, coro e orchestra su testi dalla Sacra Scrittura - I. Tokody, sopr.; I. Gatl, bar. - Orch. Philharmonia a Coro Slovacchi dir. J. Ferencsik

▶21,30/DEDICATO AD ERICH LEINSDORF: J. Brahms: Concerto n. 1 in re minore op. 15, per pianoforte e orchestra. L. van Beethoven: Sinfonia n. 7 In la maggiora op. 92

▶ 23-24/A NOTTE ALTA; B. Bartók; Allegro molto capriccioso dal quartetto n. 2 op. 17. D. Bortnjenskij: Canto del mattino a quattro voci disparl. M. Mussorgsky: introduzione in mi bemoile minore. A. Dvorak: Baliata in ra minore op. 15, per violino e pianoforte. M. Reger: Deutsche Tanze op. 10, per pianoforte a quattro mani. R. Schumann: Sinfonia in soi minore

Sender Bozen

Sender Bozen
7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichtan.
7,58 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 18,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
8,45 Gutan Morgan mit Muaik. 7 Morgenmagazin. 6,05 Tiroler alasmusikkapellen. 8,30 Saludos amigosi. 9 Stars livel (Whg.f. 10,05 Ping-Pong (Whg.). 11 's Landi, dia Leut und a Musig dazua (Whg.f. 12,30-13,40 Miltagsmagazin. Dazwischen: Thema dee Tages. Werbung. 15,30 Konzart am Nachmilleg. Konzartmilischnilite des Senders Bozen. L. van Beethoven - W. Luloslawski - J. S. Bach - C. Debussy. 16,30 Kindarfunk. Alois Schöpt: -Die santimütige Frau- 17,05 5 nach 5: Jugendwelle. Dia Rai-Radio-Revue. 18 Porträt in Jazz. 18,45 Biotope in Südtirol. 19,30 Abend aktuali. 20 Zauberland dar Musik (Whg.f. Maiodien aus Operetia und Musical. 21 Erzählungen. Marta Traba: -Die Hunde-. 21,15 Kammermusik. Ernő Dohnanyi: Sexteit in C-Dur - Klavierquintett Nr. 1, op. 1. Ausl: Takas Quariatt. Andras Schili, Klaviey Kalman Berkes, Klarlasc Quariatt. Andras Schili, Klaviey Kalman Berkes, Klarlasc Quariatt. kacs Quariatt. Andras Schili, Klavieç Kalman Berkes, Klari-

natta. Radovan Vlatkovic, Horn. 21,57-22 Das Programm von morgen, Sendeschluss.

Trst - v slovenščini - 13 - 19 Radijski dnevnik.

8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila. 7,20 DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: Koledarček. 8,10 Rezija 789. 18,40° Country-club. 9,10 Mladinska nadaljevanka: »Pri-gode Huckleberryja Finna.». Napisal Mark Twain, drama-itziral Jožko Lukeš. Prvi del. Izvedba: Radijski odar. 10,10 S iizirai Jozko Lukes. Prvi dei. Izvedba: Radijski odar. 18,10 S koncertnaga in opernega repertoarja. 11,30 lialijanski kan-tavtorji. 12 Usodni karaklar. 112,201 Veliki uspehi Bealiesov. 13,20 Glasba po željah. 14,10 Poleini mozalk. 16 Stari časi družabnosti. |16,45] Potpuri. 17,10 Klasični album: teden Jo-hannesa Brahmsa. 18 Najdaljša pot. |18,20) Evergreeni. 19,20 Sporedi za naslednji dan





L'ULTIMO TRENO DA VIENNA

Il colonnello Podhajski (Robert Taylor, foto), direttore della scuola di equitazione spagnola di Vienna, deve affrontare numerose peripezie per salvare i famosi cavalli Lipizzani dagli orrori e dalla distruzione della guerra. I pericoli giungono da ogni parte e da ogni fronte.

RAJUNO RAGAZZI

ASPETTANDO BIG!

Il varietà per ragazzi propone una programmazione estiva con una serie di telefilm ambientati ne La grande Australia. Dal paese delle fiabe arrivano le avventure in cartone animato con Shirab, ragazzo di Bagdad. C'è anche Magilla Gorilla, famoso personaggio di Hanna & Barbera.





RAIUNO A RAITRE

SPORT

Mercoledi sport su Raiuno da Castelfranco Veneto per l'assegnazione dell'Atleta d'Oro Diadora. Il premio internazionale va a Totò Schillaci, quello nazionale a Baggio. Su Raitre, dalle 17, in diretta da Pescara, gli azzurri reduci dalle fatiche di Spalato.

RAIUNO 06/36864890

Tao Tao. Cartoni animati. La seta celeste

Santa Barbara. 276° episodio. Telefilm

10,10 La caccia al tesoro di Yoghi. Cartoni

10,30 L'ultimo treno da Vianna (1962). Film d'avventura. 1° visiona tv. Regla di Arthur Hiller. Con Robert Taylor, Lilli Palmer, Eddie Al-bert, Curd Jurgens. Prod.: Walt Disney

11,55 Che tempo fa

12 TG 1 - Flash

12,05 Su e giù per Beverly Hills. Lel deve fàre questo film. Regla Bill Foster. Con Hector Hellzonto, Tim Thomerson, Anita Morris

12,30 Fuorilegge. Telefilm. In cerca di Miss Grady

13,30 Telegiornale

13.55 TG 1 - Tre minuti di...

Clao fortuna. Realizzazione Annalisa Buttò

L'America si racconta. Viaggio nel cinema hollywoodiano di leri e di oggi. La grande conquista (1947). Film d'avventura. Regla di Richard Wallace. Con John Wayne, La-raine Day, Cedric Hardwicke. Prod.: RKO

16,20 Aspettando Bigl Un programma di Oretta Lopane, Riccardo Milana, Glanfranco Scancarello

17,05 Canne al vento. 3º puntata. Di Grazia Deledda. Sceneggiatura in 4 puntata di Gian Paolo Callegari. Ragia di Mario Landi

18,15 Cuori senza età. Telafilm. Vecchi amici. Con Bea Arthur, Betty White

18,45 Santa Barbara. 277° episodio. Telefilm

19,40 Almanacco del giorno dopo

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale

20,40 Storie del West. Rancho Bravo (1966). Film western. Regla di Andrew V. McLaglen. Con Jamas Stewart, Maureen O'Hara, Brian Kelth, Juliet Mills, Jack Elam, Don Galloway, Ben Johnson. Prod.: Univarsal

22,20 Telegiornale

22,30 Appuntamento al cinema

22,40 Mercoledi sport

Coppa Italia

Castalfranco Venato. Atleta d'oro

24 TG 1 - Notte - Che tempo fa

Notte rock special. U2, Simple Minds, Prince, Bowie, Beatles, Rolling Stones. Un programma di Casare Pierleoni e di Erna-sto Assante. A cura di Sandra Bemporad 0.10

Mezzanotte e dintorni estate

RAITRE 06/36864890

12,05 II ferroviere (1956). Film drammatico. Ra-gla di Pietro Germi. Con Pietro Germi, Lui-sa Delia Noce, Saro Urzi, Sylva Koscina, Carlo Gluffrè. Prod.: Pont-Enic

Rai Regione - Talegiornali regionali

Arizona: Saguaro, la sentinella del deserto. Di Sandy Ostertag

15,05 Agente confidenziale (1945). Film di splo-naggio. Regla di Herman Shamiin. Con Charlas Boyer, Lauren Bacali, Peter Lorre. Prod.: Warner Bros.

Pescara, Atletica leggera: Campionati italiani assoluti

18,45 TG 3 - Derby — Meteo 3

19

19,30 Rai Regione - Talaglornali regionali

19,45 Schagge

Enza Sampò in Bambirichinate. Un pro-

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



RAIDUE 06/36864890

Lassle. Telefiim. La giornata dei ragazzi

9.25 Thundercats. Cartoni animati

9,45 Alle ricerca dell'animale più misterioso dell'Indonesia. Documentario

10,15 Il mistero del Morca. Teiefiim

10,40 Nel regno delle proscimmle. Documentario

Dall'Auia Magna dell'Università di Roma Consegna della Laurea «Honoris Causa» a Feng Lizhi, l'eroe di Plazza Tien An Men

11,55 Capitol. 374° puntata. Serie tv

TG 2 - Ore tredici

13.30 TG 2 - Economia - Meteo 2

13,45 Beautiful. 96° puntata. Serie tv ideata da

14,30 Saranno famosi. Telefiim. Sovraesposizione

15,15 Ghibii. i piaceri della vita. Conduce Maria Giovanna Elmi. Regla di igor Skofic

16,25 Mr. Belvedere. Teiefilm. L'ammutinamento

16,50 Lo schermo in case. '45-'65: Ventl anni di Lo schermo in case. 45-65; venti anni di sogni in 35 mm. A cura di Cesare Genolini (LXVIII). Notte senza fine (1947). Film drammatico. Regie di Raoui Waish. Con Robert Mitchum, Teresa Wright, Judith Anderson, Dean Jagger, Alan Haie jr.

18.30 TG 2 - Sportsera

18,45 Le strade di Sen Frencisco. Telefilm. Chi troppo vuoie... Con Kari Maiden Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,15 TG 2 - Lo sport

20,30 In diretta dailo Stadio Comunale di Reggio Caiabrie serata finale de Il nuovo Cantagi-ro. Gara tra cantanti. Direttore di gara An-dy Luotto. Conducono Ramona Deil'Abate e Fievia Fortunato. Regia di Francesco

22,45 TG 2 - Stasera

22,55 Venezie '90: un cinema per Il Cinema. In studio Ciaudio G. Fava e Lino Jannuzzi e con le pertecipazione di Patrizie Caseiil e Vittorio Sgarbi. Regia di Saivatore Baldazzi

23.35 Steile in flamme. Storie d'amore del grande cineme e tante eitre storle di gente comune. Amare un genio (Rita Hayworth-Orson Wei-ies). 2º episodio. Sceneggietura e regla di itaio Moscatl. Delegato Rai aiia produzione: Carlo Potenza. Prod.: Paravalley

0.35 TG 2 - Notte — Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo

0,50 Cinema di notte. Gli specialisti (1970). Film western. Regla di Sergio Corbucci. Con Johnny Haiiyday, Gastone Moschin, Françoise Fabian, Sylvie Fennec

gramme Ideato da Gianna Schelotto. Realizzato con Peolo Taggi. A cure di Biancamaria Pontiilo. Regia di Daniela Giambarba

20,30 I professionals. Telefilm. Due più due. Con Gordon Jackson, Martin Shaw

Chi ucciderà Charley Warrick? (1973). Flim drammatico. Regia di Don Siegei. Con Walter Matthau, Joe Don Baker, Feiicia Farr, John Vernon, Andy Robinson. Prod.: Don Siegei. 1° tempo 21,25 22777

22,20 TG 3 - Sera

22,25 Chl ucciderà Charley Warrick? Film. 2º tempo

GII Intrattablil: Pletro Citati. Di Ludovica Ripa di Meana. A cura di Biancamarie Pontillo

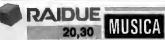
0.05 TG3-Notte

Blob a Venezia. Un programma di Enrico Ghezzi e Marco Glusti. À cure della reda-zione di Schegge 0,35

NOTTE SENZA FINE

Un giovane reduce della guerra ispano-americana è tormentato da un sogno ricorrente in cui appaiono degli speroni che danzano. Alla fine scoprirà che il sogno è un suo ricordo infantile. Si vendicherà trovando il suo equilibrio. Robert Mitchum e Harry Carey Jr., nella foto.





IL NUOVO CANTAGIRO

Indiretta da Reggio Calabria la finale del programma di Ezio Radaelli presentatato da Flavia Fortunato e Ramona Dell'Abate. Questa sera sapremo il vincitore che, salvo sorprese, dovrebbe essere Amedeo Minghi. Ospite straniero, Richie Havens.

Richie Havens, li grande soul. singer americano, è tornato di recente sulla scena discografica con l'album Simple Things





CHI UCCIDERÀ CHARLEY WARRICK?

Charley Warrick (Walter Matthau, foto), un ex pilota acrobatico, decide di cambiare vita e dedicarsi alle rapine in banca. Ma nel Nuovo Messico si trova a rapinare un deposito in cui una banda di gangster nasconde la refurtiva. Questo scatena una gigantesca caccia all'uomo.



GLI INTRATTABILI

L'«intrattabile» di turno è Pietro Citati (foto), il noto editorialista e critico letterario di la Repubblica. Dice di lui Ludovica Ripa di Meana, autrice del programma, «straordinario doppiatore di genii universalmente famosi. detentore di una prosa duttile e raffinata».







CERCO E OFFRO

Massimo Guarischi (foto) conduce la rubrica di annunci dedicati al mondo del lavoro. Un servizio a doppio senso: ospiti, datori di lavoro alla ricerca di dipendenti e persone in cerca di occupazione.

AGENZIA MATRIMONIALE

Marta Flavi (foto) ha per la terza volta il compito di trovare un'«anima gemella» a chi ne fa richiesta. Poi la conduttrice si trasferisce nel salotto di Ti amo, parliamone, la trasmissione che aiuta le coppie in crisi.





20,30

BELLEZZE AL BAGNO 2

Si conclude il girone di ritorno del torneo di giochi acquatici che quest'anno ha visto in gara 24 squadre europee. Marco Columbro, Sabina Stilo e Francesco Salvi danno stasera il via alle ostilità tra Saint-Malo (Francia), Teruell (Spagna), Hannover (Germania) e Vieste (Italia). Vedette musicale Sabrina Salerno.







Sonni è sopravvissuta alla terribile caduta dal ponte grazie ai soccorsi prestati da alcuni indigeni che l'hanno curata e trasportata in un piccolo ospedale. Josh non crede ai suoi occhi e anche Reva è sconvolta dall'arrivo improvviso di Sonni. Al Company, Johnny e Roxie annunciano il loro fidanzamento, ma Hawk e Sarah si accorgono che qualcosa li turba.





MIO FIGLIO NERONE

Parodia di una fetta di vita dell'imperatore romano con Alberto Sordi (foto), Vittorio De Sica, Gloria Swanson e Brigitte Bardot. Nerone tenta con ogni mezzo di far uccidere la madre Agrippina, che lo vuole guerriero e non imbelle e dissoluto. Ma lei sembra avere cento vite.



02/21621

- Simon Templar. Telefilm
- Hitchcock. Telefilm. Tipo tranquillo
- Diamonds. Teiefilm. Un filo di speranza
- 10,30 Ti amo ancora (1940). Flim brillante. Regla di Van Dyke Woodbridge. Con Myrna Loy, William Poweli
- 12,30 Due come nol. Telefilm
- 13,30 Carl genitori. Quiz con Enrica Bonaccorti
- 14,15 II gloco delle coppie. Con C. Tedeschi
- Agenzia matrimoniale. Con Marta Fiavi
- 15,30 Ti amo parliamone. Rubrica
- Cerco e offro. Con Massimo Guarlschl
- 16,55 Doppio sialom. Quiz con Paolo Bonoiis
- 17,25 Bablionia. Quiz con Umberto Smaila
- 17,50 O.K. Il prezzo è glusto. Con Iva Zanicchi
- Il gloco del nove. Con Gerry Scotti
- 19,45 Tra moglie e marito. Con M. Columbro
- 20,30 Bellezze al bagno 2. Show con Marco Co-lumbro, Sabina Stilo e la partecipazione di Francesco Salvi. Regla di Mario Bianchi
- 22,30 Charlle's Angels. Telefilm
- 23,15 Maurizio Costanzo Show estate
 - Marcus Welby. Telefilm. Un dono prezioso



02/21621

- 8,30 Bonanza. Teiefiim. 5 tramonti all'alba
- 9.30 Una vita da vivere — Amandoti. Telero-
- 10,30 Aspettando II domani Cosi gira II mondo. Teleromanzi
- 11,30 La casa nella prateria. Telefilm
- 12,30 Clao clao. Una sirenetta fra noi Occhi di gatto. Cartoni animati
- **13,30 Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
- 13,35 Sentleri. Teleromanzo
- 15,40 Falcon Crest. Telefilm. L'angelo vendi-
- 16,45 Andrea Celeste. Telenovela
- 17,50 La valle del pini. Teieromanzo
- 18,20 General Hospital. Teieromanzo
- 19,25 Febbre d'amore. Teleromanzo
- 20,30 Clak a Venezia. News
- 20,40 Mlo liglio Nerone (1956). Film comico. Regla di Steno. Con Alberto Sordi, Vittorio De Sica
- 22,55 Streamers (1983). Film drammatico. Regia di Robert Altman. Con Matthew Modine, Michael Wright, Guy Boyd
- Mannix Barnaby Jones. Telefilm.

ODEO/ 06/3454121

- 13 Cartoni animati. Bull Winkle - Kimba - Visionaires - G I Joe
- 15 Capitan Power. Telefilm
- 15,30 A vent'anni è sempre festa (1957). Film commedia. Regla di Vitorio Duse. Con Nunzio Gallo, Luisa Rivelli, Memmo Carotenuto
- 17 Palcoscenico. Telefilm
- 18-19 Galactica. Telefilm. Con Richard Hatch.
- I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

MERCOLEDÌ 12 SETTEMBRE



02/21621

- Clao clao mattina. Cartoni animati
- 8,30 Superman - Boomer - Skippy - Rintintin -Flipper - La famiglia Addams. Telefilm
- 12,30 Benson. Telefilm. Benson si innamora
- 13 La famiglia Bradford. Telefilm
- 14 Happy Days. Telefilm
- 14,30 Compagni di scuola. Telefilm
- Supercar. Telefilm. Blu esplosivo
- Blm Bum Bam. Balliamo e cantiamo con Licia. Telefilm - Kolby - Lotti. Cartoni
- 18 Batman. Teieflim. La carica dei tori
- 18,30 Supercopter. Telefilm. Missione nella notte
- 19,30 Casa Keaton. Telefilm. Diploma di maturità
- Alvin rock and roll. Cartoni animati
- 20,30 Barracuda (1977). Film drammatico. Regla di Harry Kerwin. Con D. Crawford Wayne, Jason Evers
- 22,20 I Robinson. Telefiim. Prendeteli vivi
- 22,50 Cln Cln. Telefilm. Un tutù per Diane
- 23,20 Vietnam addlo. Telefilm
- 0.20 Chips. Telefilm. Uno di troppo
- 1,20 Benson. Telefilm



06/3304271

- Jaqueline Bouvier Kennedy. 1ª parte. Regla di Steven Gethers. Con Jaclyn Smith 10
- Cassie & Co. Telefilm. Dissolvenza
- 12 Snack. Cartoni animati. Richety Rocket
- 12,30 Il mago Merlino. Una sfida dopo l'altra
- Sport estate Oggi
- 13,45 Il profumo del potere. 2º puntata. Miniserie. Con Bruce Boxieitner, Linda Evans
- Le colline bruclano (1956). Film western. 15 Regla di Stuart Heisier. Con Tab Hunter, Nathalie Wood, Skip Homeier
- 16,50 Snack. Cartoni animati. Blue Falcon L'amabile strega - Dinky Dog
- Lui, iei e gii altri. La madre degli altri
- 18,30 Segni particolari: Genio. Telefilm
- 19 Petrocelli, Telefilm
- 20 TMC News
- 20,30 Codice Rebecca (1985). Film di spionagglo. Regla di David Hemmings. Con Cliff Robertson, David Soul, Robert Guip. 1ª parte
- 22,30 Wembley. Calclo: Inghilterra-Ungherla. Amichevoie
- 23,20 Stasera News/Stasera sport
- Alcool (1951). Film drammatico. Regla di Gordon Douglas. Con James Cagney

Dirk Benedict, Lorne Greene, Maren Jensen

19,30 Superted. Cartoni animati

20 Flash Gordon. Teiefilm

- 20,30 Tim (1979). Film drammatico-sentimentale. Regla di Michael Pate. Con Mel Gibson, Piper Laurie
- 22,30-1 La tragedia del Bounty (1935). Film drammatico. Regla di Frank Lioyd. Con Clark Gabie, Charles Laughton, F. Tone





Per analizzare l'inquinamento del mare a Palm Cove arriva il giovane professor Canfield: i campioni confermano i sospetti di inquinamento dovuti alle

industrie della zona. Lo studioso deve trovare le cause della grande moria di pesci. Ma in questo grave fenomeno ecologico c'è lo zampino del governo americano...







CODICE REBECCA (1^a)

Siamo nel 1942 in Nord Africa. Dopo tre anni di guerra quasi tutta l'Europa è sotto il dominio delle forze dell'Asse. Le truppe naziste, guidate dal generale Rommel, si stanno dirigendo verso il Canale di Suez. Nella foto, David Soul nel ruolo di Alex Wolff.



22,30

CALCIO

In differita l'amichevole Inghilterra-Ungheria. Le due nazionali (nella foto, Gary Lineker), si preparano in vista delle qualificazioni





TIM

Tim (Mel Gibson, foto), ragazzo difficile, schiavo di una famiglia possessiva, incontra casualmente Mary (Piper Laurie), una donna non più giovane solidamente inserita nel mondo del lavoro. Tra i due nasce un'amicizia che si trasforma ben presto in amore.









'Associazione di Cultura e Teatro Mario Riva, in collaborazione con il TV Radiocorriere e Raidue. promuove un premio nazionale per

presentatori di spettacoli televisivi di ambo i sessi intitolato a Mario Riva. I partecipanti devono essere citta-

dini italiani.

Il sottoscritto_

I candidati e le candidate devono inoltrare domanda di iscrizione (utilizzando il modulo riprodotto in basso a sinistra) alla Associazione di Cultura e Teatro Mario Riva, casella postale n. 6332, 00195 Roma, a mezzo di plico postale con raccomandata R.R. entro il 30 settembre 1990.

Alla domanda devono allegare un certificato di cittadinanza italiana; tre fotografie a colori, una delle quali a figura intera, del candidato o della candidata; e una cassetta VHS contenente la registrazione di una prova di presentazione effettuata dal candidato/a, di durata non inferiore ai due minuti primi.

Una commissione composta da un rappresentante del TV Radiocorriere, di Raidue e dell'Associazione Mario Riva sceglierà venti semifinalisti di entrambi i sessi che saranno convocati per partecipare a un'audizione diretta in una località stabilita dall'organizzazione. Al termine della semifinale, che potrà svolgersi alla presenza del pubblico, la commissione sceglierà dieci finalisti.

In entrambe le selezioni la commissione avrà la facoltà di aumentare o diminuire il numero dei pre-

I finalisti saranno chiamati (a spese dell'organizzazione) a esibirsi nel corso di uno spettacolo che sarà ripreso da Raidue.

A ciascun finalista sarà abbinato, mediante sorteggio all'inizio dello spettacolo, un «numero» da presentare (balletto, scenetta comica, spazio musicale, ecc.).

Ogni numero avrà a disposizione

da due a cinque minuti.

Al termine dell'esibizione una giuria, composta da otto personalità dello spettacolo, formulerà una valutazione in base alla quale sarà compilata una graduatoria.

Il primo classificato (uomo o donna) vincerà il Premio Mario Riva 1990, che consiste in una Targa d'oro.

Raidue si riserva la facoltà di chiamare il vincitore o la vincitrice a collaborare ai programmi di intrattenimento della Rete.





DOMANDA DI PARTECIPAZIONE

nato a	il·	
residente inammesso a partecipare ai PREMIO NAZIONA	chiede di essere	

Dichiara di accettare il regolamento del concorso e di avere i requisiti in que-

sto indicati. Ailega il materiale richiesto da tale regolamento

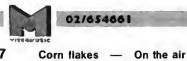
(Firma leggibile)

SPONSOR UFFICIALE PREMIO NAZIONALE MARIO RIVA



02/433889

- Mattinata con Cinquestelle. Attualità, informazione, incontri
- 12,30 Sport mare
- 13,30 Telegiornale regionale
- 14,30 Pomeriggio insieme Ciao ragazzi
- 18,30 Vite rubate. Telenovela
- 19,30 Telegiornale regionale
- 20,30 Uomini d'amianto contro l'inferno (1969). Film d'avveniura. Regla di Andrew McLa-glen. Con John Wayne, Katharine Ross
- 22,30 Telegiornale regionale
- 22,45 Hagen. Telefilm



02/654661

11	i video della mattina		
13	Super Hit		
14	Pomeriggio in musica		
18	Anteprima Rock Live		
18,30	Hot Line Europa		
19,30	Bananarama Speciai		
20	Super Hit — On the air		
1	Blue Night		

Anteprima Rock Live. Replica



Notte rock

14	Amore	proibito.	Telenovela

- 15,30 Peyton Place. Telenovela
- Programmazione locale
- 17,30 Super 7. Cartoni animati
- 19,30 Baretta. Telefilm. Testimone silenzioso
- 20,30 Zampognaro innamorato (1983). Film mu-sicale. Regla di Ciro Ippolito. Con Carmelo Zappulla, Angela Luce, Annie Belle
- 22,20 Colpo grosso. Quiz con Umberto Smaila
- 23,10 Fish Eye. Obiettivo pesca
- 23,40 Giudice di notte. Telefilm
- Prigione senza sbarre (1969). Film drammatico. Regla di Jack Shea. Con Guy Stockwell, Susan Oliver
- Coipo grosso. Quiz. Replica



02/85411

- 12,30 Juke box Campo base. Replica 13,30 Sportime. 1ª edizione 13,45 Speciale Bordo ring. Replica
- 15,30 Basebali: Major League americana
- 16,30 Sportime Wrestling Spotlight
- 17,30 Caicio: Wimbiedon-Liverpool
- 19,15 Telegiornale
- 19,30 Sportime. Quotidiano sportivo. 3ª
- 20,30 U.S.A. Sport. Football
- 22,15 Telegiornale
- 22,30 Sportime. 4ª edizione
- 22,45 Caicio: Scozia-Romania
- 0,30 Sportime. 5^a Bordo ring



UOMINI D'AMIANTO CONTRO L'INFERNO

Chance Buckman (John Wayne, foto) è il titolare di una società che ha lo scopo di spegnere gli incendi nei pozzi petroliferi. Durante uno di questi interventi rimane gravemente ferito: il suo più caro amico avverte la moglie, dalla quale Chance è diviso, e la figlia Tish che non vede da molti anni. La ragazza si precipita al capezzale del padre...



CALCIO: SCOZIA-ROMANIA

Impegno difficile per nazionale romena (nella foto, Marius Lacatus, acquistato dalla Fiorentina), in casa degli scozzesi. La partita. LA NAZION trasmessi differita, è valida per le qualificazioni agli europei '92.



BANANARAMA SPECIAL

La defezione di Siobhan, che ha recentemente dato un figlio a Dave Stewart, non ha portato scompiglio tra le file delle Bananarama (foto), tornate di recente in vetta alle classifiche europee. Interviste, video e canzoni delle tre simpatiche ragazze inglesi.





ZAMPOGNARO INNAMORATO

Tonino (Carmelo Zappulla, nella foto con Giacomo Rondinella, Angela Luce e Annie Belle), un giovane pastore campano, dovrebbe sposare Filomena. In occasione del Natale va a Napoli a suonare la zampogna nelle strade, ma qui si infatua di Angela, una cantante di varietà.

RADIO UNO

Ondavarda, Programma di Lino Matti. In di-6-9 retta per chi viaggia

& Cinque minuti inalame. «Un libro, un 6.40 pensiero...». Con Fortunato Pasqualino

11

13

19

7,20 7,30 **GR** regiona Quotidiano GR 1. L'informazione dalla stam-pa Italiana. A cura di Fabio Scaramucci

GR 1 - I latti e le opinioni - Meleo

Maria Pia Fusco e Massimo Catalano pre-sentano **Radio anch'io Sattambre.** Un pro-gramma in diretta di Gianni Bislach. Partecipa Cristiana Paoletti Del Melle. Collaborazione di Paola Tagliolini e Caterina Intelisano. Realizzazione di Maurizto Urbini

10 GR 1 flash - Mateo

Radio anchi in '90 presenta Da Venazia, ci-

10.30

nemai Un programma in diretta di Gianni Bislach. Coordinamento di Dino De Palma Dino Campana: il posta alettrico. Originale radiofonico di Roberto Riviello. 4º puntata I grandi dalta Rivista. Con Valeria Fabrizi GR 1 fiash - Metao 11,25

Mario Scaletta e Paolo Testa presentano 12,04 Via Asiago Tanda Estate. Programma di Fabio Brasile. Realizzazione di Dario Petti-

Musica ieri a oggi. Con Dodi Moscati. Realizzazione di Maria Carneglia 13,20 14 Matao

GR 1 business

15,03 Ashmi Un millona di anni a tavola. Un programma di Carla Gheill. Scritto e raccontato da Mario Carnevale (Replica)

Il Paginona Estats. A cura di Giuseppe Neri. 16

Oggi potrete ascollare: Un nipote di Napo-leone di Giorgio Manacorda (Replica) — La tavella, il ritmo e il suono di Corrado Caselli (Replica) — Il mondo della canzone e del sogno di Nanni Canesi 17 Mstao

17,30 Radiouno Jazz '90. A cura di Adriano Mazzoletti. «Fatti, argomenti e notizie». Di Marco Molendini

Ondsverda Camtonisti. Di Lino Matti 18,05 18,30

Ondaverda Camtonisti. Di Lino Matti
Obiattivo Europa. Conduce G. Liuccto
Musica sara. Musica dei noatro tampo.
Franco Alfano: Tre liriche, per soprano e orchestra (Soprano Renata Mattioli - Orchestra Alessandro Scarlatti di Napoli della Rai diretta da Tito Petralia)

Gilbarto Boaco:
Espressivo, varianti sull'aria della Follia per coro a cappella ovvero set voci sole (Coro da Cappeta della Rai diretto da Artigo Sacda Camera della Rat diretto da Arturo Sac-

GR 1 Sera - Meteo

19,20

Ascolta, al ta sera. Rubrica religiosa GR 1 marcati. Prezzi e quotazioni Audiobox. Spazio multicodice di Pinotto Fava. Da Napoli «Diretta Audiobox». Conduce Canio Loguercio. Realizzazione di U. Ammendola

Mi racconti una flaba? Favole di ogni paese 20,20 narrate da Elio Pandolfi. Il programma è a cura di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi Radiouno Sarata: La storia dai Borgia.

20,30 Sceneggiato di Giuseppe di Leva (Replica) Mateo

21,01 La radio è mobila. Varierà di Donatella Mo-

21,30 Radio anch'to '90 presenta Colori. Riflessioni e atmosfere proposte da Dina Luce

ONDAVERDE

Per viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTO-STRADE - Coordinamento Ministero LL.PP. con la collaborazione del Ministero dell'Interno Coda verdeumo Radiouno 6,05 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57 Condaverdedue Radiodue 6,27 7,26 9,26 9,27 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27 Condaverdetre Radiotre

7,18 9,43 11,43

12,24 14,24 14,54 to Notturno Ital.-Raistereonotte

Ondaverdeuropa Radiouno (per I turisti stranieri in Italia) 13,56

La redazione è momentaneamente assen-te. Varietà di Emilia Costantini. Con Luisella Mattel, Claudio De Angetis, Giorgio Giuliano e Rosa Genovese. Realtzzazione di Sergio Fedele

GR 1 - ultima edizione - Meteo

In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bi-siach **Le telafonata**. Di Angelo Sabatini Chiusura. Le trasmissiont proseguono con 23,06 Notturno Italiano

RADIO DUE

il buongiorno di Radiodua. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Gabrielia Lodolo. Regia di Antonio Tentort

6,30 GR 2 Primomattino

7.21 Bolmare

GR 2 Radiomattino - Mateo 7,30

war Un posta, un attore. Poesia dell'amor sacro e profano. A cura di Stivana Castelli. Musiche di Ezio Ranaldt. Collaborazione di Maria Pla Tosti Croce. Regla di Michelangelo Rosati

Radiodus prasanta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Maddalena Kemeny 8.05

8.30

Amori abagliati. Di Henry Troyat. Traduzione di Walter Mauro. Adattamento radiofoni-co di Gennaro Pistilli. 15° puntata. La narra-trice: Silvana Lombardo; Daniel: Luigi Rosa; Françoise: Cinzia De Carolis; Kozlov: Gior-gio Favretto; Carole: Silvia Monelli; Jean Marc: Fabrizio Temperini. Regla di Ernesto

Al termine (ore 9,10 ctrca): Taglio di Tarza. Ugo Ronfani legge le terze pagine del giornali GR 2 Notizia - Matso

GR 2 Notizia - Matso
Italian Magazzino S.r.I. Organo sottufticiale di Radiodue di Michele Mirabella e Toni
Garrani. Regia di Maurizio Ventriglia
10 GR 2 Estate. A cura di Grazia Valci
Dalla Sala F di Roma Pronto Estata. Commenti a caldo per chi parte e per chi resta. In
studio Simona Fasulo. Gli ascoltatori possono intervenire teleionando al n. (06) 3131
e scrivendo a «Pronto Estate» - Via Asiago,
10 - 00195 Roma. Regia di Mauro De Cillis 10,30 10 - 00195 Roma. Regla di Mauro De Cillis 11,30 GR 2 Notizia

GR regiona - Ondavarderagiona 12,10

12,30 GR 2 Radiogiorno - Meteo

Alta definizione. Parole incrociate a premi Arta definizione. Parole incrociate a premi tra Radiodue e glt ascoltatori. Enigmi, radio-rebus e rompicapo di Zatta, Aluffi, Tosco e Carnevali. Conduce in studio Mario Brusa. Regla di Cario Aluffi

13,30 GR 2 Radiogiorno

14,15 15 Programmi regionali Mamoria d'astata (I parte). Un programma condotto da Ruggero Po con Gioria Arditi di Castelvetere. Scelte musicali di Federico Laterza. Organizzazione di C. Giordani e A. M.

Rosst Regla di Francesca Romana Leonardi — La luna a I falò. Di Cesare Pavese. Lettu-ra integrale a ptù voci diretta da Vittorio Melloni GR 2 Economia. Media valute - Bolmare

Mamoria d'estata (il parte) 16.30 GR 2 Notizia - Matao

16,40 Non è mai troppo F.O.F. Come Imparare le lingue ed essere Infelici. Un programma di Ftamma Satta e Fablo Visca. Regia di Mauro De Cillis. 32º puntata (Replica)

17,30 GR 2 Notizie 17,40 Gtida. Dt Ello Vittorini, Interpretato da Raoul Grassilli. Racconto scelto e realizzato

Haoul Grassili. Racconto scelto e realizzato da Luciana Corda (Replica)

18 Sound-track. Presenta Francesco Vairano. Curiosità, informaziont e musiche di vecchi film. Testi e regia di F. Picciont (Raplica)

18,30 GR 2 Notizie

18,35 Grandi romanzi, grandi scenaggiati.

«Le due città». Di Charies Dickens. Adattamento di Mario Vani. Regia di Eugenio Satussolla. 2º puntata (Replica)

GR 2 Radiosera - Meteo 19.30

19.50 Colloqui, anno III. Conversazioni private con gli ascollatori nella lungha sere d'asta-te. Un programma curato e condotto da Graziella Riviera. Regla di Donatella Botta. Gli ascoltatori possono intervenire telefo-nando at n. 1678 - 31031

Felice incontro. Parole a musiche nella not-te in compagnia di Felica Andraasi. Regia di

Bolmare

Chlusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO TRE

Praludio

Calandarto musicala. Un programma di Carlo Cavalletti

7.20 Giornale Radio Tre. Attualità del mattino

7,30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Giovanni Pepi. Telefonare al n. (06) 361 22 41

Concerto dal mattino (t parte). Musiche pre-sentate da Stefano Catucci. Johannes Brahms: Sinfonia n. 4 in mi minore op. 98: Al-legro non troppo - Andante moderato - Allegro glocoso - Allegro energico e passiona-to. Più allegro (I Berliner Philharmoniker di-retti da Victor De Sabata) ◆ Maurice Ravel: Rapsodia spagnola per orchestra: Prélude à la nuite - Malagueña - Habanera - Feria (Orchestra di Parigi diretta da Charles Münch)

Pietro Mascagni: Le Maschere, sintonia (Philharmonia Orchestra diretta da Alceo Galliera)

9,45 Giornale Radio Tre

Leggera II Decamarona. Incontri alla radio con la parola, la fantasia e la vita di Giovan-

con la parola, la fantasia e la vita di Giovannt Boccaccio. Un programma di Alberto Asor Rosa e Adolfo Moriconi con le musiche originali di Marco Stroppa. 53º puntata Concerto dal mattino (II parte). Woltgang Amadeus Mozart: Ein musikalischer Spass K. 522: Allegro - Minuetto e Trio - Adagio cantabile - Presto (Orchestra da camera Jean-François Paillard diretta da Jean-François Paillard Saverio Mercadante: Concerto in re maggiore per llauto e orchestra: Allegro - Andante - Polacca (Allegro brillante) (Solista Jean-Pierre Rampal - English Chamber Orchestra diretta da Claudio glish Chamber Orchestra diretta da Claudio Scimone)

Benjamin Britten: Festival Te Deum per coro e organo op. 32 (Organo Thomas Trotter - Corydon Singers e Coro della Cattedrale di Westminster diretti da Matthew Best)

11,45

Antologia oparistica. Programma presentato da Matelda Viola. L'opera francese dal Grand-Opéra al Novecento. Un ciclo di Andrea Zaccaria — Attualità musicali

Giornale Radio Tre - Mateo 13,45

14 Compact club. Dedicato a Mstislav Rostropovich

15

povich
Itinarario mustcala proposto da Luigi Pestalozza con Paolo Capirci (Replica)
Concerti Jazz. A cura di Fabrizio Minast.
Sheppard, Vasconcelos, Reijseger, Robinson:
Andy Sheppard, sax tenore e soprano; Nanà
Vasconcelos, percussioni; Ernest Reijseger,
violoncello; Orphy Robinson vibrafono

Educaziona e Società. Analfabetismo a
aviluppo. Testi di Maria Letizia Nespica. Regla di Barbara Cannata. 2º puntata «Chi è
analtabeta oggi?»

Scatela sonora (i parte). Lin programma a

17.30

Scatole sonora (I parte). Un programma a cura di Francesco Moscardelli. Musica per strumenti a tiato di Mozart. Selezione di Luca Della Libera

Giornale Radio Tre. Accade oggi - Meteo

Tarza pagina. Quotidiano di informazione culturale a cura di Gabriella Caramore, Patrizia Cea, Alessandra Gambetti. Assistente programma Laura Maran

Scatola aonora (II parte). Mezzo secolo di musica per balletto in Francia con Simonet-

20,45 Glornale Radio Tre

Oggi in ttalia, oggi nei mondo - Meteo

Direttore Frank Shipway. Johannes Brahms: Un Requiem tedesco, per soil, coro e orchestra op. 45 (Margaret Marshall, so-prano; Siegfrted Lorenz, baritono). Orche-stra Stnfonica a Coro di Milano della Rai. 21 Maestro del Coro Marco Balderi

Lo Spieen di Parigi. Di Charles Baudelaire. Regia di Ida Bassignano. Un programma a cura di Anna Rosa Mavaracchio. 8º trasmis-22,30

siona (Replica) Blua note. Presenta Andrea Zancht

23,35 Il racconto di mezzanotte. Un programma a cura di Gemma Vincanzini

Chlusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano e Raistereonotte

MERCOLEDI 12 SETTEMBRE

FUSIONE

STEREO UNO

Stereobig. Con Luca De Gennaro, Rupert, Linda Crilelli e Gigi Mingerini. Regla di Fran-

15,30-16,30: GR 1 In brava

Ondaverdauno

19 GR 1 Sera - Meteo

21.30 GR 1 In breve

21,32-23,59 Stereodrome. Con Alberto Campo e Mixo

22.57 Ondaverdeuno

GR 1 - ultime edizione - Meteo 23

> Chlusure. Le tresmissioni proseguono con Raistereonotta

STEREO DUE

Studiodue. in diretta, notizle, personaggi e musice ad alta qualità. In studio F. Biagione, L. Blondi e con A. Liboneti

16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash

I magnifici dieci. Dischi in cerca della Hit 16.05 Parade

18.05 Long Playing Hit 19.26 Ondaverdedue

19,30 GR 2 Radiosara - Matao

19,50 Stereodueclassic. Un mondo di musica in Hi-Fi e Compect In studio Francesco Marcucci

GR 2 Appuntamento flash

21,02-23,59 GR 2 e Rediodue presentano Stereo-sport. In studio Clarita Busti e Gerardo Panno

22 27 Ondavardedua

22.30 GR 2 Radionotta - Mateo

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raisteraonotte

STEREONOTTE

Musica a nolizie per chi viva e lavora di notte. Con Alessandro Mannozzi, Enrico Sisti, Merco Bocciito, Steleno Mennucci

Il Giornala dalla mazzanotte. Ondaverde-

Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari 23,31 Dove II si suona. Punto d'incontro fra Itelie ed Europa. A cure di Costenze Baracchini e Luigi Bizzarri

24

Il Giornala dalla mezzanotta. Ondaverdenotta. Musica e notizie: 0,36 intorno al giradischi. 1,06 Medioevo e Rinescimento. 1,36 Italien grelliti. 2,06 il primo e l'utitmo. 2,36 Appiausi a... 3,06 Lirica e sinionica. 3,36 Rock Itelieno. 4,06 Fonografo Italieno. 4,36 Solisti celebri. 5,06 Finestra sui golfo. 5,36 Per un buonglorno

Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte Notiziari in italiano: aile ore 1, 2, 3, 4, 6; in inglesa: alis ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 6,03; in francasa: aita ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: aile ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,15 Progremmi regionali. 17 GR flesh.

TRENTINO ALTO-ADIGE, 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornela radio. 14,15 Programmi regionali.

TRASMISCION DE RUINEDA LADINA. 13,40-14 Nutizies. 19,05-19,30 Dal crepes di Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 13,25 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali. 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 18,45 Traemissioni

SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.

SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

IV CANALE Musica leggers

6/BUONGIORNO IN MUSICA 8/CONCERTO DEL MATTINO 9/CANTANDO IN ITALIANO

10/MUSICA DALLO SCHERMO

11/CANTAUTORI 12/ROCK & POP

13/JAZZ VARIETÀ

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

15/PARATA DI STELLE

16/FACILE ASCOLTO

18/DISCOTECA

20/CONCERTO: Racital: Crosby, Still, Nash and Young - Pat Travers - Barbra Strelsand - Dono-van - Joao Gilberto - Frank Zappa

22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE

Auditorium

ODI

MUSICA IN STEREOFONIA

► 6/FILOMUSICA: Musiche di J. G. Albrechtsberger - K, Stamitz - W. A. Mozart - G. Donizettl - F. J. Haydn - L. van Beethovan - F. Schubert

▶ 7.30/CONCERTO DI APERTURA: S. Rachmaninov: Sonata in soi minore per violoncello e planoforte op. 19. W. A. Mozart: Quartetto in fa maggiore per oboe e archi K. 370. R. Schumann: Sei intermezzi per planoforte op. 4

▶ 8,40/KARL STAMITZ: Concerto In re meggiora per flauto e orchestra d'archi - Soi. H.-M. Linde - Die Wiener Solisten — Adagio dalla Sonete per viola d'amora e continuo - K. Stumpf, v.le d'amore; R. La Roche, cembalo

▶9/PER GRUPPI STRUMENTALI: J. B. Gansbacher: Quartetto in fa maggiora per clarinetto, viola, violoncello e chiterra. R. Strauss: Sonetina n. 1 in fa maggiore, per strumenti a flato «Aus der Karkstatt eines Invaliden»

▶9,55/OUVERTURES: D. Cimarosa: Lo sposo senza moglia, ouverture. F. Schubert: Fierrebres, ouverture. D. Auber: Il Domino nero, ouverture. J. H. Stuntn: La rappresaglia, ouvarture

▶ 10,30/IL '900 STORICO: K. Penderecki: Sinfonia n. 2 - Orch. Sinf. di Milano della Ral dir. A. Wit

►11,05/CONCERTO BAROCCO: U. W. van Wassenaer: Concertino armonico in si bemolle maggiore n. 5. J. M. Bach: Cantaia «Ach wie sehnlich wart'ich der Zeil». L. N. Clerambault: Trio-Soneta «La Magnilique». J. Schobert Soneta «La Magnilique». nata in do maggiore per cembalo n. 6 op. 14. G. Tartini: Concerto in re maggiore, per violoncello

► 12/AUTORI ITALIANI DEL '700: FRANCESCO DURANTE: Concerto in si bemolle maggiora par cembalo e orchestra d'archi — Quettro duatti da camera — Concerto n. 8 in la minore «La Pazzia», per archi — Magnificat per coro a orchestra

> 13/RICHARD WAGNER: MUSICA D'OCCA-SIONE: Huidigungsmarsch, dedicata a Luigi II di Baviera — Keisermarsch — Grösser Fest-marsch, per II centenerio dell'Indipendenze de-gli Stati Uniti - London Symphony Orch. dir. M.

▶ 13,30/FILOMUSICA: G. Holat: The perfect fool, balletto - London Philharmonic Orch. dir. A. Bouli. A. Dvorak: Dalla foresta boema, sel pezzi caratteristici per pianoforte a quattro mani - Pf.i Ch. Ivaidi e N. Lee. Ch. W. Gluck: Ifigenia in Auli-de: recitativo ed aria «Decidasti il suo desilni O tu la cosa mia più cara» - Bs. B. Christoff - Orch. «A. Scariatti» di Nepoli della Rai dir. M. Pradella. **Ch. Gounod**: Faust: «Il était un roi de Thuléi Ahi Je ris Gounod: Faust: «Il etalt un roi de l'inuie Ani Je ris de me voir si beile en ce miroiri» - Sopr. M. Cabal-ié - New Philharmonia Orch. dir. R. Glovaninetti. G. Fauré: Romanza per violino e orchestra op. 28 - Sol. A. Gaudino - Orch. «A. Scariatti» di Napoli della Rai dir. B. Moretti. N. Rimsky-Korsakov: Lo zar Saltan, suite op. 57 - Philharmonia Orch. dir. V. Ashkenazy

> 15/CONCERTO OPERISTICO: C. M. von Weber: Euryanthe, ouverture. L. Délibes: Lakmé: «Où va la Jeune Indoue» (Aria delle Campanele). G. Verdl: Nebucco: «Tu sul labbro de' veggenti». G. Puccini: Madama Butterfly: «Vogilatemi bene». W. A. Mozart: Don Giovanni: «Mi tradi quell'alma ingrata». R. Straues: Salomè: «Ah wolltest mich nicht deinen Mund Küssen lassen Jochanaan». G. Vardi: La Traviata: «Madami-gella Valery? son lo». L. van Beethoven: Egmont, ouverture op. 84

▶16.20/IL QUINTETTO FAURÉ: G. Fauré: Quintetto n. 2 in do minore, per planoforte a archi op. 115

NEUMANN: A. Dvorak: Danze sleve op. 72 -Orch. Filarm. Cecoslovacca

▶16/PAGINE ORGANISTICHE: G. B. Martini: Sonata VI in do maggiore - Sol. G. Fetz. F. Mendelsschn-Bartholdy: Sonata in la maggiore op. 65 n. 3 - Sol. R. Fisher. J. S. Bach: Passacaglia e Fuga in do minore BWV 582 - Sol. E. Power-Biggs

18,30/LA SETTIMANA DEI PIANISTI: WAL-TER GIESEKING: L. van Beethoven: Concerto n. 5 in mi bemoila maggiore op. 73, per pianolor-te e orchestra «Imperatore» - New York Philhar-monic Orch. dir. G. Cantelli. C. Dabussy: Sei Praludi dai libro l

▶19.30/I concerti in raplica: Dalla Sala Granda

▶19,30/I concerti in raplica: Dalla Sala Granda del Conservetorio Gluseppe Verdi
I CONCERTI DI MILANO. Staglone Sinfonica Pubblica 1987-88. Direttore Carl Melles. F. Schmidt: Il libro del sette sigilili: oratorio per soli, coro, organo e orchestra - E. Csapò, sopr.; C. Wulkopf, msopr.; J. Wagner e A. Baldin, ten.i; R. Hermann, bar.; Th. Bator, bs.; R. Scholz, org. - Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai - M° del Coro M. Balderi (Reg. aff. Il 12-12-'87)

▶21.10/PER GRUPPI STRUMENTALI: H. I. F. von Bibar: Sonata «Sancti Polycarpi», per strumenti a fiato e basso continuo. N. J. Chartrain: Quartetto in do maggiore per archi op. 1 n. 5

▶21,30/DEDICATO ALLA VIOLA D'AMORE: A. Vivaidi: Concerto in re minore per viola d'amore, archi e continuo op. 25 n. 4 - Soi. B. Giuranna -Orch. della Staatskapalla di Dresda dir. V. Negri. F. Martin: Sonata da chiesa per viola d'amore a orchestra d'archi - Sol. M. Thompson - M.I.T. Symphony Orch. dir. D. Epstein. P. Hindemith: Sonatina per viola d'amore a pianoforte op. 25 n. 2 - A. Martin, v.la; H. J. Erhard, pf. K. Stamitz: Concerto In re maggiore per viola d'amore e or-chestra d'archi - Sol. J.-Ph. Vasseur - Compl. strumentale di Grenobia dir. S. Cardon

▶22.30/IL '900 STORICO: O. Messiaen: L'Ascensione, quattro meditazioni sinfoniche per orchestra - Orchester Symphonie des Bayerischen Rundfunks dir. A. C. Rickenbacher

▶ 23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di A. Grétry -J. G. Waither - G. B. Pargolesi - S. L. Waiss - A. Giazunov - A. Roussel

Sender Boxen
7,15 - 3 - 10 - 12 - 13 - 17 Nechrichten.
7,55 - 9,58 - 11,55 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
6,45 Guten Morgen mit Musik. 7 Morgenmagazin. 8,65 Zu
guater Stund a Liedi. 8,30 Klassik.Pop-et cetera... (Whg.).
9,30 Hauptsächlich Nebensächliches (Whg.). 10,95 Aue
Volksmusikanientrieffen des Senders Bozen. 10,30 Lang,
leng ist's her... 11 Schlagerparade der 70er Jahre mit Joachim Hendel. 12,30-13,40 Mittagsmegazin. Dazwischen:
Thema des Tages. Werbung. 15,30 Konzert am Nachmittag
mit dem Haydn-Orchester. N. Castiglioni - F. Mendelssohn-Bartholdy. Ausf.: Haydn-Orchester von Bozen und
Trient. Dir.: Edgar Seipenbusch. 18,15 Country Roeds. Mit
Thomas Jeler. 17,05 5 nach 5: Jugendwelle. Rockhistory. 18
Sonne, Hitz' und Halterkelt. 18,45 Eine Liebe in Wien. «Arthur Schnitzler und Suzanne Clauser». 19,30 Abend aktueli.
20 Abendstudio. Eine Sendung gestaltet von Heinz Degle.
21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trat - v slovenščini

7 - 13 - 18 Radijski dnevnik. 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila. 7,20 DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: Kolederček. 8,10 V Evropo in nazaj, manjšineki potopis. (8,40) Revivai. 8,10 Mladinska nadaljevanka: «Prigode Huckleberryja Finna». Miladinska nadajevanka: "Prigode Hudeeberrya Finna-Napisal M. Twain, dramatiziral J. Lukež. 2. del, Izvedba: Radijeki oder. 9,50 instrumentaini solisti. 10,16 S koncertnega in opernega repertoarja. 11,30 Južnoameriška folktora. 12 intervju. (12,20) Orkestralna glasba. 12,40 Naši zbori. Madinski zbor Glasbene matice iz Trata vodi S. Kuret; pri oroffish H. Bergent. 13,20 Priliubljene melodije. 13,40 Oblaki so rudeči. 14,10 Poletni mozaik. 16 Steri časi družabnosti. (16,45) Potpuri. 17,10 Klasični sibum: teden Johannesa Brahmsa. 18 Med zemljo in sanjami. (18,25) Znani ansambil. 18,20 Sporedi za neslednji dan.



RAIUNO FILM

LA SCUOLA DELLA VIOLENZA

Un giovane di colore, laureato in ingegneria elettronica (Sidney Poitier, foto), insegna in una scuola di ragazzi e ragazze ribelli. Dopo le prime difficoltà, decide di evitare ogni atteggiamento di superiorità e stabilisce un rapporto nuovo con i suoi alunni. Poi riceve l'offerta di un ottimo impiego, ma preferisce

RAIUNO 22,35 FILM TV

LA NEVE **NEL BICCHIERE**

Prima parte del film-tv di Florestano Vancini, tratto dall'omonimo romanzo di Nerino Rossi. È la storia di una famiglia contadina del Ferrarese dalla fine dell'Ottocento ai primi anni del fascismo. La neve nel bicchiere è stato venduto alle televisioni di dodici Paesi.





AMADEUS

Tratto da una pièce di Peter Shaffer, il film di Milos Forman ha collezionato otto Premi Oscar. Tom Hulce (foto) è Mozart, il genio della musica, che scatena l'invidia, mista ad ammirazione, di Antonio Salieri (F. Murray Abrahams, Oscar per l'interpretazione).



GLI INTRATTABILI

Nuovo appuntamento con la serie dedicata a personaggi famosi, ma insofferenti e collerici. È la volta di Uto Ughi (foto), ritenuto un caratteraccio, ma considerato uno dei maggiori violinisti del nostro tempo per la sua stupefacente musicalità.



RAIUNO 06/36864890

Teo Teo. Cartoni animati

9,30 Sante Berbere. 277° episodio. Telefilm

O SOLE: sorge alle 7,05; tramonta alle 19,45

10,15 Uns storle Importente (1987). Film. 1º visione tv. Regia di Amasi Damiani. Con Va-lerla Ciangottini, Christian Fassetta, Gian-iuca Storelli, Emy Valentino, Carlo Simone

11,55 Che tempo fe

12 TG1-Flesh

12,05 Su e glù per Beverly Hills. Teiefilm. // ritorno di Jerry

12,30 Fuorllegge. Telefilm. *Caccia al tesoro*. Con Rod Taylor, William Lucking

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

Clao fortune. Realizzazione Annalisa Buttò

14,15 L'America si racconta. Viaggio nei cinema hollywoodlano di leri e di oggi. I gigenti del mare (1959). Flim d'avventura. Regia di Mi-chael Anderson. Con Gary Cooper, Chariton Heston, Michael Redgrave. Prod.: MGM

16 **Aspattando Bigi** Un programma di Oretta Lopane, Riccardo Milana, Gianfranco Scancareilo

17,10 Cenne al vento. 4° ed uitima puntata. Di Grazia Deledda. Sceneggiatura di Gian Paolo Callegari. Regia di Mario Landi

18,15 Cuori senze età. Telefiim. Niente da temere, tranne la paura. Con Bea Arthur

18,45 Sante Berbara. 278° episodio. Telefilm

19,40 Almanacco del glorno dopo

19,50 Che tempo fa

20 Telagiornele

20,40 La scuole della violenze (1967). Film drammatico. Regla di James Clavell. Con Sidney Poitler, Christian Roberts, Judy Geeson, Suzy Kendall. Prod.: Columbia

22,25 Talegiornale

22,35 La Rai presenta. La neve nel bicchiere. Film tv in 2 parti dall'omonimo romanzo di Nerino Rossi. Sceneggiatura di Massimo Fellsatti e Florestano Vancini. Regla di Flo-restano Vancini. Con Massimo Ghini, Anna Teresa Rossini, Luigi Mezzanotte, Anonia Piazza. Produttore esecutivo Gianni Federici. 1º parte

24 TG 1 - Notte - Che tempo fa

0,10 XII Premio lettererio Fregene. Telecronista Ciaudio Angelini

0.30 Mezzanotte e dintorni estate

RAITRE 06/36864890

12,25 L'abito nero da sposa (1945). Film storico. Regia di Luigi Zampa. Con Fosco Giachetti, Jacqueline Lauret, Carlo Tamberlani

14 Ral Regiona - Telegiorna ii regiona ii

14,10 Borneo: L'orango di Kalimentan. Di Mark Hobson

15,10 La notte ha mille occhi (1948). Filmfantastico. Regla di John Farrow, Con Edward G. Robinson, Gall Russeil, John Lund, William Demarest. Prod.: Paramount

16,30 Rubrica Rally

Pescara. Atletica laggera: Campioneti ita-Ilani assoluti

18.45 TG3-Derby-Meteo3

TG3

19,30 Rai Regione - Telegiornali regionali

19,45 Cepagatti (PE). Ciclismo: Cronostaffetta

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

Lassie. Telefilm. Timmy lo spartano 9.25 Thundercats - Barbapapà. Cartoni

9.55 Alla ricerca dell'animale più misterioso dell'india. Documentario

10,25 Il mistero del Morca. Telefilm

10,50 Api solitarie. Documentario

11,10 Ho sposato tutta la famiglie. 7°. La fami-glia aumenta. 2° perte. Serie tv di C. Fiatow

11,55 Capitol. 375° puntata. Serie tv

13 TG 2 - Ore tredici

13,30 TG 2 - Economia — Meteo 2

13,45 Beeutiful. 97° puntata. Serie tv ideata da

14,30 Saranno famosì. Teleflim. L'eredità

15,15 Ghlbli. I piaceri della vita. Conduce Meria Giovenna Elmi. Regla di Igor Skofic

16 Mr. Belvedere. Teiefilm

Lo schermo in casa. '45-'65: Venti enni di so-16,25 onl in 35 mm. A cura di Cesare Genolini (LXIX). California Express (1947). Film commedia. Regla di Mervyn Le Roy. Con Claudette Colbert, John Weyne. Prod.: RKO

18 Aiberelia. Golf: Campionato Italiano pro-fessionisti

18,30 TG 2 - Sportsera

18,45 Le atrade di San Francisco. Telefilm. //
clandestino. Con Karl Meiden
Meteo 2 - Previsioni dei tempo

19,45 TG 2 - Telegiomele

20,15 TG 2 - Lo sport

20,30 VI amo (1980). Film dramme sentimenteie.

1º visione tv. Regia di Claude Berri. Con Jean-Louis Trintignant, Catherine Deneuve, Gérard Depardleu, Serge Galnsburg, Alain Souchon. Prod.: Renn Production

22,15 TG 2 - Stasera

22.25 Venezia '90: un cinema per il Cinema. In studio Claudio G. Feva e Lino Jennuzzi, e con la pertecipazione di Petrizie Caselli e Vittorio Sgerbi. Regla di Salvetore Baldazzi

23,05 Stelle in fiamme. Storie d'emore del grende cinema e tante altre storie di gente co-mune. Un amore selvaggio (Elizabeth Tay-lor - Richard Burton). 1º episodio. Sceneg-giature e regia di Italo Moscati

0.05 TG 2 - Notte - Meteo 2 - TG 2 - Oroscopo

0,20 Appuntamento al cinema

0,30 Cinema di notte. La nostre storia (1984). Film commedia drammatica. Regla di Ber-nerd Blier. Con Alein Deion, Nethalie Beye, Gérard Darmon, Michel Gelabru

20 Enza Sampò in Bambirichinate. Un progremma ideato da Gianna Scheiotto. Ree-lizzeto con Paoio Taggi. A curadi Bian came-rie Pontilio. Regie di Denleia Giembarba

Amadeus (1984). Film di storia romanzete. Regia di Milos Formen. Con Tom Hulce, F. Murrey Abrahem, Elizebeth Berridge, Si-mon Cailow, Roy Dotrice, Jeffrey Jones. Prod.: Saul Zeentz Company. 1° tempo

21,50 TG3-Sera

21,55 Amadeus. Film. 2° tempo

23.10 Gil Intrettabili: Uto Ughl. Di Ludovica Ripa di Meene. A cura di Biancamaria Pontiiio

23,55 Appuntamento al cinema

0,05 TG3-Notte

0,35 Biob a Venezia. Un programme di Enrico Ghezzl e Marco Glusti. A cura della redazione di Schegge





CALIFORNIA EXPRESS

Commedia con Claudette Colbert e John Wayne (foto). L'autrice di un best seller sui problemi del dopoguerra, chiamata a Hollywood, conosce in viaggio, senza rivelargli chi è, un giovane ufficiale d'aviazione che assomiglia al suo eroe. I due si innamorano, ma poi il pilota scopre la sua identità.



VI AMO

Con Catherine Deneuve (foto), Gérard Depardieu e Jean-Louis Trintignant. Una donna riunisce per Natale i quattro uomini della sua vita: tre del passato e uno col quale si appresta a convivere. Dai loro rapporti emergono i mali del nostro tempo: la crisi della coppia, la sessualità al posto dell'amore, l'incomunicabilità.

RAIDUE SPORT

GOLF

Da Albarella la prima giornata del Campionato italiano professionisti. Il vincitore dell'anno scorso Costantino Rocca difende il titolo dall'attacco dei campioni delle precedenti edizioni, Calì (foto). Grappassoni è Dassù.





STELLE IN FIAMME

La serie di Italo Moscati rievoca in due episodi l'amore tra Elizabeth Taylor e Richard Burton (foto), vissuto fra passione e rotture, fasti e alcol.

GIOVEDI 13 SETTEMBRE



CARI GENITORI

Incontro-scontro tra genitori e figli delle famiglie Vignati di



Napoli, Lazzarini di Ancona e Scatena di Firenze. La conduttrice Enrica Bonaccorti (foto) pone agli ospiti una serie di domande.



O.K. IL PREZZO È GIUSTO

Iva Zanicchi (nella foto con le nuove vallette Robin Ali, Marzia Dagnino e Nadia Perozzo, da sinistra) propone sei giochi con premi vari, da una bicicletta a una cucina.



A TU PER TU

Il losco finanziere Emanuele Sansone (Johnny Dorelli, sopra in una scena con Paolo Villaggio) finisce nel mirino della Guardia di Finanza e inizia una rocambolesca fuga, alla ricerca di appoggi e crediti. Gira qua e là a bordo del taxi di Sciaccaluga Gino, che viene coinvolto nelle malefatte dell'astuto truffatore.



13,35



Mindy è preoccupata per Rusty e vuole a tutti i costi che cambi lavoro, anche se non sa come fare per convincerla. Mentre Reva è in attesa di notizie di Josh, questi è in albergo con Sonni alla quale spiega che si è messo con Reva dopo il suo divorzio da H.B. Sonni non riesce a capire come mai Josh si senta ancora legato ad una donna che lo ha fatto tanto soffrire...



IL SEGRETO DI AGATHA CHRISTIE

Una storia realmente accaduta ad Agatha Christie, interpretata da Vanessa Redgrave. Siamo negli anni Venti. La Christie, dopo una lite con il marito, sparisce misteriosamente. La credono morta. Un giornalista americano (Dustin Hoffman) scopre però il suo segreto.





02/21621

- Simon Tempiar. Telefiim
- Hitchcock. Telefilm
- Diamonds. Telefiim. Dopplo delitto 9.30
- 10,30 ii grande amore (1939). Film brillante. Regla di Edmund Goulding. Con Bette Davls, Mirlam Hopkins
- 12,30 Due come nol. Telefilm. Sete di potere
- 13,30 Carl genitori. Quiz con Enrica Bonaccorti
- 14,15 Il gioco delle copple. Con C. Tedeschi
- Agenzia matrimoniale. Con Marta Flavi
- 15,30 Ti amo parliamone. Rubrica
- 16 Cerco e offro. Con Massimo Guarischi
- 16,55 Doppio sialom Babilonia. Quiz
- 17,50 O.K. li prezzo è glusto. Con iva Zanicchi
- il gloco del nove. Con Gerry Scotti
- 19,45 Tra mogile e marito. Con M. Columbro
- 20,30 A tu per tu (1984). Flim comico. Regla di Sergio Corbucci. Con Johnny Dorelli, Mari-sa Laurito, Paolo Villaggio, Moana Pozzi
- 22,30 Charlie's Angels. Telefilm. Angeli e oro
- 23,15 Maurizio Costanzo Show estate
- Marcua Welby. Telefilm



02/21621

- 8,10 Bonanza. Teiefilm. Il mago della natura
- 9,30 Una vita da vivere - Amandoti. Teiero-
- 10,30 Aspettando il domani Cosi gira il mondo. Teleromanzi
- 11,30 La casa nella prateria. Telefilm
- 12,30 Ciao ciao. Juny Peperina inventa tutto -Lulù l'angelo tra I fiori. Cartoni animati
- **13,30 Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
- 13,35 Senlieri. Teleromanzo
- 15,40 Falcon Crest. Teiefilm. La Fenice
- 16,45 Andrea Celeste. Telenoveia
- 17,50 La valle del pini. Teleromanzo
- 18,20 General Hospital. Teleromanzo
- 19,25 Febbre d'amore. Teleromanzo
- 20,30 Clak a Venezia. News
- 20,40 Il segreto di Agatha Christie (1979). Film drammatico. Regla di Michael Apted. Con Vanessa Redgrave, Dustin Hoffman
- 22,30 Senza tetto në leggel (1985). Film dram-matico. Regla di Agnes Varda. Con Sandri-ne Bonnaire, Macha Meril
- Mannix Barnaby Jones. Telefilm

ODEO// 06/3454121

- 13 Cartoni animati. Bull Winkle - Kimba - Visionalres - G I Joe
- 15 Capitan Power. Teiefilm
- 15,30 Don Milani (1976). Film biografico. Regla di Ivan Angell. Con Edoardo Torricella, Ciaudio Gora, Marina Berti, Renato Pinciroli
- 17 Palcoacenico. Telefilm
- 18-19 Galactica. Telefilm. Con Richard Hatch, Dirk Benedict, Lorne Greene, Maren
- I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21621

Clao clao mattina. Cartoni animati

8,30 Superman - Raiphsupermaxieroe - Boomer - Skippy - Rintintin - Flipper - La famiglia Addams. Telefilm

12,30 Benson. Telefilm. La recita

13 La famiglia Bradford. Telefilm. Triangolo 14

Happy Days. Telefilm. Bolle di sapone

14,30 Compagni di scuola. Telefilm

Supercar. Telefilm

Bim Bum Bam. Balliamo e cantiamo con Licia. Telefilm — Kolby - Nana supergiri - II mago di Oz. Cartoni animati

18 Batman. Telefilm. Batman toreador

18,30 Supercopter. Telefilm. Senza legge

19,30 Casa Keaton. Telefilm

Le avventure di Teddy Ruxpin. Cartoni

20,30 Oxford University (1984). Film commedia. Regla di Robert Boris. Con Rob Lowe, Amanda Pals

22,30 Calcio: Coppa Italia. Lazio-Squadra da definirsi

0,30 Grand Prix. Con Andrea De Adamich

1,40 Chips. Telefilm. // pilota

2,40 Benson. Telefilm. La reclta



06/3304271

10 Jaqueline Bouvier Kennedy. 2ª parte. Con Jaclyn Smlth, James Franciscus

11 Cassie & Co. Teiefilm. Un voto in meno 12 Snack. Cartoni. La furia di Hong Kong

12,30 Il mago Merlino. Romeo e Giulietta

13 Sport estate - Oggi

13,45 II profumo del potere. 3º puntata. Miniserie. Con Bruce Boxleltner, Linda Evans

La storia di Mitch Snider (1986). Film drammatico. Con M. Sheen, R. Hart

16,50 Snack. Cartoni animati

Lui, lei e gli altri. Telefilm

18,30 Segni particolari: Genio. Telefilm

19 Petrocelli. Telefilm. Contromisure

20 TMC News

20,30 Codice Rebecca (1958). Film splonaggio.
Regla di David Hemmings. Con Cliff Robertson, David Soul, Robert Gulp. 2ª parte

22,20 Planeta mare: sport nautici

22,50 Stasera News

23,05 Stasera sport Franara. Motociciismo: Campionato mondiale Superbike

L'Incube (1974). Film giallo. Regla di William Hale. Con Richard Crenna

19,30 Superted. Cartoni animati

20 Flash Gordon. Telefilm

20,30 Che cavolo mi combini papà?il (1981). Film commedia. Regia di Jean Paul Rappenau. Con Yves Montand, Isabelle Adjanl

22,30 Ninja scontro finale (1987). Film d'azione. Regla di Wallace Chan. Con Paul Torcha, Louis Roth, Eric Neff

Night Heat. Telefilm. Con Jeff Wincott, 24-1 Scott Hylands



RAGAZZI

BIM BUM BAM

Tra i cartoni animati di oggi c'è una fantastica avventura dei quattro protagonisti de Il mago di Oz (foto). Dorothy, l'Omino di latta, il Leone e lo Spaventapasseri devono combattere contro il terribile Ciang.





CALCIO: COPPA ITALIA

La nuova Lazio (nella foto, Karl Heinz Riedle), allenata da Dino Zoff, affronta all'Olimpico di Roma la vincente della partita Reggina-Modena per il secondo turno di Coppa Italia, a eliminazione diretta. L'incontro, la cui telecronaca è affidata a Bruno Longhi, è posticipato di un giorno rispetto agli altri disputati ieri.



CHE CAVOLO MI COMBINI PAPÀ?!!

Movimentata commedia con Yves Montand e Isabelle Adjani (foto), padre e figlia al centro di intrighi e truffe. Lei ha un importante incarico ministeriale e mantiene la nonna e le due sorelline, lui è un allegro imbroglione, preso da grandi affari sempre falliti.





20,30

CODICE REBECCA (2^a)

Si conclude la spy-story ambientata nel Nord Africa durante la seconda guerra mondiale. Al Cairo il brillante Alex (David Soul, nella foto con Lina Raymond) cerca di carpire informazioni sull'esercito inglese da fornire ai tedeschi comandati dal gen. Rommel, ma il maggiore Vandam gli tiene gli occhi addosso.





GHIBLI BRIDELLA VITA

I PIACERI DELLE VACANZE



UN VERO PIACERE. Filmare con la videocamera i momenti più belli, divertenti, esilaranti o romantici delle vostre vacanze!

UN PIACERE DA NON PERDERE. Rivedere e rivivere le vostre vacanze su RAi DUE a GHIBLII

Per avere questa opportunità spedite le videocassette delle vostre vacanze alla redazione di GHIBLI che, ogni giorno, selezionerà un filmato e lo manderà in onda su RAI DUE durante la trasmissione condotta da Maria Giovanna Eimi dalle 15,15 alle 16,30.
UN PIACERE IN PIU'. Vincere II VIDEOREGISTRATORE

UN PIACERE IN PIU'. Vincere II VIDEOREGISTRATORE che, ogni settimana, verrà estratto a sorte fra i cinque filmati mandati In onda!

PER PIACERE, fatevi una copia perché le cassette inviate non verranno restituite.



02/433889

9	Mattinata con Cinquestelle. Attualità, in	า-
	formazioni, incontri	

12,30 Medicina 33

13,30 Telegiornale regionale

14,30 Pomeriggio insieme

Ciao ragazzi

18,30 Vite rubate. Telenovela

19,30 Telegiornale regionale

20,30 Speciale con nol

22,30 Telegiornale regionale

22,45 Italia Cinquestelle



02/654661

Corn flakes - On the air

11	l video della mattina	
13	Super Hit	
14	Pomeriggio in musica	
18	Anteprima Rock Live	
18,30	Hot Line Europa	
19,30	Yes in concerto	
20,30	Super Hit — On the air	
1	Blue night	
2	Anteprima Rock Live. Replica	
2,30	Notte rock	



02/8541

14	Amore	prolbito. Telenovela
15,30	Peyton	Place. Telenovela

16 Programmazione locale

17,30 Super 7. Cartoni animati

19,30 Baretta. Telefilm. Vostro onore

20,30 L'esorciccio (1975). Film comico. Regla di Ciccio Ingrassia. Con Ciccio Ingrassia, Lino Banfi, Didi Perego, Mimmo Baldi

22,20 Colpo grosso. Quiz con Umberto Smaila

23,10 Gludice di notte. Telefilm

23,40 Gil elementi del crimine (1984). Film horror. Regla di L. von Trier. Con Michael Elphick, Lei Me Me

1,40 Colpo grosso. Quiz. Replica



02/85411

12,30 Juke box — Campo base. Replica

13,30 Sportime. 1" — U.S.A. Sport. Football

15,30 Bordo ring. A cura di Franco Ligas

19,30 Sportlme. 2ª edizione

20,30 Il grande tennis. Con Rino Tommasi

22,15 Telegiornale — Sportime. 3st

22,30 Gol d'Europa

23,30 Sportime. 4^a — Mezzanotte gol

0,15 Tennis: ATP Tour — Il grande tennis



MEDICINA 33

Consueto appuntamento con la rubrica di attualità medico-scientifica a cura di Luciano Onder (foto), in replica da Raidue. Con il contributo di medici specialisti, in questo numero si parla dell'utilizzazione appropriata del pacemaker e si affrontano argomenti come asma e bronchite, vaccino antinfluenzale, atroscopia della spalla, chirurgia e AIDS.







YES IN CONCERTO

Tornano gli Yes con l'eccellente rock progressivo che suonano da vent'anni. Ma Jon Anderson, Bill Bruford, Rick Wakeman e Steve Howe (foto, da sinistra) non potrebbero chiamarsi Yes perché Tony Kaye, che era del gruppo, ne rivendica la proprietà.



SUPER HIT

Tra i video di successo viene presentato Strung out di Wendy & Lisa, le giovani cantanti americane. Pur mantenendo i caratteri della musica di Prince con il quale hanno lavorato, le due ragazze hanno intrapreso una loro personalissima strada.



L'ESORCICCIO

Questa versione comica dell'Esorcista è il primo film diretto da Ciccio Ingrassia (foto) e da lui interpretato senza Franco Franchi. Un misterioso amuleto finisce tra le mani di un ragazzino che, preso da smanie erotiche, assale una dopo l'altra numerose fanciulle. Per mettere fine a questi episodi, spesso grotteschi, arriva uno stregone che inghiottisce l'amuleto. Ma finisce all'inferno.



RADIO UNO

6-9 Ondaverde. Programma di Lino Matti. In dirette per chi viaggia

Settimanale della terza atà

Cinque minuti insieme. «Un ilbro, un pensiero...». Con Fortunato Pasqualino

6

9

11

13

19

7,20 7,30 **GR** regione

Quotidieno GR 1. L'informazione della stampa Italiana. A cura di Fabio Scaramucci

Maria Pla Fusco e Massimo Catalano presentano Redio anch'io Settembre. Un programma in diretta di Gianni Bisiach. Parte-cipa Cristiana Paoletti Dei Malle. Coliabora-zione di Paoia Tagliolini e Caterina Intelisano. Realizzazione di Maurizio Urbini 10 GR 1 flash - Mateo Radio anch'io '90 presenta Da Venezia, ci-

10.30

nemal Un programma in diretta di Gianni Bislach. Coordinamento di Dino De Palma Dino Cempana: Il poeta elettrico. Originale radiofonico di Roberto Rivielio. 5º puntata I grandi delle Riviste. Con Valeria Fabrizi GR 1 flash - Meteo

11,25

Mario Scaletta e Paolo Testa presentano 12,04 Vie Asiago Tende Estate. Programma di Fabio Brasile. Realizz. di Darlo Pettinelli

GR 1 - Meteo

Musica isri e oggi. Con Donatella Moretti. Realizzazione di Maria Carnaglia 13,20 14 Meteo

GR 1 business

15,03 Aehmi Un milione di anni a tavole. Un programma di Caria Ghelli scritto e raccontato

da Mario Carnevela (Replica)

11 Paginone Estats. A cura di Giuseppe Neri. Gli appuntamenti di questo pomeriggio so-no: Un nipote di Napoleone di Giorgio Ma-nacorda (Replica) — La favella, il ritmo e ii suono di Corrado Caselli (Replica) — ii mondo della canzone e dei sogno di Nanni Canesi

Radiouno Jazz '90. A cura di Adriano Maz-zoletti. «Dagli archivi esotici del jazz» di Kryzstof Wiernicki 17,30

Ondavarde Camionisti. Di Lino Matti Musica del '900. Ferruccio Busoni: Diario 17,58 18,08 Indiano, quattro pezzi per pianotorte su motivi amaricani: Allegro attattuoso, un poco
agitato - Vivace - Andanta - Maestoso ma
andante (Planista Marisa Candeloro)

18,25 Felice Romeni nel libretto d'opera a... altrove. Originale radiofonico a regia di Lucio Lironi. 10º puntata (Replica)

19,15 19,20 19,25

Ascolta, si la sera. Di Gian Paoio Favero GR 1 mercati. Prezzi e quotazioni Audiobox. Fonosfera. Spazio multicodice di Pinotto Fava. «La vita è una curva» di e con Rosa Masciopinto e Giovanna Mori. Regia di Sergio Mascio di Sergio Messina

Bric a' Brac. Curiosità a ruota libera di An-

tonio Angalini, raccontate da Leopoldo Ma-stelloni. Programma di Luigi Lambertini

MI racconti una fieba? Favoie di ogni paese narrata da Elio Pandolfi. Il programma è a cura di Paolo Leone e Mirelia Mazzucchi

Radiouno Serata. Jazz. A cura di Adriano 20,30 21 Meteo

GR 1 - uitima edizione - Meteo

ONDAVERDE

Per vieggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTO-STRADE - Coordinamento Ministero LL.PP. con la collaborazione dei Ministero dell'Interno Condavandamento Ministero dell'Interno Codaverdeure Radiouro

6.05 6.56 7.56 9.56 11.57 12.56

14.57 16.57 18.56 26.57 22.57

Condaverdedure Radioure

9.27 7.26 9.26 9.27 11.27 13.26 15.27

10.27 17.27 18.27 19.26 22.27

Condaverdedure Radiotre

7.18 9.43 11.43

Condaverdedure Radiotre

7.18 9.43 11.43

Condaverdedure Radiotre

Ondeverdere pana 12,24 14,24 14,54 Aswarderetta Notturno Ital,-Raistereonotte

Gadaverdeuropa Radiouno (per i turisti stranieri in Italia) 13,56

in diretta da Radiouno a cura di Glanni Bi-siach **La telefoneta.** Di Angelo Sabatini Chiusura. Le trasmissioni proseguono con

Notturno Italieno

RADIO DUE

Il buongiorno di Rediodua. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Gabriella Lodolo. Regla di Antonio Tentori

6,30 GR 2 Primomattino

7.21

7,30

8.45

GR 2 Radiomattino - Meteo

es Un poeta, un ettore. Poesia dell'amor sacro a protano. A cura di Silvana Castelli. Musiche di Ezlo Ranaldi. Collaborazione di Maria Pia Tosti Croce. Regia di Michelange-

Rediodue presenta. Di Maddaiena Kameny GR 2 Radiomattino - Meteo 8,30

Amori sbagliati. Di Henry Troyat. Traduziona di Walter Mauro. Adattamento radiofoni-co di Gennaro Pistilli. 16º puntata. La narra-trica: Silvana Lombardo; Lucie: Licia Lombardi; Françoise: Cinzia De Carolis; Carole: Silvia Monelli; Koziov: Giorgio Favretto; Pa-trick: Marcello Cortese; Jean Marc: Fabrizio Tamperini; Daniel: Lulgi Rosa; Philippe: Guaitiero Rizzi. Regia di Ernesto Cortese Al termine (9,10 circa): Taglio di Terze. Ugo

Rontani legge le terze pagine del giornali

Rontani legge le terze pagine dei giornali GR 2 Notizie - Metao Italian Megazzino S.r.i. Organo sottutficia-ie di Radiodue di Michele Mirabella e Toni Garrani. Regia di Maurizio Ventriglia 10 GR 2 Estate. A cura di Grazia Valci Dalla Sala F di Roma Pronto Estate. Com-

10.30 manti a caldo per chi parte e per chi resta. in studio Simona Fasulo. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a «Pronto Estate» - Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Mauro De Ciliis 11.30 GR 2 Notizie

GR regione - Ondaverderegione 12,10

12,30 GR 2 Radiogiorno - Meteo Atte definizione. Parole incrociate a premi tra Radiodue a gli ascoltatori. Enigmi, radio-rebus e rompicapo di Zatta, Aluffi, Tosco a 12,46 Carnevall. Conduce in studio Mario Brusa. Ragia di Cario Aluffi

13,30 GR 2 Radiogiorno

Programmi regioneli Mamorie d'estate (i parte). Un programma condotto da Ruggero Po con Gloria Arditi di

Castelvetere. Scelte musicall di Federico La-terza. Organizzaziona di C. Glordani e A. M. terza: Organizzaziona di C. Giordani e A. M. Rossi. Regia di Francesca Romana Leonardi — La luna e I faiò. Di Cesare Pavese. Lettu-ra integrale a più voci dir. da Vittorio Melloni GR 2 Economia. Media valute - Bolmare

Memorie d'estate (ii parte) 18,30 GR 2 Notizie - Meteo

16,40 Un giro di Walter con Walter Chiarl e Carlo Campanini. Regia di Gianni Casalino. 6º puntata (Registrazione)
17,30 GR 2 Notizie

17,40 L'anello. Di Karen Blixen, interpretato da Anne Maria Guarniari. Racconto scelto e

realizzato da Luciana Corda (Replica)
18 Sound-track. Presenta Francesco Valrano. Curiosità, Intormazioni e musiche di vecchi film. Testi e regia di F. Piccioni (Replica)
18.30 GR 2 Notizie

18,35 Grandi romanzi, grendi sceneggiati. «La due ciltà». Di Charlas Dickens. Adatta-mento di Mario Vani. Ragia di Eugenio Saiussoila. 3º puntata (Replica)

GR 2 Rediosera - Meteo

Radiocampus. Un programma di ag-glornamento a informazione per gii studen-ti, gii insegnanti a i genitori. Curato e diretto 19,50

da Franca Lipparoni
Colloqui, anno III. Conversazioni private
con gli ascoltatori naile lunghe sera d'estate. Un programma curato e condotto da Graziella Riviera. Regla di Donatella Botta. Gli ascoltatori possono intervenire telefo-nando al n. 1678 - 31031

22.30

Falice Incontro. Paroie e musiche neila notte In compagnia di Failce Andreasi. Regla di Sergio Ariotti

Boimare

20,10

22,46

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO TRE

Praludio

Calendario musicale. Un programma di Carlo Cavalletti

7.20 Giornale Radio Tre. Attualità del mattino

Prima pagina. I giornali dei mattino ietti e commentati da Giovanni Pepi. Telefonare al 7,30 n. (06) 361 22 41

n. (06) 361 22 41

Concerto del mettino (I parte). Musiche presentate da Stefano Catucci. Ludwig van Beethoven: Trio in soi maggiore per violino, violoncalio e pianotorte op. 2 n. 2: Adagio. Allegro vivace - Largo con espressione-Scherzo (Allegro)-Finale (Presto) (Tha London Fortepiano Trio: Monica Huggett, Violitica Timothy Mosco, violoncalio Linda. 8.30 Violino; Timothy Mason, violoncello; Linda Nicholson, fortepiano) ◆ Krzysztol Penderecki: Capriccio per oboe e archi (Solista Heinz Holliger - Camerata di Berna) ◆ Franz Schubert: Sel Momenti musicali par pianotorte op. 94 (Solista Yves Nat)

Gjornale Radio Tre 9,45

10

Leggere II Decamerone. Incontri alia radio

Leggere II Decamerone. Incontri alla radio con la parola, la tantasia e la vita di Giovanni Boccaccio. Un programma di Alberto Asor Rosa e Adolfo Moriconi con le musiche originali di Marco Stroppa. 54º puntata Concerto del mettino (Il parte). Mauro Giuliani: Grande ouverture per chitarra op. 61 (Solista Raphaella Smits) ◆ Frédéric Chopin: Quattro Mazurche per pianoforte op. 30: in do minore - in si minore - In re bemolle mangiore. In delesis minore (Solista Viane). aggiore - in do diesis minore (Solista Vla-dimir Ashkenazy) ◆ Max Reger: Prologo sinfonico per una tragedia op. 108 (Orche-stra Sintonica della Radio di Berlino diretta da Gerd Albrecht)

11.45 Giornale Radio Tre

Antologie operistica. Programma presentato da Matelda Viola. il teatro musicale di Rimski-Korsakov. Un ciclo di Paolo Maurizi 11.50 - Attualità musicali

13,45 Glornale Radio Tre - Meteo

Compect club. Dedicato a Delier Consort Itinererio musicele proposto da Luigi Pe-stalozza con Paolo Capirci (Replica)

Concerti Jazz. A cura di Fabrizio Minasi. Mi-15.45 roslav Vitous, contrabbasso e sintetizzatori

17,30 Informagioveni. Settimanaie di orientamento su istruzione, tormazione, lavoro. Di Donato Gotfredo. Cura e regla di Mariella Serafini (Replica)

Scetola sonora (I parte). Un programma a cura di Francesco Moscardelli. Il gruppo del

Sel. Saiezione di Diana Lauria

Terza pagine. Quotidiano di informazione cuiturala a cura di Gabriella Caramore, Pa-trizia Cea, Alessandra Gambetti. Assistente ai programma Laura Maran

Scetola sonora (ii parte). Bohuslav Martinu. Un programma di Cari Reppert e Edilio

Giornale Radio Tre

Dggi in Italia, oggi nei mondo - Meteo Dal Taatro Poliziano. XV Cantiere internazionale d'Arte di Montepulciano 1990. Gil zionale d'Arte di Montepulciano 1990, Gil spiriti dell'aria ovvero il sogno di Pulcinella. Operetta lantastica in un atto con un proiogo di Mauro Conti (da Scarpetta). Musica di Matteo d'Amico. Florillo: Manfredi Rutelli; Norina: Pina Ruiu; Rosina: Esther Chines; Don Anseimo: Mario Galio; Don Mistalia Australia Pina Puliti Pina Puliti Pina Puliti chele: Alessandro Zazzaretta; Primo bevito-re-Primo cavaliere-Giudice: Merl Bul; Se-condo bevitore-Secondo cavaliere-Canceiilere: Paola Bernardini; Eghei: Marco Glan-notti; Asmodeo: Monica Lippi; Ismali: Stefa-no Barnardini; Puicinelia: Sergio Sivori. Dino Barnardini; Puicinelia: Sergio Sivori. Di-rettore Luciano Garosi. Gruppo Strumenta-le dal Cantiere d'Arte - Poliicino Ensambia -Coro Luca Marenzio di Chiusi - Gruppo Po-ilfonico Foianese. M° del Cori Daniele Don-nini (1º esecuzione assoiuta). Edizione Ri-cordi. (Registrazione eftettuata II 3 agosto 1990).

Lo Spieen di Parigi. Di Charles Baudeiaire. 22.40 Regia di Ida Bassignano. Un programma a cura di Anna Rosa Mavaracchio. 9º trasmis-

sione (Replica)

Blue note. Presenta Andrea Zanchi

Chlusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italieno e Raistereonotte

STEREO UNO

Stereobig, Con Luca De Gennaro, Rupert. Linda Critelli e Gigi Mingarini. Regia di Francesco Roccaforte

15.30-16.30: GR 1 in breve

18.56 Ondaverdeuno

GR 1 Sera - Meleo

21.30 GR 1 in breva

21,32-23,59 Stereodrome. Con Alberto Campo e Mixo

22,57 Ondeverdeuno

23 GR 1 - uitima edizione - Metao

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con

STEREO DUE

Studiodua. In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio F. Blagione, .. Biondi e con A. Libonati

16-17-18-19: GR 2 Appuntemento flash

16.05 I magnifici dieci. Dischi in cerca della Hit Parade 18.05

Hit Parade

19,26 Ondevardedua

19,30 GR 2 Rediosera - Mateo

19,50 Stereoduaciassic. Un mondo di musica in Hi-Fl e Compact. In studio F. Marcucci

21 GR 2 Appuntamento flesh 21,02-23,59 F. M. Musica. Notizie e dischi di successo. In studio Maria Pia Monicelli, Mario Tagliaferri e Fantomas

21,15 Disconovità. il D.J. ha scelto per voi Hit 33. i primi dieci / 22,27 Ondaverdedue

21,30 22,30 GR 2 Radionotte - Meteo

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con

<u>STEREONOTTE</u>

Musice e notizie par chi vive e levora di notte. Con Enrico Sisti, Marco Boccitto, Stefano Mannucci, Alessandro Mannozzi

24 ii Giornele della mezzanotta. Ondeverde-

5.45 il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte

NOTTURNO ITALIANO

Programmi cultureli, musicali e notiziari 23,31 Dove II al suona. Punto d'incontro Ira Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri

li Giornale dalla mazzenotte. Ondavarde-24 notte. Musica a notizie: 0,36 intorno al gira-dischi. 1,06 Dischi caldi. 1,36 Le canzoni dei ricordi. 2,06 Musica in celluloide. 2,36 Ap-plausi a... 3,06 Fonografo Italiano. 3,36 Alle-gramente. 4,06 Pagine pianisliche. 4,36 Liri-ca e sinfonica. 5,06 Finestra sui golto. 5,36

Per un buonglorno 5,45 Il Giornele dell'Italia. Ondaverdenotte Notiziari in italiano: alla ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglasa: alla ora 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tadesco: elle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,15 Programmi regionali. 17 GR ilash

TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,16 Programmi regionali.

TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14 Nutizies. 19.05-19.30 Dai crepes di Seila

FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 16 - 16,30 Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali.

15,30 L'ORA DELLA VENEZIA-GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali. SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.

SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14,30 Pro-

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA 8/CONCERTO DEL MATTINO

9/CANTANDO IN ITALIANO

10/MUSICA DALLO SCHERMO

11/CANTAUTORI

12/ROCK & POP

13/JAZZ VARIETÀ

14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO

15/PARATA DI STELLE

16/FACILE ASCOLTO

18/DISCOTECA

20/CONCERTO: Recital: Tubes - Village People -Gianni Morandi - The Eagles - Frank Sinatra -Donna Summer

22-23.30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE

Auditorium

MUSICA IN STEREOFONIA

►6/FILOMUSICA: Musiche di A. Ivencic - F. Li-zio - C. Cui - R. Schumenn - S. Rachmaninov -B. Blacher

▶7.30/CONCERTO DI APERTURA: C. Debussy: Images per orchestra. S. Prokoflev: Sinfonia n. 1 In ra maggiore op. 25 «Ciassica». M. Ravel: Concerto in soi per pianoforte e orchestra

8,45/UN COMPOSITORE VERONESE: VIN-CENZO RUFFO: Due Capricci — Adoramus Te, mottatto a quatiro voci — O felici occhi miei, ma-drigale per viole — Tre Capricci

▶ 9/MUSICHE CAMERISTICHE: G. Sammartini: Sonata In sol maggiore op. 13 n. 4 - M. Petri, fl. di-ritto; G. Malcolm, clav. **R. De Visée**: Suite in re minore - Chit. M. Hamada. J. Duphly: Tre Pezzi per cembalo - Soi. Y. Le Gaillard. W. A. Mozart: Quartetto n. 21 in re maggiore per archi K. 575 -Quartetto Oriando

10/PAGINE DA «LA WALLY» DI ALFREDO CATALANI: «Ebben ne andrò lontana» — «T'amo ben lo» — «No, coll'amor tu non dei scherzar» — «Né mai dunque avrò pace» scherzar» -«Oh come furon lunghi» — «Prendi fanciul e ser-

► 10,30/A CONFRONTO: W. A. Mozert Adaglo dal Concerto In la maggiore per ciarinetto e or-chestra K. 622 - Sol. A. Pay - Academy of Ancient Music dir. Ch. Hogwood — Stesso brano - Sol. G. De Peyer - London Symphony Orch. dir. P. Maag.

G. Puccini: Tosca: «E lucean ie staile» - Ten. F.

Coralli - Orch. dell'Accademia di S. Cecilla dir. L.

Maazei — Stesso brano - Ten. J. Carreras - Orch. Royal Opera House Covent Garden dir. C. Davis.

M. Ravel: Valses nobles et sentimentales - Pt. S. François — Stesso brano - Pf. W. Hass. A. Bruckner: Adaglo quasi andante dalla Sinfonia n. 3 in re minore - Orch. del Concertgebouw di Amsier-dam dir. B. Hallink — Stesso brano - Orch. Sinf. della Radio di Berlino dir. R. Chailly

► 12/AUTORI ITALIANI DEL '600: GIUSEPPE ▶ 12/AUTORI ITALIANI DEL '600: GIUSEPPE TORELLI: Concerto a due cori per due trombe, due obol e archi - M. André e M. Lagorge, tr.e, G. Siviaro a G. Giuliani, ob.i - Compl. Strumle di Bologna dir. T. Gotti — Concerto grosso in mi minore per violino, archi e continuo, op. 8 n. 9 - Sol. V. Spivakov - Orch. da Camera di Mosca dir. R. Barshal — Sonata a cinque n. 1, per tromba, archi e continuo - Sol. D. Smithers - I Musici — Concerto a qualitz la soj minore, con una pastorele per il a quattro in soi minore con una pastorale per il Santissimo Nataie op. 8 n. 6 - I Berliner Philhar-moniker dir. H. von Karajan

►12,45/VARIAZIONI PER PIANOFORTE: W. Lutoslawski: Variazioni su un tema di Paganini per due pianoforti - Duo pff. M. Tipo e A. Specchi. C. Saint-Saens: Variazioni su un tema di Beethoven op. 35, per due planoforti. **J. Brahms**: Dieci Variazioni in mi bemolla maggiore op. 23 su un tema di Schumann, per planoforte a quattro ma-ni - Duo pff. Ch. Ivaidi e N. Lee

▶13,30/DALLA DISCOGRAFIA DI HERBERT VON KARAJAN: F. J. Haydn: Sinfonia in ra maggiore n. 104 «London». J. Sibelius: Finlandia, poema sinfonico op. 26. P. I. Clalkowski: Sinfonia n. 5 in mi minore op. 64 - i Barliner Philharmonikar

▶15/i concerti in replica: Dall'Auditorium della Rai: Autunno musicale a Napoli 1988. Direttore Rai: Autunno musicale a Napoli 1988. Direttore Fablo Luisi. A. Scarlatti: Serenata «La Gloria di primavera» (Le stagioni), per voci, coro e orchestra - Primavera: M. Angelis-Peters, sopr.; Estate: M. Schmiege, msopr.; Autunno: S. Anselmi, contr.; Inverno: M. Bolognesi, ten.; Glove: P. Spagnoli, bs. G. Palstello: La Daunia Felice, per voci, coro e orchesira - Cecere: M. Angelis-Peters, sopr.; Vertumno: M. Bolognesi, ien.; Paie: S. Anselmi, contr.; Cessandro: P. Spagnoli, bs. - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai - Coro da Camera di Roma della Rai - Mº del Coro G. Apostini ra di Roma della Rai - M° del Coro G. Agostini - (Reg. eff. Il 28/11/1988)

▶17/FILO MUSICA: L. Bernstein: Divertimento per orchestra - Orch. Filarm. di Israele dir. l'Autoper oldriestra - Ordri. Friattri. dristaere dii. 1 Adro-re. **R. Schumann**: Märchenerzählungen, per pla-noforte, clarinetto e viola, op. 132 - A. Specchl, pf.; A. Pay, ciar.; A. Bennicl, v.la. **M. Glinka**: San-sone e Dailia: «Arrêtez, o mes frères» - Ten. J. Vic-kers - Ordri. dell'Opera di Parigi dir. G. Prêtre. **G.** Rossini: Semiramide: «Eccomi alfin in Babilonia» - Msopr. L. Valentini-Terrani - Orch. Sint. di Tori-no della Rai dir. A. Zedda. G. F. Haendel: Concerto in fa maggiore per fiati e archi - Pro Arte dir. Ch. Mackerras

▶18,30/LA SETTIMANA DEI PIANISTI: ALEXIS WEISSENBERG: D. Scarlatti: Tre Sonate per planoforte. L. van Beethoven: Trentadue Variazioni in do minore su un tema originale per pia-notorte. C. Frenck: Variazioni sintoniche per pianoforte a orchestra - I Berliner Phllharmoniker dir. H. von Karajan, C. Debussy: Children's Corner, sulte per pianoforta

▶19,30/CONCERTO OPERISTICO: G. Verdi: i Vespri Siciliani, ouverture. W. A. Mozart: Don Glovanni: «Crudale ah no mio bene, non mi dir Glovanni: «Crudale an no mio bene, non mi dir bell'idol mio», recitativo e aria di Donna Anna. G. Puccini: Tosca: «Recondita armonia» - «...e iu-cean le stelle». G. Verdi: Macbeth: «Vieni t'affret-ta». G. Rossini: Il barbiere di Siviglia: «Ah qual colpo inaspeitaio». V. Bellini: Norma: «Sola fur-tiva al Tempio». R. Wagner: Tannhäuser: «Frëu-dig begrüssen wir die edle halle» (Marcia e coro). G. Rossini: Guglielmo Teil, ouverture

▶20,40/DUE BALLETTI: M. Ravel: Ma Mère l'Oye, balletto In cinqua quadri - Orch. Sinf. di Montreal dir. Ch. Dutolt — La Valse - Orch. Fi-larm. di New York dir. Z. Mehta

▶21,30/INTERPRETI DI IERI E DI OGGI: BRUNO WALTER E SIR GEORG SOLTI: J. Brahms: Ouwalter E sir Georg Solti: J. Branns: Ou-verture accademica op. 80 - Orch. Sinf. della Co-lumbla dir. B. Walter. C. M. Webar. Oberon, ou-verture - Orch. Sinf. di Chicago dir. G. Solti. R. Wa-gner: Il vascello faniasma, ouverture — Lohen-grin, preludio - Orch. Sinf. della Columbia dir. B. Walter. F. Liszt: Tasso, lamento e trionfo, poema sinfonico (da Byron) - Orch. de Paris dir. G. Solti

▶22,30/IL CANTO GREGORIANO: Anonimi: Te Deum - Tristis est anima maa, responsorio

▶ 22,45/ERNEST ANSERMET: E. Chabrier: Due Danze dali'opera «Le Roy malgré lui» - Orchestre de la Suisse Romande

▶23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di Z. Kodely -C. Saint-Saëns - H. Wood - C. Debussy - M. da Falle - R. Vaughan-Williams

Sender Bozen

7,16 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten,
7,58 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrslunk,
8,45 Guten Morgen mit Musik. 7 Morgenmagazin. 8,05 Operettenmelodien. 8,30 Volksmusikantentretlen des Senders
Bozen. 9,30 Schellack-Souvenirs. 10,05 Jodain, singen, spieleni 10,30 Treffpunkt. 12,30-13,40 Miltagsmagazin. Dazwi-schen: Thema des Tages. Werbung. 15,30 Konzert am Nach-mittag. 16,15 Lesung aus dem Roman -Maria Himmelfehrtvon Hans von Hollensthal. 11. Folge. 16,36 Der Notenschlüssel. 17,05 5 nach 5: Jugendwelle. Stars livel 18 Dixle, Blues & Swing. 18,45 Lebensbildnisse aus dem Alpenraum. 19,30 Abend aktuell. 20 «Max oder Da lieg! der Hund begraben». Komödle von Ridl Wallried. Mit: Hane Flöss, Elda Furgier, Paul Demetz, Anna Faller, Theo Rufinatscha, Bruno Hosp. Reinhold Oberkoffer, Erika Scrinzl und Dielmar Hassl. Regie:

Erich Innerebner. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sen-

Trst - v slovanščint

Trst - v slovanščint
7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20 DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: Koledar, 8,10 Ekologija: danes za boljši jutri. (8,25) Evergreeni. 9,10 Mledinska nadaljevanka: - Prigode Huckteberryja Finna-. Napisal Mark Twaln, dramatiziral Jožko. Lukeš. 3. del. tzvedba: Radijski oder. 9,50 instrumentalni solisti. 10,16 S koncertnega in opernega repertoarja. 11,30 Rock zvezde. 12 Dobrodošio, poletjei (12,30) Orkestralna glesba. 12,40 Z naših lestivalov. 13,20 Glasba po željah. 14,10 Poletni mozalik. 16 Stari časi družabnosti. (16,45) Polpuri. 17,10 Klasični album: teden Johannesa Brahmsa. 16 Jugoslavija 1941-1945. (18,30) Soft music. 19,20 Sporedi za naslednji dan.



RAIUNO 16,05

SPECIALE ESTATE **«IL SABATO DELLO** ZECCHINO»

Ultima puntata dello «speciale estate», con i cartoni animati Les Triples e I Gummit, il giro del mondo di Topo Gigio (foto); il Teatro di Burattini con Pulcinella e Arlecchino e il Piccolo Coro dell'Antoniano. Conducono Gianfranco Agus, Lisa Russo e Guido Cavalleri.



Tao Tao. Cartoni animati. I 12 mesi

10.10 Carmen (1942). Film drammatico. Regia di

Christian-Jaque. Con Viviane Romance, Jean Marais. Prod.: Scalera Flim

11,55 Che tempo fa

12 TG 1 - Flash

12,05 Su e giù per Beverly Hills. Telefilm. Barbara è una leggenda

12,30 Fuorllegge. Telefilm. Una spina di cactus

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Clao fortuna. Realizzazione Annalisa Buttò

14,15 L'America si racconta. Viaggio nel cinema hollywoodlano di leri e di oggi. La spada di Damasco (1953). Film fantastico. Regia di Nathan Juran. Con Rock Hudson, Piper Laurle, Gene Evans. Prod.: Universal

15,35 Beany end Cecil. Cartoni enimati

16,05 Dall'Antoniano di Bologna. Speciale estate «li Sabato dello Zecchino»

17,05 Dal IX Festival della Canzone d'Autore In Termoll Appunti e Spunti. Un programma di Pino Scarpettini. Con Goran Kuzminac, Pino D'Angio, Paula Rose e Tullio De Pi-scopo. Organizzato dalla Rose del Tirreno. Regla di Vittorio Baldi

18,15 Cuorl senze età. Telefilm. Amore fraterno. Con Bea Arthur, Betty White

18,45 Sante Berbera. 279° episodio. Telefilm

19.40 Almenacco del giorno dopo

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale

20,40 Shaft II detective (1971). Film poliziesco. Regle di Gordon Perks. Con Richerd Roundtree, Moses Gunn, Charles Cloffi, Christopher St. John. Prod.: MGM

22,20 Telegiornale

22,30 Vincent Van Gogh: il colore e la luce. La vita e le opere del grande pittore. A cura di Paolo Petrucci

23,10 Arte e spettacolo presenta Napoli prima e dopo. Un programma di Eduardo Conte e Pino Morls. Presenta Anna Cerlucci. Regla di Eduardo Conte. 3º puntate

0,10 TG 1 - Notte - Che tempo fa

Duello nel Texas (1964). Film western. Regla di Ricardo Blasco. Con Richard Harrison, G.R. Stuart, Mikaela. Prod.: Jolly-0.20



il testimone (1946). Film drammatico. Re-gia di Pietro Germi. Con Roldano Lupi, Mauren Mariose (Marina Berti), Ernesto Almirante, Sandro Ruffini 12

13,30 La Rei e Venezia. Memorie e frammenti di Festivei. Di Marine Pizzi, Maria Luisa Zaza. Testi di Laura Delli Colli. Consulenze di Giuseppe Cereda. Voce di C. Capone

Rai Regione - Telegiornali regioneli

14,10 Africa: Il rinoceronte del Kenia

15,05 Rubrica ciclismo «Bici & Bike»

15,35 Parigi. Superbike: Gran Premio di Francia

16,10 Lodi. Hockey su pista: Campionato euro-peo. Sintesi

Acque del Sud (1945). Film d'evventura. Regla di Howard Hewks. Con Humphrey Bogart, Lauren Bacall, Walter Brennen

18,25 Schegge

18,45 TG 3 - Derby — Meteo 3

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIUNO MUSICA

IX FESTIVAL **DELLA CANZONE** D'AUTORE

Seconda parte del «Premio Rino Gaetano». È una specie di dietro le quinte, di talk show registrato subito dopo lo spettacolo (vinto da Tullio De Piscopo, fòto) condotto dall'organizzatore Pino Scarpettini e Pino D'Angiò.





SHAFT IL DETECTIVE

L'investigatore privato John Shaft (Richard Roundtree, nella foto con Moses Gunn) viene chiamato da Bumby Jones, capo della mafia nera, per rintracciare la figlia scomparsa. Le tracce lo portano verso Ben «Lumumba» del movimento delle Pantere Nere... Ma è una falsa traccia, sarà aiutato proprio da Ben «Lumumba»...





NAPOLI PRIMA E DOPO

Napoli per noi, cantano nella sigla d'apertura i Pooh (nella foto con Gloriana che esegue la sigla di coda Voce 'e notte). La terza puntata è dedicata alla canzone del nuovo sound partenopeo.

Santa Berbara. 278° episodio. Telefilm









Lassie. Telefiim. Il dentino

9.25

Thundercats - Barbapapà. Cartoni 9,50 Alia ricerca dell'animale più misterioso dell'Europa. Documentario

10,20 il mistero dei Morca. Telefilm

10,45 ii segreto del riccio. Documentario

Ho sposato tutta la famiglia. 8º episodio. La lettera del preside. Sene tv di Curt Flatow.

11,55 Capitoi. 376° puntata. Serie tv

TG 2 - Ore tredici

13,15 TG 2 - Trentatre

13,30 TG 2 - Economia — Meteo 2

13,45 Beautiful. 98° puntata. Serie tv ideata da

14,30 Saranno famosi. Telefilm. Il comico

15,15 Ghibii. I placeri della vita. Presenta Maria Giovanna Elmi. Regla di Igor Skofic

16,10 Mr. Beivedere. Telefilm

16,35 Lo schermo in casa. '45-'65: Venti anni di sogni in 35 mm. A cura di Cesare Genolini (LXX). Guardia, iadro e cameriera (1958). Film commedia. Regia di Steno. Con Nino Manfredi, Gabriella Pallotta, Mario Carotenuto, Fausto Cigliano. Prod.: D.D.L.

18 Albarella, Goif: Campionato italiano professionisti

18,30 TG 2 - Sportsera

18,45 Le strade di San Francisco. Teiefilm. Paese stranlero. Con Karl Malden
Meteo 2 - Previsioni dei tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,15 TG 2 - Lo sport

20,30 In diretta dai Bandiera Gialla di Rimini Stasera mi butto. Campionato Nazionale de-gli Imitatori. Un programma di Alfredo Cer-ruti, Arnaido Santoro, Ugo Porcelli, Pier-francesco Pingitore. Presenta Gigi Sabani. Regia di Pierfrancesco Pingitore

22.50 TG 2 - Stasera

Venezia '90: un cinema per il Cinema. In studio Claudio G. Fava e Lino Jannuzzi. Regia di Salvatore Baidazzi

23.40 Stelle In flamme. Storie d'amore del grande cinema e tante altre storie di gente co-mune. Un amore selvaggio (Elizabeth Tay-lor-Richard Burton). 2º episodio. Sceneggiatura e regla di Italo Moscati

0,35 TG2-Notte - Meteo 2 - TG2-Oroscopo

0,50 Cinema di notte. Monty Python - ii senso delia vita. Film commedia. Regla di Terry Jones. Con Graham Chapman, John Clee se, Terry Gilliam. Prod.: Celandine Film

TG3

19,30 Rai Regione - Telegiornali regionali

19,45 Schegge 20

Enza Sampò in **Bambirichinate**. Un pro-gramma Ideato da Gianna Schelotto. A cu-ra di Biancamaria Pontillo. Regia di Daniela Giambarba

20,30 I professionals. Telefilm. Il traditore. Con Gordon Jackson, Martin Shaw

21,25 L'estate dei nostri 15 anni (1983). Film.
777 Regia di Marcel Jullian. Con Michel Sardou, Cyrielle Claire, Elisa Servier. Prod.: Films Marcel Dassault. 1° tempo

22,15 TG3-Sera

22,20 L'estate dei nostri 15 anni. Film. 2° tempo

23.05 Gli intrattabili: Federico Zerl. Una vita con tanti zeri. Di Ludovica Ripa di Meana

TG3-Notte

0.45 Biob a Venezia. Di E. Ghezzi e M. Glusti



Finalissima con Gigi Sabani: la giuria è presieduta dal «più imitato degli italiani», Aldo Biscardi. Madrina della serata, Claudia Mori; sul rullo di tamburi di Tullio De Piscopo sarà eletto il vincitore scelto fra i 9 finalisti. La discoteca Byblos di Riccione rende omaggio alla grande Tina Turner.





GLI INTRATTABILI

Per la serie sui personaggi che uniscono al fascino personale un carattere intollerante, questa sera va in onda il ritratto del critico d'arte Federico Zeri (foto), temuto per le sue valutazioni rigorose, ma spesso polemiche.



MONTY PYTHON -IL SENSO DELLA VITA

Umorismo intelligente e satira graffiante con i sei componenti dei Monty Python (cinque inglesi e un americano) che si divertono a sbeffeggiare e dissacrare tutto. In un paradosso crescente non si salva nessuno.







DOPPIO SLALOM

Paolo Bonolis (foto) gioca oggi con Roberto Dossi e Davide Antonazzo, che in coppia si scontrano con Silvana Donato. Quest'ultima è una studentessa romana, gioca a tennis e ha un grande sogno nel cassetto: diventare scienziata.





13,35



Alan regala a Vanessa una preziosa collana che apparteneva a sua madre. La serata viene interrotta da Alexandra, che accetta di fermarsi a cena ed è contenta della relazione sorta tra suo fratello e Vanessa. Dopo l'improvviso ritorno di Sonni, da tutti ritenuta morta in un incidente aereo, Josh vuole stare con lei e lo comunica a Reva, che non è affatto d'accordo.



MADDALENA

Marta Thoren (foto) è una prostituta che interpreta il ruolo della Madonna per una sacra rappresentazione del Venerdì Santo in un paesino. Il film è di Augusto Genina che in quaranta anni ha girato centocinquanta film.





LIGHTSHIP LA NAVE FARO

Klaus Maria Brandauer è il capitano Miller, e Robert Duvall, un folle criminale, nel film di Jerzy Skolimowski. La nave faro di Miller viene assalita da un gruppo di criminali...



02/21621

- 8,30 Simon Tempiar. Telefilm. Natascha
- 9 Hitchcock. Telefilm
- 9,30 Diamonds. Telefilm. La scommessa
- 10,30 li figlio della tempesta (1948). Film commedia. Regla di Henry King. Con Dana Andrews, Jean Peters
- 12,30 Due come noi. Telefilm
- 13,30 Carl genitori. Quiz con Enrica Bonaccorti
- 14,15 il gioco delle coppie. Con C. Tedeschi
- 15 Agenzia matrimoniale. Con Marta Flavi
- 15,30 Ti amo parliamone. Rubrica
- 16 Cerco e offro Cara tv. Rubrica
- 16,55 Doppio Sialom. Quiz con Paolo Bonolis
- 17,25 Bablionia. Quiz con Umberto Smaila
- 17,50 O.K. Il prezzo è glusto. Con Iva Zanicchi
- 19 II gloco del nove. Con Gerry Scotti
- 19,45 Tra moglie e marito. Con M. Columbro
- 20,30 Una rotonda sul mare 2. Show con Massimo Boldi, Red Ronnie, Teo Teocoli, Mara Venier. Regia di Davide Rampello
- 23,15 Maurizio Costanzo Show estate
- Marcus Weiby. Telefilm. L'orfano



02/21621

- 8,20 Bonanza. Telefilm. Il ritorno a casa
- 9,30 Una vita da vivere Amandoti. Telero-
- 10,30 Aspettando li domani Cosi gira il mondo. Teleromanzi
- 11,30 La casa nella prateria. Telefilm
- 12,30 Clao clao. Una sirenetta fra noi Occhi di gatto. Cartoni animati
- 13,30 Buon pomerlgglo. Con Patrizia Rossetti
- 13.35 Sentieri. Teleromanzo
- 15,40 Falcon Crest. Telefilm. Affari in sospeso
- 16,45 Andrea Celeste. Telenovela
- 17,50 La valle dei pini. Teleromanzo
- 18,20 General Hospital. Teleromanzo
- 19,25 Febbre d'amore. Teleromanzo
- 20,30 Clak a Venezia. News
- 20,40 Maddalena (1953). Film drammatico. Regia di Augusto Genina. Con Marta Thoren, Gino Cervi
- 22,40 Lightship ia nave faro (1985). Film drammatico. Regia di Jerzy Skolimowski. Con Klaus Maria Brandauer, Robert Duval
- 0,25 Mannix. Telefilm. Vill è In pericolo
- 1,25 Barnaby Jones. Telefilm. L'immagine in-

ODEON 06/3454121

- 13 Cartoni animati. Bull Winkle Kimba Visionaires - G I Joe
- 15 Capitan Power. Telefilm
- 15,30 Sogni di gioria (1985). Film. Regla di Rob Nilsson. Con Bruce Dern, Bili Bailey
- 17 Paicoscenico. Telefilm
- **18-19 Galactica.** Telefilm. Con Richard Hatch, Dirk Benedict, Lorne Greene, Maren Jensen
- 19,30 Superted. Cartoni animati
- I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21621

Clao clao mattina. Cartoni animati

8,30 Superman - Raiphsupermaxieroe - Boo-mer - Skippy - Rintintin - Filpper - La fami-gila Addams. Telefilm

12,30 Benson. Telefilm. Un compito gravoso

La famiglia Bradford. Telefilm

14 Happy Days. Telefilm

14,30 Compagni di scuola. Telefilm

15 Supercar. Telefilm. Giro della morte

16 Bim Bum Bam. Balliamo e cantiamo con Licia. Telefilm — Kolby - Le avventure di Teddy Ruxpin. Cartoni animati

18 Batman. Telefilm. Arrivano i puzzle

18,30 Supercopter - Casa Keaton. Telefilm

20 Alvin rock and roll. Cartoni animati

20,30-23,25 Venerdi con Zio Tibia

20.35 Brivido (1986). Film horror. Regla di Stephen King. Con Emilio Estevez, Laura Har-

Venerdì 13. Telefiim. Il fumetto stregato

23.25 Calciomania

0.25 **Playboy Show**

1,25 Chips. Telefilm

2,25 Benson. Telefijm. Un compito gravoso



06/3304271

10 Jaqueline Bouvier Kennedy. Ultima parte. Con Jaclyn Smith, Rod Taylor

Cassie & Co. Telefilm. Torna a me

12 Snack. Cartoni animati. Ghoober

12,30 Il mago Merlino. Quando l'avvocato è bella

Sport estate - Oggi

13,45 Il profumo del potere. Ultima puntata. Miniserie. Con Linda Evans

15 Quando l'amore è romanzo (1957). Film biografico. Regla di M. Curtiz. Con Ann Blith, Paul Newman, Gene Evans

17 Snack. Cartoni. Scooby Doo - Hey il re

18 Lui, lei e gli altri. Telefilm. La denuncia

18,30 Segni particolari: Genio. Teiefilm

Petrocelli. Telefiim

20 TMC News

20,30 II meglio di «Banane». La tv da ridere. Con Davide Riondino, Paolo Hendel, Syusy Bla-dy, Fabio Fazio, Gemelli Ruggeri, Malandri-no & Veronica, Gioele Dix. Regla R. Sodi

21,30 Montreux Jazz Festival Special: Al Jar-

22,45 Stasera News / Stasera sport

L'ultima corsa (1976). Film drammatico. Regla di John Leone. Con Henry Fonda

20 Flash Gordon. Telefilm

20,30 Glochi stellari (1984). Film di fantascienza. Regla di Nick Castle. Con Lance Guest, Robert Preston

22,30 Blu news. Settlmanale dedicato agii sport d'acqua

23 Vigilante (1982). Film poliziesco. Regla di William Lustig. Con Robert Foster, Fred Wiiliamson, Carol Lynley



VENERDI CON ZIO TIBIA

La serata dedicata all'horror inizia come di consueto dallo studio allucinante dello zio Tibia sempre assistito dal fedele Golem. Con i suoi giochini, i suoi commenti in stile zombi, la coppia crea la più nera atmosfera.



19 giugno 1987: una misteriosa cometa sfiora la Terra. I videogames si ribellano e i TIR diventano dei killer. Un gruppo di americani si rifugia in un autogrill... Fra gli interpreti Emilio Estevez (con Laura Harrington, nella foto). Il film girato nell'86 è l'«opera prima» nel cinema di Stephen King, il grande scrittore dell'horror. Lo stesso regista appare nella prima sequenza alla maniera di Hitchcock.





CALCIOMANIA

Maurizio Mosca, Cesare Cadeo e Paola Perego (foto) alle prese con le coppe europee e alcune partite della domenica:

Fiorentina-Sampdoria e Cagliari-Napoli. Guidano poi gli ascoltatori nel gioco Indovina VIP.



20.30

GIOCHI STELLARI

Il giovane Alex, esperto di giochi stellari, viene agganciato da uno strano individuo che lo conduce nello spazio per combattere contro il perfido Xur.





IL MEGLIO DI «BANANE»

Umorismo made in Italy per sorridere e prendere in giro alcuni dei più famosi protagonisti della nostra televisione. Il tutto grazie alle spiritose performances di molti dei più noti comici del momento: da Giobbe Covatta (foto), a Paolo Hendel, da Angelo Orlando a Fabio Fazio.





02/433889

9	Mattinata con Cinquesteile.				
12,30	Sartorio	aiia	Camera	dei	deputat

13,30 Telegiornale regionale 14,30 Pomeriggio insieme Ciao ragazzi

18,30 Vite rubate. Telenovela

19,30 Telegiornale regionale

20,30 Valentino. 1º puntata. Sceneggiato. Regia di Maurizio Ponzi. Con Vanni Corbellini, Sabina Vannucchi, Dina Sassoli

21,30 Speciale con noi

22,30 Telegiornale regionale

22,45 Notte sport Cinquestelle



02/654661

Corn flakes - On the air 11 i video della mattina 13 Super Hit 14 Pomeriggio in musica 18 Anteprima Rock Live 18,30 Hot Line Europa 19,30 Bananarama Special — Super Hit 22 On the air 23 **Bruce Hornsby Special**

23,30 On the air — Biue Night Anteprima Rock Live. Replica

2.30 Notte rock



02/85411

Amore proibito. Telenovela

15,30 Peyton Place. Telenovela

Programmazione locale

17,30 Super 7. Cartoni animati

19,30 Baretta. Telefilm. Il killer

20,30 Gian Burrasca (1982). Film comico. Regla di Pier F. Pingitore. Con Alvaro Vitali, Mario Carotenuto, Marisa Merlini

22,15 Coipo grosso. Quiz con Umberto Smaila

23,05 Giudice di notte. Telefilm. Prima visione

23,35 Cowboy in Africa (1967). Film d'avventura. Regla di Andrew Marlon. Con Hugh O'Brian, John Mills, Nigel Green

Coipo grosso. Quiz. Replica



02/85411

12,30 Goi d'Europa — Sportime, 1^a

13,45 ii grande tennis

15,30 Tennis: ATP Tour. Replica

16,30 Sportime. 2" — Wrestling Spotlight

17,30 Caicio: Barcellona-Valencia

19,15 Telegiornale

19,30 Sportime. 3º edizione

20,30 Calcio: Kaiserslautern-Norimberga

22,15 Telegiornale — Sportime. 4°

22,30 Basket: Assist. Rotocalco di basket

23,30 Sportime. 5" — Mezzanotte goi

Bordo ring. A cura di Franco Ligas

1,15 Caicio: Kaiserslautern-Norimberga





Una storia tratta dal racconto di Natalia Ginzburg (foto), diretta da Maurizio Ponzi (foto a sinistra) e interpretata da Dina Sassoli, Giuseppe Pertile e Sabina Vannucchi. Valentino è un giovane

ambizioso, vanitoso e damerino, nato in un ambiente piccolo-borghese, intenzionato ad arrivare molto in alto nel «bel mondo».





GIAN BURRASCA

Le marachelle di Giannino Stoppani, pestifero figlio di un ricco commerciante del primo Novecento, alla maniera di Alvaro Vitali (nella foto). L'intera famiglia vive sotto l'incubo delle scorribande di Giannino, soprannominato Gianburrasca.

ON THE AIR

Fra i servizi di oggi, uno sul «maestro e profeta della musica elettronica». Così è stato definito Jean-Michel Jarre (foto): «Vorrei poter diventare, per la musica elettronica, quello che Stradivari e Paganini sono stati per il violino». Possiamo ascoltarlo in Calypso.





CALCIO: CAMPIONATO TEDESCO

Terza edizione del campionato di calcio della Bundesliga tedesca. Per l'anticipo della terza giornata si affrontano il Kaiserslautern e il Norimberga (foto). Telecronaca di Massimo Marianella.



LE BANDE GIOVANILI, dagli skin heads ai rockers, ai centro della trasmissione di oggi di Pronto Estate, Radiodue

7

RADIO UNO

Ondsverda. Programma di Lino Matti. In di-

retia per chi vlaggia Pack. Settimanale della terza età 6.32

◆★ Cinqua minuti insieme. «Un libro, un pensiero...». Con Fortunato Pasquaiino 6,40

7,20 7,30 **GR** regione Quotidiano GR 1. L'informazione della stam-pa italiana. A cure di Fabio Scaramucci

GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo

Maria Pla Fusco e Massimo Catalano pre-sentano Radio anch'io Sattambra. Un programma in dirette di Gianni Bisiach. Parte-cipa Cristiana Paoletti Dei Melle. Collabora-zione di Paola Tagliolini e Caterina Intelisa-

no. Realizzazione di Maurizio Urbini 10 GR 1 flesh - Mateo Radio anch'io '90 presenta Da Venezie, ci-10,30 namal Un programma In diretta di Gianni Bisiach. Coordinamento di Dino De Paima Dino Campana: Il poeta alettrico. Originale radiofonico di Roberto Rivielio. 6º puntaia I grandi dalla Rivista. Con Valeria Fabrizi 11

11,25 GR 1 flash - Meteo

12,04 Mario Scaletta e Paolo Testa presentano VIa Aslago Tenda Estate. Programma di Fabio Brasile. Realizz. di Dario Pettinelli

13

Musica leri e oggi. Con Dodi Moscati. Rea-lizzazione di Maria Carneglia 13,20 14 Matao

GR 1 businass

15,03 Il belan del suo sorriso. Di Vittorio Emiliani. Consulenza musicale di Anton Giulio Peru-16

consulenza musicale di Anton Giulio Perugini. A cura di Chiara Barbarossa
Il Paginone Estate. A cura di Giuseppe Neri.
Oggi potrete ascoltare: Un nipote di Napoleone di Giorgio Manacorda (Replica) — La
lavella, Il ritmo e il suono di Corrado Caselli
Repolica) — Il mondo della canzone e del sogno di Nanni Canesi 17 Meteo

17,30 Radiouno Jazz '90. A cura di A. Mazzoletti. «Il jazz degli anni '80» di Gerlando Gatto Ondaverde Camionisti. Di Lino Matti Obiettivo Europa. Conduce Giuseppe Liuccio

17,55 18,05 18,30 Prima di sognare ta. Un programma di Ai-fredo Maria Tucci

GR 1 Sera - Meteo

19,15 GR 1 Sport presenta Mondo Motori. A cura

di Dario Brugnoli Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa GR 1 mercati. Prezzi e quotazioni 19,25 19,30 19,35

Audiobox. Spazio multicodice di P. Fava. Da Napoii «Diretta Audiobox». Conduce Canio Loguercio. Realizz. di U. Ammendola Mi racconti una flabe? Favole di ogni paese

Intervallo musicale I tampi dell'amore a della guerra. Origina-ie radiofonico di Emanuela Lucini. Regia di Umberto Tabareili (Replica)

21,01 Metao

20,20 20,30 20,40

Dall'Auditorium del Foro Italico In Roma. Stagiona del Concarti da Camere di Ra-diouno 1990. I Solisti delle Settimane interdlouno 1990. I Solisti delle Settimane inter-nazionali di Napoli: Margaret Batjer e Ma-riana Sirbu, violini; Toby Hoffman, viola; Pe-ter Wliey, violoncelio; Franco Petracchi, contrabbasso; Antony Pay, ciarinetto; Jo-han Withfleid, fagotto; Andrew Joy, como. Antonin Dvorak: Quintetto in soi maggiore op. 77 per due violini, viola, violoncello e contrabbasso: Allegro con fuoco, Scherzo, allegro vivace - Poco andante - Finale, alle-

ONDAVERDE

Par viagrara informati Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTO-STRADE - Coordinamento Ministero LL.PP. con la coliaborazione del Ministero dell'Interno Ondaverdenno Radiouno 0.05 6.56 7.56 9.56 11.57 12.56 14.57 10.57 10.56 20.57 22.57 Ondaverdedno Radiodue 0.27 7.26 0.26 9.27 11.27 13.26 15.27 10.27 17.27 10.27 19.26 22.27 Ondaverdetra Radiotre 7,18 9.43 11.43

7,10 - ... Ondaverderegione 12,24 14,24 14,54 Todaverdenoste Notturno Ital.-Raistereonotte

Ondaverdeuropa Radiouno (per i turisti stranieri in Italia) 13,56

gro assai . Franz Schubert: Ottetto in fa maggiore op. 166 per due violini, viola, vio-loncello, contrabbasso, clarinetio, corno e fagotto: Adaglo-Ailegro - Andante un poco mosso - Scherzo (Allegro Wace) - Andante - Menuetto (Allegretto) - Andante molto-Al-

Fogli d'album 22,40

23 GR 1 - uitima edizione - Meteo

23,06 In diretia da Radiouno a cura di Gianni Bi-siach Le talefonata. Di Angelo Sabatini 23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con

Notturno Italiano

RADIO DUE

II buongiorno di Radiodue. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da G. Lodolo. Regla di A. Tentori 6,30 GR 2 Primomattino

7,21

8.45

GR 2 Rediomattino - Mateo 7,30

> of Un poeta, un attora. Poesia dell'amor Sacro e profano. A cura di Silvana Castelli. Musiche di Ezio Ranaidi. Collaborazione di Maria Pia Tosti Croce. Regia di M. Rosati Radiodue presenta. Di Maddalena Kemeny

8,05 8,30 GR 2 Radiomattino - Meleo

Amori sbagliati. Di Henry Troyat. Traduzione di Walter Mauro. Adattamento radiofonico di Gennaro Pistilli. 17º puntata. La narratrice: Silvana Lombardo; Jean Marc: Fabrizio Temperini; Françoise: Cinzia De Carolis; Zia Madou: Linda Sini; Carole: Silvia Monelli; Daniei: Luigi Rosa; ed Inoltre: Clara Droetto, Flavio Michieli. Regla di Ernesto Cortese At termine (9,10 ca.): Taglio di Terza. Ugo Ronfeni legge le terze pagine dei glornali GR 2 Notizie - Metao Itelian Magazzino S.r.t. Organo sottufficiale di Radiodue di Michele Mirabella e Toni Garrani. Regla di Maurizio Ventriglia 10 GR 2 Estate. A cura di Grazia Vaici Dalla Sala F di Roma Pronto Estate. Commenti a caldo per chi parte e per chi resta. In studio Simona Fasuio. Gli ascoltatori pos-Amori sbagliati. Di Henry Troyat. Traduzio-

10.30 studio Simona Fasulo. Gli ascoltatori pos sono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a «Pronto Estate» - Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regla di Mauro De Ciills 11.30 GR 2 Notizie

12,10 GR regiona - Ondeverderegiona

12,30 GR 2 Radlogiorno - Meteo

Alta definizione. Parole incrociate a premi 12,46 tra Radiodue e gli ascoltatori. Enigmi, radio-rebus e rompicapo di Zatta, Aluffi, Tosco e Carnevall. Conduce in studio Mario Brusa. Regla di Cerlo Aluffi

13,30 GR 2 Rediogiorno

Programmi ragionali 14,15 15 Memorie d'astata (i parle). Un programma condotto da Ruggero Po con Gloria Arditi di Castelveiere. Scelte musicali di Federico Laterza. Organizzazione di C. Giordani e A. M. Rossi. Regla di Francesca Romana Leonardi — La luna a I falò. Di Cesare Pavese. Lettura integrale a più voci diretta da Vittorio Meiloni

GR 2 Economia. Media valute - Boimare

Memorie d'astate (il parte) 16.30 GR 2 Notizia - Mateo

16,40 Non è mai troppo F.O.F. Come imparare le lingue ed essere infelici. Un programma di Fiamma Satta e Fabio Visca. Regla di Mauro De Cillis. 33° puntata (Replica)

17,30 GR 2 Notizie 17,40 La noia nal '937. Di Viiallano Brancati. inrepretato da Tino Buazzelli. Racconio scelto e realizzato da L. Corda (Registrazione) 18 Sound-track. Presenta Francesco Valra-

no. Curiosità, informazioni e musiche di vec-chi film. Testi e regla di F. Piccioni (Replica) 15,30 GR 2 Notizie

18,35 Grandi romanzi, grandi sceneggiati. «Le due città». Di Charles Dickens. Adatta-mento di Mario Vani. Regia di Eugenio Sa-lussoila. 4º puntata (Replica)

19,30 GR 2 Radiosere - Meteo

19,50

22,46

Colloqui, enno III. Conversazioni private con gii ascollatori nelle lunghe sere d'esta-te. Un programma curato e condotto da Graziella Riviera. Regla di Donatella Botta. Gli ascoltatori possono intervenire telafo-nando ai n. 1678 - 31031

22,30 GR 2 Radionotte - Meteo

Felica Incontro. Parole e musiche nella not-te In compagnia di Felice Andreasi. Regla di Sergio Ariotti

23,23

23.28 Chlusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO TRE

Calendario musicale. Un programma di Carlo Cavalletti

7.20 Giornale Redio Tre. Aiiualilà dei mattino

7,30 Prime pagina. i giornali del mattino ietti e commentati da Giovanni Pepi. Telefonare al n. (06) 361 22 41

Concerto del mattino (i parte). Musiche pre-sentate da Lorenzo Tozzi. Johann Seba-stian Bach: Missa brevis in sol maggiore per 8,30 stian Bach: Missa brevis in sol maggiore per soll, coro e orchestra BWV 236: Kyrle - Gloria (Lina Akerlund, soprano; Sharon Weller, contralto; Guy De Mey, tenore; Stephen Var-coe, basso - Linde Consort a I Madrigalisti di Coe, basso - Linde Consort at madrigatist di Basilea diretti da Hans-Martin Linde. M° del Coro Fritz Nat) ♦ Georges Bizet: Sinfonia in do maggiore: Allegro vivo - Adagio - Allegro - Vivace (Orchestra dell'Opera di Lione di-retta da John Eliot Gardiner)

9,45

10 Leggere II Decamarone. Incontri alla radio con la parole, la lantasia e la vita di Giovanni Boccaccio. Un programma di Alberto Asor Rosa e Adoifo Moriconi con le musiche originali di Marco Stroppa. 55º puntata

Concerto del mettino (il parte). Gaetano Donizetti: Quintetto in do maggiore per ar-chi e chitarra: Larghetto. Allegro - Andante. 10,45 Allegro - Andante. Allegro - Largo. Allegro - Larghetto. Allegro - introduzione (Andante). Allegro quasi presto (Rodolfo Bonucci e Alexandra Stefanato, violini; Dino Asciolla, viola; Arturo Bonucci, violoncello; Mario viola; Arturo Bonucci, violoncelio; Mario Gangi, chitarra) & Johannes Brahms: Concerto in le minore per violino, violoncello e orchestra op. 102: Allegro - Andante - Vivace ma non lanto (Jacques Thibaud, violino; Pabio Casals, violoncello - Pabio Casals Orchestra direita da Alfred Cortot)

11.45 Giornele Redio Tre

Antologia oparistica. Programma presentaio da Matelda Viola. L'opera seria di Rossini. Un ciclo di Piero Mioli (Repilca) — Attualità musicali

Giornala Radio Tre - Mateo

14 Compect club. Dedicato a Meurizio Pollini Itinerario musicale proposto da Luigi Pe-stalozza con Paolo Capirci (Replica) 15

Concerti Jazz. A cura di Fabrizio Minasi. Ornette Colieman & Prime Time. Orchestra Sintonica dell'Emilia Romagna «Arturo Toscanini» diretta da John Giordano. «Skles of America»

🐲 i nuovi protagonisti: una meno del giovani. Un programma curato e ideato da F. Lipparoni. Regla di Lucia Luconi (Replica)

Scatola sonora (i parte). Un programma a cura di Francesco Moscardelli. Ritratti musi-cali. Selezione di Diana Lauria

Giornale Radio Tre. Accade oggi - Meteo

Tarza pegine. Quotidiano di informazione culiurale a cura di Gabriella Caramore, Patrizia Cea, Alessandra Gambetti. Assistente al programma Laura Maran

Scatola sonora (li parte). Musica colleitiva. Selezione di Marco Persichetti

Giornale Radio Tre

Oggi in Italia, oggi nei mondo - Meteo

Il suono e l'anima. Improbabili pensieri di Billie Holiday, con Marzia Ubaldi. Quattro puntate di ida Bassignano. Ricerche musi-cali di Martin Joseph. 3º puntata (Replica) 21

22 Lo Spieen di Parigi. Di Charies Baudelaire. Regiá di Ida Bassignano. Un programma a cura di Anna Rosa Mavaracchio. 10ª ed uitima trasmissione (Replica)

22.30 Blua note. Presenta Andrea Zanchi

23,35 Il racconto di mazzanotta. Un programma a cura di Gemma Vincenzini

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano e Raistereonotta

STEREO UNO

Steraobig. Con Luca De Gennaro, Rupert, Linda Critelli e Gigi Mingarini. Regia di Francesco Roccaiorte

15.30-16.30: GR 1 in breve

18,56 Ondaverdeuno

GR 1 Sara - Mateo

19.15 GR 1 Sport - Mondo-Motorl. A cura di Dario Brugnoll

21.30 GR 1 in brave

21,32-23,59 Stereodrome. Con Alberto Campo e Mixo

22.57 Ondavardeuno

23 GR 1 - ultima edizione - Metso

> Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

STEREO DUE

Studiodua. In studio Federico Biaglone, Luciana Biondi e con Antonello Libonati

16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash 16.05 I magnifici dieci. Dischi in cerca della Hit Parade

18,05 Hit Perade

19,26 Ondeverdedua

GR 2 Radiosera - Matao

Staraodueclassic. Un mondo di musica in HI-Fi e Compact. In studio F. Marcucci **GR 2 Appuntamento liash**

21,02-23,59 F. M. Musica. Notizie e dischi di successo. In studio Maria Pla Monicelli, Mario Taglialerri e Fantomas

21,15 Disconovità. il D. J. ha scelto per vol 21,30 22,30

Hit 45 / 22,27 Ondaverdedue

GR 2 Radionotte - Mateo

D. J. Mix

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con

STEREONOTTE

Musica e notizie per chi viva e lavora di notta. Con Marco Boccitto, Stelano Man-nucci, Enrico Righi, Alberto Castelli

24 Il Giornale della mezzanotta. Ondevardenotte

5.45 Il Giornala dall'Ilalle. Ondaverdenotte

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali a notiziari 23.31 Dove II si suona. Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Lulal Bizzarri

24 Il Glornaie della mezzanotta. Ondaverdenotte. Musice a nolizia: 0,36 intorno al gira-dischi. 1,06 Vai col ilscio. 1,36 italian grafiiti. 2,06 Applausi a... 2,36 Medicevo e Rinascimento. 3,06 Le nuove ieve. 3,36 Fonografo Italiano. 4,06 Lirica e sinionica. 4,36 Finestra sul golio. 5,06 Solisti celebri. 5,36 Per un buongiorno

5,45

li Giornale dell'Italia. Ondavardenotte Notiziari in Italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in Inglesa: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francesa: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tadasco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

GIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,16 La voix de la Vallée. 14,15 Programmi regionali. 17 GR Ilash

TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornala radio. 14,15 Programmi regionali.

TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40 - 14 Nulizies. 19,05-19,30 Dal crepes di Selle

FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 15,30 Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali. 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA-GIULIA. 15,45 Trasmissioni

SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornele radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.

SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 18,15 Glornale radio. 14,30 Pro-

FILODIFFU

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA 8/CONCERTO DEL MATTINO 9/CANTANDO IN ITALIANO

10/MUSICA DALLO SCHERMO

11/CANTAUTORI

12/ROCK & POP

13/JAZZ VARIETÀ

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

15/PARATA DI STELLE

16/FACILE ASCOLTO

18/DISCOTECA

20/CONCERTO: Ron - Edoardo Bennato - Pino Daniele - Antonello Venditti - Gianna Nannini -Claudio Baglioni - Juliette Gréco - Giibert Bé-caud - Jorge Ben - Maria Bethania - Toquinho -Harry Belafonte - Joao Giiberto - Elizete Cardoso - B.B. King - Mel Lewis - Woody Herman - Benny Goodman-Duke Ellington - Glenn Miller - Max Roach Quintet - Buddy Rich - Thelonius Monk -Stan Kenton - Sonny Rollins - Buddy De Franco

22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

MUSICA IN STEREOFONIA

► 6/FILOMUSICA: Musiche di G. Plerné - P. Hindamith - R. Schumenn - A. Dvorak - F. Menfredini - L. Boccherini

▶7,30/CONCERTO DI APERTURA: J. Sibellus: Scaramouche per pianoforte op. 71 - Sol. J. E. Tawast. H. Villa-Lobos: Quintetto per strumenti a fiato In forma di Choros - Strumentisti dell'En-semble Wien Berlin. C. Ph. E. Bach: Sonata in re maggiore per viola da gamba e basso continuo -S. Pank, v.la da gamba, Ch. Jaccottet, cembalo. F. Danzl: Quintetto n. 1 in si maggiore op. 51 - Strumentisti dell'Ensemble Wien Berlin. F. Liszt: Funerallies per planolorte - Sol. V. Horowitz

8,35/ALBAN BERG: Frammenti sinfonici dall'opera Wozzek - Contr. S. van Sante - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. B. Maderna

▶9/FRANTISEK BENDA COMPOSITORE E VIOLINISTA BOEMO: SInfonia n. 6 in do magglore - Ars Rediviva dir. M. Müncilnger - Sonata in fa maggiore, per violoncello e contrabbasso -J. Baumann, vc.; K. Stoll, cb. — Concerto in mi minore per flauto e orchestra - Sol. J.-P. Rampal -McGill Chamber Orch. dir. A. Brott

▶9,45/INTERMEZZO: B. Smatane: La Moldava Orch. Filarm. dl Israele dir. W. Weller. A. Casaila: Elegia erolca - Orch. Sinf. di Torino della Ral dir. M. Rossi. B. Blacher: Variazioni su un tema di Paganini op. 26 - Orch. Sini. di Torino della Rai dir. L. Zagrosek

10,30/ARCHIVIO STORICO: F. Liszt: Concerto n. 1 in mi bemolle maggiore, per planoforte e or-chestra - Sol. G. Cziifra - Orch. Sinf. dl Torino della Rai dir. F. Vernizzi (Registrazione monofonica del 10 marzo 1958)

10,50/DEDICATO A ERICH KLEIBER: W. A. Mozart: Sinfonia n. 40 in sol minore K. 550 - London Philharmonic Orch. L. van Beethoven: Sinfonia 3 in mi bemolle maggiore op. 55 «Eroica» -Orch. dei Concertgebouw di Amsterdam (Registrazione monofonica)

▶ 12/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: VIOLINISTA ISAAC STERN: H. Dutilleux: L'Arbre des songes, concerto per violino e orchestra - Orch. Nazionale di Francia dir. L. Maazel. PIANISTA JEAN MAR-TIN: R. Schumann: Sel intermezzi op. 4. DIRET-TORE RICCARDO CHAILLY: A. Zemilnsky: Die Seejungfrau - Orch. Sinf. della Radio di Berlino e Coro da Camera Ernst Senff

▶13,30/LA GIOCONDA. Opera in tre atti di A. Boito. Musica di Amilcare Ponchielli. La Gloconda: M. Callas; Laura Adorno: F. Cossotto; La cleca: I. Companeez; Alvise: I. Vinco; Enco Grimaldo: P. M. Ferraro; Barnaba: P. Cappuccilli; Zuane: L. Monreale - Orch. e Coro dei Teatro alla Scala di Milano dir. A. Votto - Mº del Coro N. Mola

16,30/VETRINA DEL DISCO: DISCO COM-PACT EBS EBS/6054: F. Biscogii: Concerto in re maggiore per tromba, oboe, fagotto, violino e basso continuo - E. Schultz, tr.; J. Franklin, ob.; D. Haward, fag. - Orch. da Camera Sudwestdeutches di Pforzheim dir. V. Czarnecki. DISCO COMPACT DENON CO/2199: L. Boccherini: Quintetto in re minore per archi op. 20 n. 4 - Philharmonia Ensemble Berlin. DISCO COMPACT GRAMMO-PHON 423/675/6. S. Partofieur Societa - Linfo Ensemble Berlin. DISCO COMPACT GRAMMOPHON 423/575/2: **S. Prokofiav**: Sonata n. 1 in familinore per violino e planoforte op. 80 - Y. Bronfman, pf.; Sh. Mintz, vl. DISCO COMPACT CHANDOS CHAN/8581: **Ch. Villiers-Stanlord**: Sinfonia n. 5 in re maggiore op. 56 «L'allegro ed il penseroso» - Orch. Sinf. dell'Ulster dir. V. Handley

▶18,30/LA SETTIMANA DEI PIANISTI: PA-SCAL ROGÉ: C. Saint-Saĕns: Concerto n. 4 in do minore op. 44, per pianoforte e orchestra -Philharmonia Orch. dir. Ch. Dutolt. **E. Salie**: Tre Gimnopedie per pianoforte. **M. Raval**: Concerto In re maggiore per pianoforte e orchestra (per la mano sinistra) - Orch. Sinf. di Montreal dir. Ch. Dutoit

▶19,30/I concerti in repilca: Dall'Auditorium

I CONCERTI DI TORINO. Stagione Sinionica Pubblica 1986-87. Direttore Riccardo Chailly. Planista Jeffrey Swann. W. A. Mozart: Concerto in do minore per planoforte e orchestra K. 491. A. Bruckner: Sinfonia n. 1 in do minore (versione 1890-1891) - Orch. Sinf. dl Torino della Ral (Reg. elf. ll 23 gennalo 1987)

▶ 21,05/PER DUO: F. A. Bonporti: invenzione II in si minore per violino e cembalo - R. Emilger, vi.; M. Mitrani, clav. C. M. von Weber: Gran duo conretrante in si bemolle maggiore per clarinetto e planoforte op. 46 - G. Dangaln, clar.; F. Boury-Fournier, pf. W. A. Mozart: dal Dodici duetti per due corni K. 487: Minuetto - Andante - Minuetto - Allegro - Soi. M. Rota (nel due ruoli realizzatione) lizzati per sovrapposizione)

▶21,30/DEDICATO ALLA DANZA: B. Bartók: || Principe di legno, sulle dal balletto op. 13 - Orch. Sinf. dei Metropolitan di Tokyo dir. H. Wakasugi. H. Sauguet: Les Forains, balletto - Orch. dei Concerti Lamoureux dir. l'Autore

► 22,25/MUSICA OGGI: ENRICO CORREGGIA: Irriicht 5 - ii Gruppo di Roma — Mohn und Ge-dachtnis - Chit. D. Filippone — Urlaut - Percussioni M. Ben-Omar — Galaxies - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. G. Taverna

▶23-24/A NOTTE ALTA: G. Ch. Wagansell: Concerto in mi bemolle maggiore - Concentus Musicus di Vienna dir. N. Harnoncourt. J. Mysilvece: Quintetto n. 6 in si bemolle maggiore, per archi - I Solisti da Camera dir. M. Matyas. N. Pagenini: 1 Solisi da Camera dir. M. Matyas. N. Pa-genini: Cantabile in re maggiore op. postuma -M. Hasson, vi.; J. Brown, pf. K. Szymanowski: Ouattro Mazurke op. 50 - Pf. A. Rubinstein. M. Ravel: Dafni e Cloe, sulte n. 2 dal balletto - Orch. Sinf. di Boston dir. C. Abbado

Sender Boxen
7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,55 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Dar Verkehrsfunk.
8,45 Guten Morgen mit Musik. 7 Morgenmagazin. 8,05 Fröhlich unlerwegsl 8,30 Immer noch gellebit 9,30 Landscheiten der Erde. «Afrikanische Reisebilder» - 3. Teil. 18,05 Oldies, but Goldies. 10,30 Kleine Worde - grosse Wertel 11 Aulg'spiell und g'sungen. 12,30-13,40 Mittagsmegazin. Dazwischen: Theme des Tages. Werbung. 15,36 Konzert am Nachmittag. Divertimenti und Seranaden. 18,15 Heimut Wiasak Ilesi Wilhelm Busch: «Knopp». 18,30 Für unsere Kleinen. Ingrid Uebe: «Betina im Seplamber«. 17,05 5 nech 5: Jugandwelle. Radiosignale. 18 Fillmo y canciones. 18,40 Ein Sommer in den Bergen. 19,30 Abend aktuell. 20 Konzertebend. A. von Webern: Lengsamer Satz - A. von Zemlinsky: Quartett Nr. 2, Opus 15 - M. Ravel: Ouartett in F-Dur. Ausf: Artitti-String-Quartett. 21,30 Bücher der Gegenwart. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trat - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.

7,20 DOBRO JUTRO PO NAŠĘ, vmes: Koledar. 6,10 Pott, zani-mivosti in lepote naše dežele. (6,30) Veliki uspehi Beatiesov. 6,10 Mladinska nadaljevanka: «Prigode Huckleberryja Fin-na». Napisal M. Twatin, dramatizirel J. Lukeš. 4. in zadnji del. Izvedba: Radljski oder. 9,50 instrumentalni solisti. 16,10 S zvedba: Hadijski oder. 9,50 instrumentalni solisti. 10,10 S koncertnega in opernege repertoarja. 11,30 Revival. 12 Goriški FiLM VIDEOMONITOR 1990. (12,20) Orkestrelna glasba. 12,40 Slovenski zbori. Slovenski madrigalisti; vodi J. Bole. 13,20 Priljubljene melodije. 13,40 Dramatizirana glosa. 14,10 Poletni mozalk. 15 Slari časi družabnosti. (16,45) Potpuri. 17,10 Klasični album: teden Johennesa Brehmsa. 18 Kulturni dogodki. (18,30) Zvočne kultse. 18,20 Sporedi za nestednji dan.



RAJUNO DIRETTA

VENEZIA MOSTRA CINEMA

Collegamento in diretta con la XLVII Mostra del Cinema di Venezia per la proclamazione dei vincitori del Leone d'Oro. Alle 19 cerimonia di pnsegna dei premi e, per ire, alle 22,35, peciale realiza Collaborazione con Raiuno e TG1.



RAIUNO 06/36864890

Tao Tao. Cartoni animati

9,25 La caccia al tesoro di Yoghi. Cartoni

L'arte del dirigere. Kari Böhm prova la Settima Sinfonia di Ludwig van Beethoven. Orchestra Filarmonica di Vienna 9.40

10,35 I due orfanelli (1947). Film commedia. Regla di Mario Mattoli. Con Totò, Carlo Campanini, Isa Barzizza. Prod.: Excelsa

11,55 Che tempo fa

TG 1 - Flash

Venezia - 47º Mostra internazionale del Cinema. Proclamazione vincitori 12,05

12,45
Maratona d'estate. Rassegna internazio-nale di danza. A cura di Vittoria Ottolenghi. Doppia coppia. It Just happened. Con Fred Astaire e Ginger Rogers. Regla tv di R. Kuperberg e G. Paquet

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

L'America si racconta. Viagglo nel cinema hollywoodlano di ieri e di oggi. L'organiz-zazione sfida l'ispettore Tibbs (1971). Film poliziesco. Regla di Don Medford. Con Sidney Poltler, Barbara McNair, Shere North. Prod.: United Artists

15,45-17,30 Sabato sport

- Milano. Biliardo: Gare internazionali

- Albarelia. Golf: Campionato italiano professionisti

17,30 Ferrara: Teatro Comunale. XXVI Premio Estense. Cerimonia della premiazione

18,30 Estrazioni del Lotto

18,35 Vedral. Setteglornity

18,50 Parola e vita: il Vangelo della domenica. 19777 Commentato da Mons. Luciano Pacomio

Vanezia - 47º Mostra Internazionala del Cinema. Serata finale

19,45 Almanacco del giorno dopo

19,50 Che tempo fa

Telegiornala

20,40 Dal Teatro Verdi di Montecatini Milly Carlucci vi propone un Biglietto d'invito. Spettacolo dedicato alla Lotteria di Montecatini. Regia di Enzo Dell'Aquila. 1º trasmissione

22,30 Telegiornale

22,35 Speciale TG1-Raiuno. Block-notes sulia Mostra del Cinema di Venezia. Di Vincen-zo Moliica e Giuseppe Cereda

23,35 Sabato club. Un tipo che mi place (1969). Film commedia. Regla di Claude Lelouch. Con Jean-Paul Belmondo, Annie Girardot, Farrah Fawcett. 1° tempo

TG 1 - Notte - Che tempo fa

Un tipo che mi place. Film. 2º tempo



RAITRE 06/36864890

11,05 Musica Musica: I Concerti di Raitre. Dal Museo Ferroviario di Trieste. Concerto del pianista Bruno Canino. Musiche di Gioac-chino Rossini. Regla di Mario Licalsi

11,55 In nome delia legge (1948). Film dramma-tico. Regla di Pietro Germi. Con Massimo Girotti, Jave Salinas, C. Mastrocinque

13,30 20 anni prima

Ral Regione - Teieglornali regionali

14,10 Magic Moments (1984). Flim commedia. 1° visione tv. Regla di Luciano Odorisio. Con Stefania Sandrelli, Sergio Castellitto

Gosnonno (Cagilari). Pugliato: Limatola-Visconti. Titolo italiano superpluma

17,10 Strada maestra (1940). Film drammatico. Regla di Raoui Walsh. Con Ann Sheridan, ida Lupino, George Raft, Humphrey Bogart

18,45 TG 3 - Derby — Meteo 3

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



L'ISPETTORE TIBBS

L'ispettore Tibbs (Sidney Poitier, foto), della squadra omicidi, accorre nella sede della Century Forniture per una violenta esplosione. Li trova il cadavere del direttore della ditta. Tibbs indaga sui veri traffici della Century.







RAITRE FILM

STRADA MAESTRA

Con Humphrey Bogart, Ann Sheridan e George Raft (foto). Due fratelli, Joe e Paolo, lavorano per un'agenzia di trasporto. Ma in seguito a un incidente Paolo perde un braccio. Joe per mantenere il fratello accetta di lavorare in garage.

RAIDUE 06/36864890

Lassie. Telefilm. Lo scimpanzè 9,25

Thundercats - L'incredibile coppia. Car-

Oliver Maass. 6° episodio. Teiefilm

10,45 Il mistero del Morca. Telefiim

11,15 Vedral. Settegiornity

11,30 i casi del Dr. Klidare e gll umori del Dr. Gll-iespie. A cura di Nedo Ivaidi (XII). Un caso dl cosclenza per II Dr. Gillespie (1943). Film. Regla di Willis Goldbeck. Con Lionel Barrymore, Van Johnson, Susan Peters

TG 2 - Ore tredici

13,15 TG 2 - Dribbling. A cura di Beppe Berti e Maurizio Vallone

Beautiful. 99º puntata. Serie tv ideata da 2 777 William J. e Lee Phillip Beil

14,45 Saranno famosi. Telefiim

15,30 Ghlbli. *I piaceri della vita*. Conduce Maria Glovanna Elmi. Regla di Igor Skofic

16,10 Mr. Belvedere. Telefilm

16,35 Estrazioni del Lotto

16,40 Ricordo di Franco Enriquez. Presentazio-ne di Valeria Moriconi. La presidentessa. Di Hennequin e Veber. Con Mario Scaccia, Adriana Innocenti, Valeria Moriconi, Alber-to Lionello. Regla di Franco Enriquez

18,30 TG 2 - Sportsera

18,45 Le strade di San Francisco. Teiefilm. Violenza. Con Kari Malden Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,15 TG 2 - Lo sport

20,30 Out of Order - Fuori servizio (1984). Film drammatico. Regia di Carl Schenkel. Con Götz George, Renée Soutendijk, Wolf-gang Kleiing, Hannes Jaenickl. Prod.: Lau-ra Film-Mutoskop Film

22 Raidue ed ENi presentano i primi dieci anni di pace. Di Arrigo Petacco. A cura di Anna Maria Muias. Regia di Michele Con-forti. 2 puntata. *Cronaca nera*

22,45 TG 2 - Stasera — Meteo 2

Venezia '90: un cinema per il Cinema. Raidue in diretta quotidiana dal Gran Pa-lazzo Cinema Ranièri in occasione della 47º Mostra d'Arte Cinematografica di Ve-nezia. In studio Ciaudio G. Fava e Lino Jan-nuzzi. Regla di Salvatore Baldazzi

23,40 Stelle In flamme. Un amore sovversivo (James Dean - Anna Maria Pierangeli). Sceneggiatura e regla di Italo Moscati. Delegato Rai alla produzione Carlo Potenza

0,40

Notte sport Miiano. Billardo: Gare Internazionali Albarella. Golf: Campionato Italiano pro-fessionisti

19,30 Ral Regione - Telegiornali regionali

19,45 Trento. Ciclismo: Trofeo Baracchi

Enza Sampò in Bambirichinate. Un programma ideato da Gianna Scheiotto realiz-zato con Paolo Taggi. A cura di Biancama-ria Pontilio. Regia di Daniela Giambarba

20,30-23,45 Film Arena

20,30 (I) Il segno degli Hannan (1979). Film dramma giallo. Regla di Jonathan Demme. Con Roy Scheider, Janet Margolin, John Glover, Sam Levene, Christopher Walken

22,10 (II) Frammenti di paura (1971). Film giallo. Regla di Richard C. Sarafian. Con David Hemmings, Gayle Hunnicutt, Flora Rob-son. Prod.: Columbia

23,45 Appuntamento al cinema

23.55 TG 3 - Notte

Blob a Venezia. Di E. Ghezzi e M. Glusti



OUT OF ORDER **FUORI SERVIZIO**

Fine settimana in un grattacielo di soli uffici. Tre ritardatari prendono l'ascensore. Pochi piani sotto sale un ragazzotto, poi l'ascensore si blocca. Per i quattro comincia un week-end allucinante. Nella foto, Götz George e Renée Soutendijk.

Di Cronaca nera parieranno con Arrigo Petacco sociologi, giornalisti, magistrati ed esperti





STELLE IN FIAMME

Un amore sovversivo: Italo Moscati ricorda la love-story tra l'eroe della gioventù bruciata James Dean (foto a destra) e la diva Anna Maria Pierangeli (foto), stella del nostro cinema negli anni Cinquanta. Li accumuna una fine tragica.



DEGLI HANNAN

Un giallo con Roy Scheider e Janet Margolin (nella foto). A un agente della CIA

viene assassinata la moglie. Il marito non si dà pace e cerca disperatamente di far luce su questo

complotto ordinato contro di lui. Finale

sulle cascate del Niagara.

RAITRE FRAMMENTI DI PAURA

Uno scrittore (David Hemmings, foto), ex tossicodipendente, arriva in Italia e va a vivere con una zia, una specie di dama di carità. Ma la donna viene assassinata e il nipote indagando per scoprire la verità viene a sapere che la zietta in realtà era un'emerita delinquente. La vita dell'uomo è in pericolo...





Muti, diretti da Castellano e Pipolo. La principessina Cristina arriva a Roma con il padre, re Gustavo, in cerca di un prestito per sanare le finanze del suo regno. Stanca della vita protocollare, la giovane in un autobus incontra un conducente particolare. Sarà un colpo di fulmine...



SERIAL 13,35 H.B. fa visita a Sonni, contando sulla sorpresa per scoprire i suoi veri sentimenti verso Josh: si rende conto che gli è affezionata. Maeve propone a Meredith di trasferirsi in casa sua. Quello che Maeve non sa è che Meredith era morbosamente attaccata a Fletcher, che non sapeva come disfarsene. Adesso, a chi tocca?





ANGELICA ALLA CORTE DEL RE

Rimasta vedova, Angelica (Michèle Mercier, foto) si occupa di una taverna che, grazie a lei, diventa subito un locale alla moda. Quando alcuni loschi individui, legati alla corte di Francia, le assassinano un figlio e le incendiano il palazzo, la donna passa al contrattacco. Piano piano Angelica entra nelle grazie di Re Sole.





02/21621

- Simon Templar. Telefilm
- Hitchcock. Telefilm. Autostop
- Diamonds. Telefilm
- 10,30 Ritorna l'amore (1939). Film brillante. Re-gla di John Cromwell. Con James Stewart
- 12,30 Due come nol. Telefilm
- 13,30 Carl genitori. Quiz con Enrica Bonaccorti
- 14,15 II gloco delle copple. Con C. Tedeschi
- Agenzia matrimoniale. Con Marta Flavi
- 15,30 Ti amo parllamone. Rubrica
- Cerco e offro. Con Massimo Guarischi
- 16,30 Cara tv. Visti da vicino
- 16,45 La bala del delfini. Telefilm
- 17,50 O.K. II prezzo è glusto. Con Iva Zanicchi
- Il gloco del nove. Con Gerry Scottl
- 19,45 Tra moglie e marito. Con M. Columbro
- 20,30 Innamorato pazzo (1981). Film brillante. Regla di Castellano e Pipolo. Con Adriano Celentano, Ornella Muti, Adolfo Celi
- 22,30 Una rotonda sul mare 2 Il giorno dopo. Con Red Ronnie
- 23 Top class. Alla scoperta delle 50 donne più belle del mondo. Madrid
- Ellery Queen Marcus Welby. Telefilm 24



02/21621

- Bonanza. Telefilm
- 9,30 Una vita da vivere - Amandoti. Teleromanzi
- Cosi gira il mondo. Teleromanzo
- 11,30 La casa nella prateria. Telefilm
- 12,30 Clao clao. Juny Peperina inventa tutto Lulù l'angelo tra i fiori. Cartoni animati
- 13,30 Buon pomeriggio. Con Patrizia Rossetti
- 13.35 Sentleri. Teleromanzo
- 15,40 Falcon Crest. Telefilm. Fratelli di sangue
- 16,45 Andrea Celeste. Telenovela
- 17,50 La valle del pini. Teleromanzo
- 18,20 General Hospital. Teleromanzo
- 19,25 Febbre d'amore. Teleromanzo
- 20,30 Clak a Venezia. News
- 20,40 Angelica alla corte del re (1965). Film storico. Regla di Bernard Borderie. Con Michèle Mercier, Claude Giraud, Rosalba Neri
- La pelicula del rey (1986). Regla di Carlos Sorin. Con Ulisse Dumont, Julio Chavez
- 0,40 Mannix. Telefilm. Gira ogni pietra
- Barnaby Jones. Telefilm. Gloco sleale

ODEO/1 06/3454121

- Top Motorl. Replica
- 13,30 Blu news. Replica
- Il cavallo atleta e i suoi uomini. Speciale aste cavalli
- 14,30 Speciale Veronica Castro. 2º puntata
- 15,30 Pover'ammore. Film drammatico. Regia di Vincenzo Salvioni. Con Carmelo Zappulla, Lina Polito, Luc Merenda
- Palcoscenico. Telefilm
- 18-19 Beyond 2000
- I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21621

Clao clao mattina. Cartoni animati

O Superman - Ralphsupermaxieroe - Boomer - Skippy - Rintintin - Filpper. Telefilm

12 La famiglia Addams. Telefilm

12,30 Benson. Telefilm

13

15

16

10

13

Sette per uno. Show con Gabriella Golia

13,30 Calciomania. Replica

14,30 Jonathan. Con Ambrogio Fogar

Musica è. Show con M. Seimandi

Bim Bum Bam. Balliamo e cantiamo con Licia. Telefilm — Kolby - Nanà supergirl - Il mago di Oz. Cartoni animati

18 Batman. Telefilm. L'enigma è risolto

18,30 Supercopter. Telefilm. Giustizia è fatta

19,30 Casa Keaton. Telefilm. // voto

Le avventure di Teddy Ruxpin. Cartoni

20,30 Corda tesa (1984). Film poliziesco. Regla di Richard Tuggle. Con Clint Eastwood, Geneviève Bujold, Dan Hedaya

22,40 Superstars of Wrestling. Con Dan Peterson

23,35 Downtown. Telefilm. It sosia

0,25 Chips. Telefilm. Una seconda occasione

1,25 Benson. Telefilm



06/3304271

Snack. Cartoni animati. Felix the cat - Attenti a Luni - Birdman e Galaxy Trio - Jabber Jaw

11,30 Planeta mare. Replica

12,15 Chrono - Tempo di motori. Condotto da Renato Ronco e María Leitner. Replica

Sport Show. Rotocalco sportivo condotto da Glacomo Mazzocchi e Flavia Filippi

Tennis: Open da Ginevra. Due semifinali. Commento di Lea Pericoli

17 Megawatt

17,10 L'amico Indiano (1980). Film d'avventura. Regla di Donald Shebib. Con Will Sampson, Charlie Fields, Geoffrey Bowes

19 Masquerade. Missione a Montecarlo

20 TMC News

20,30 A muso duro (1974). Film drammatico. Regla di Richard Fleischer. Con Charles Bronson, Linda Cristal, Al Lettierl

22,30 Brown Sugar. 2" parte

0,15 Le ultime ore prima del mattino (1975). Film poliziesco. Regla di Joseph Hardy. Con Ed Lauter, Thalmus Rasulala, George Murdock

19,30 Superted. Cartoni animati

20 Flash Gordon. Telefilm

20,30 Allonsanfen (1974). Film drammatico. Regla di Paolo e Vittorio Taviani. Con Marcello Mastrolanni, Lea Massari, Mimsy Farmer, Laura Betti, Claudio Cassinelli

22,30 La prigione dei diavolo. Film horror. Reg\(\)a di David Schmoeller. Con Timothy Van Patten, Laura Schaefer, Jeremy West, Teodor Chall\(\)applin

24-1 Night Heat. Telefilm. Con Jeff Wincott, Scott Hylands





JONATHAN

Riprende il programma condotto da Ambrogio Fogar (foto). «Avventura, ma non solo», dice Fogar, «oggi la gente vuole anche scoprire, vedere, capire. Per questo la trasmissione cambia formula e titolo per diventare Jonathan reportage». Il primo documentario è dedicato ai cacciatori di nidi di rondini del Borneo.



mascherato, cerca di dirottare i sospetti sullo stesso poliziotto.



ALLONSANFAN

Famoso film dei fratelli Taviani, con Marcello Mastroianni e Mimsy Farmer (foto). Un ex ufficiale di Napoleone decide di abbandonare la Carboneria, ma ben presto, convinto da una donna, ritorna sulle sue decisioni. Durante un viaggio in Meridione tradirà i suoi compagni.



20.30

A MUSO DURO

Un film d'azione con Charles Bronson (foto). Un coltivatore di cocomeri, pluridecorato in Vietnam, in disaccordo con la mafia, finisce in galera sotto falsa accusa. Nel corso di un trasferimento riesce a scappare e coinvolgere nella fuga un pericoloso omicida. Si ritroverà solo contro tutti...



RIFLETTORE D'ORO POLTORE ENSEMBLE 1990

A Spoltore, cittadina medievale sulle coltine dannunziane di Pescara, dal 17 al 26 agosto si svolgerà l'ottava edizione della Rassegna - Festival SPOLTORE ENSEMBLE '90. Teatro - Danza - Musica formano le sezioni del Festival diretto da William Zola. Anche quest'anno il TV RADIOCORRIERE é presente con la terza edizione del Premio Referendum RIFLETTORE D'ORO che verrà assegnato ad un attore - attrice e a un ballerino -balterina italiani. Il RIFLETTORE D'ORO verrà consegnato ai vincitori del Referendum nel corso di una serata speciale che si svolgerà nell'ambito

l lettori potranno votare i loro artisti preferiti utilizzando il tagliando stampato al lato ed inviandolo, incollato su cartolina postale, a:

TV RADIOCORRIERE - RIFLETTORE D'ORO Casella Postale 6093 - 00100 ROMA.

ln palio per i lettori prodotti della Regione Abruzzo. Hanno già vinto il RIFLETTORE D'ORO:

1988, ALESSANDRA MARTINES e MICHELE PLACIDO

1989, CARLA FRACCI e GIGI PROIETTI

(i quali verranno premiati nel corso dell'edizione di quest'anno).

IL MIO ARTISTA PREFERITO E':

TEATRO (Allore/ Altrice)

DANZA (Ballerino/ Ballerina)

NOME / COGNOME

II "RIFLETTORE D'ORO" é realizzato da

VOTA IL TUO ARTISTA PREFERITO



15

02/433889

9 Mattinata con Cinquestelle. Altualità, informazione, incontri

12,30 Motor News. A cura di Domenico Faro

13,30 Telegiornale regionale

Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi

18,30 Destinazione uomo. Documentario

19,30 Telegiornale regionale

20,30 Valentino. 2ª puntata. Sceneggiato dal romanzo di Natalia Ginzburg

22,30 Telegiornale regionale

22,45 E adesso andiamo a incominciare. Varietà. Con Gabriella Ferri, Luigi Pistilli



Corn fiakes - i video della mattina

12,30 Super Hit

14,30 ii sabato di Videomusto

Anteprima Rock Live

18,30 Hot Line Europa

19,30 Bruce Hornsby Special

20 **Eurochart**

20,30 Super Hit -On the air

> Blue Night — Anteprima Rock Live. Replica

2,30 Notte rock



15

02/85411

Fantasitandia. Telefilm

Ter Tv. 1ª puntata

15,15 Programmazione locale

17 Speedy. Replica

17,30 Super 7. Cartoni animati

19,30 Baretta. Telefilm. Sotto la città

20,30 li ttume del grande Calmano (1979). Film d'avventura. Regla di Sergio Martino. Con Barbara Bach, Claudio Cassinelli

22,15 Coipo grosso. Quiz con Umberto Smaila

23,05 Giudice di notte. Telefilm

23,35 Ettore lo fusto (1971). Film brillante. Regla di Enzo Girolami. Con Vittorio Caprioli, Vittorio De Sica, Rosanna Schiaffino

1,35 Coipo grosso. Quiz. Replica



02/85411

12,30 Bordo ring — Sportime. 1ª edizione

13,45 U.S.A. Sport. Football

15,30 Caiclo: Stoccarda-Bayern Leverkusen

17,15 Sportime. 2ª edizione

17,30 Caiclo. Leeds-Tottenham

19,15 Telegiornale — Sportime. 3^a

20,30 Calcio: Betis-Barcetiona

22,15 Telegiornale — Sportime. 4^a

22,30 ii megiio di Koper — Sportime. 5"

24 Mezzanotte goi - Caiciomania



E ADESSO ANDIAMO A INCOMINCIARE

Varietà comico-musicale di Roberto Lerici e Luigi Perelli con Gabriella Ferri (nella foto), Luigi Pistilli e Massimo De Rossi. Un navigato e scalcinato circo si ferma in una piazza in periferia. Il padrone fa alzare la tenda a suon di frustate...







BRUCE HORNSBY

«Ho cercato di approfondire l'aspetto jazz della mia musica pur rimanendo fondamentalmente un cantastorie», così l'americano Bruce Hornsby (nella foto con i suoi Range) commenta il suo terzo album A Night on the Town. Molti gli «amici» che gli hanno dato una mano.



SPORT

CALCIO: CAMPIONATO TEDESCO

In diretta da Stoccarda, un della Bundesliga. Lo





IL FIUME DEL GRANDE CAIMANO

Un film ricco d'avventura con Barbara Bach e Claudio Cassinelli (insieme nella foto). In una zona selvaggia Mr. Joshua ha creato «Paradise House», un moderno complesso turistico. Per il

lancio pubblicitario Joshua ingaggia un fotoreporter, Daniel, e una fotomodella, Sheena. Ma la direttrice dell'albergo non è tranquilla...

RADIO UNO

Ondavarda. Programma di Lino Matti. in diretta per chi viaggia

7

7,20 **GR** regione

GR 1 Scianze. A cura di Luciano Lombardi 7.30

GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo 8

Weak-end. Varietà radiofonico. Di Osvaldo Bevllacqua e Toni Cosenza. Regia di A. Bovi 10 GR 1 flaah - Matao

La granda mala. Voci e suoni di New York. 10,15 Un programma di Dino Da Palma

Mina presenta incontri mualcali dal mio 11,05

Cinecittà. Di Paoia Lasi con Bruno Stetanat 11.45 e Luciana Damiano 12 GR 1 flash - Matao

i personaggi della storia. Renato De Carmine in **Arrigo Botto.** Sceneggiato di Danlela Diviso e Marco Gherardi. Con Laura Rizzoli e Anna Goel. Regia di Riccardo Caggiano. 12.30 12ª puntata

GR 1 - Meteo 13

Estrazioni del Lotto Music stora, al passo con la musica. Testi di Vivi Zizzo. Con Piero Baldini e Dina Bra-schi. Regia di Luciano Francisci 13.25

Metao 14,01 Canzoni per ogni atà. Testi di Annalena Li-

mentani. Presenta Silvia Annichiarico GR 1 business 15,03

Radio Tv passiona mia. Varietà del sabato pomeriggio dedicato ai radioteiedipendenti, di Wilma Martusciello. Programma di Federico Sanguigni. Regia di Massimo Scaglione 18,27 Taatro Inaieme. Con Turi Ferro e il gailo

Il cuore. Programma di Olindo Fameli Autoredio. Di Lino Matti con Claudio Nobis 17,30 Oblattivo Europa-Spettacolo. Di Giuseppe Liuccio. Realizzazione di Gigi Musca 18

18,30 Musicalmanta

GR 1 Sere - Meteo 19 Aacolta, al fa sara. Rubrica religiosa 19.15

Ci siamo anche noi. Programma di Paoia 19,20 Scarabello. Realizzazione di Luciano Pasquini (Replica)

Taatrino dalla vanti. Varietà di Susanna 19,55 Mancinotti ...Rosolato, ben pepato, insapo-rito a puntino con una manciata di allegria, tanta musica e un pizzico di poesia. Realizzazione di Giancario Terribili

Matao Dottore, buonasera di Luciano Sterpellone 21.01

(Replica) 21,30 22 Giallo aera

Gialio aera

Musica notta. Musicisti di oggi. Niccoiò
Castiglioni: Inverno in ver, undici poesie musicali per piccoia orchestra (Orchestra Sinionica di Torino della Rai diretta da Nino
Sanzogno) • Salvatore Sciarrino: Fauno
che fischia a un merio (Giorgio Zagnoni,
ilauto; Ciaudia Antono illi, arpa)

Teatrino. Il talefono talefona. Originale ra-diolonico di Silvano Ambrogi. Regla di Gior-gio Ciarpaglini (Direzione Servizi Giornali-stici e Programmi per l'Estero) 22,27

GR 1 - ultima edizione - Meteo 23

in diretta da Radiouno a cura di Gianni Bi-siach **La telafonata.** Di Angelo Sabatini 23.06 23,28

Chlusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

ONDAVERDE

Per viaggiare informati. Un servizio di RAI.
POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e AUTOSTRADE - Coordinamento Ministero LL.PP. con la collaborazione del Ministero dell'Interno
Ondaverdeume Radiouno
6,05 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56
14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Ondaverdeume Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27
16,27 17,27 18,30 19,26 22,27
Ondaverdeure Radiotre
7,18 9,43 11,43
Ondaverdere Radiotre

3**neavoreore**gio 1**2**,24 14,24 14,54 mette Notturno ital.-Raistereonotte

Ondaverdeurope Radiouno (per I turisti stranieri in Italia) 13,56

RADIO DUE

8-7,21 Fina aattimana di Radiodue: «Balla e laggere». Programma ideato da Luciana Corda e condotto in diretta da Sandra Petrignani. Regia di Marco Mortiliaro 6,30 GR 2 Primomattino

7.21 **Bolmare**

8.30

15

GR 2 Rediomettino - Meteo 7,30

Glocata con nol. 1 X 2 aila radio

Un poeta, un attore. Poesla dell'amor sacro e protano. A cura di Silvana Castelli. Musiche di E. Ranaldi. Collaboraziona di M. 8.05 P. Tosti Croce. Regia dl M. Rosati

8,10 Radiodua praaanta. Di Maddaiena Kemeny

GR 2 Radiomettino - Meteo

Mille e une canzona. Presenta Elena Arosio GR 2 Notizia - Matao 9,30

Italian Magazzino S.r.I. Organo sottutticia-le di Radiodue di Michele Mirabella a Toni Garrani. Regia di Maurizio Ventriglia

10 GR 2 Estata. A cura di Grazia Valci Hit Parada. Presantano Daniela Debolini e Massimo Rinaidi 11,30 GR 2 Notizie

GR ragiona - Ondavarderagione 12.10

12,30 GR 2 Rediogiorno - Meteo Hit Parade. Presentano Daniela Debolini e Massimo Rinaldi 12,46

13,30 GR 2 Rediogiorno

Programmi regionali 14,15

Nidi di antichi sparvieri. Andar per castelli a nordest dell'Italia. A cura di Alba Noella Picot-ti. Consulenza storica di Marisanta di Prampero de Carvalho. Regia di Mario Licaisi

GR 2 Europa. A cura di Stetano Tomassini 15,30 Boimare

Hit Parada. Presentano Danleia Debolini e Massimo Rinaldi 15.50

GR 2 Notizie - Metao 18.30 Eatrazioni dai Lotto

16,33 16,38 Mille a una canzona. Presenta Elena Arosio

17,30 **GR 2 Notizie**

17,32 invito al radiodramma

II pomariggio dal Signor Andasmaa. Di Marguerite Duras. Traduzione di Lidia Lo-catelli. Il signor Andesmas: Sergio Toiano; La bambina: Rosalinda Galli; Lei: Gabrielia Giacobbe. Musiche originali di Franco Po-tenza. Regia di Giandomenico Giagni

La vaile dalla tanabre. Di Wystan Hugh Au-den. Versione italiana di Mino Roli. Protago-nista Lilla Brignone. Regia di Giorgio Bandini Nell'intervallo (ore 18,30 circa): GR 2 Notizia

GR 2 Rediosera - Meteo 19.30

Radiodua sara jazz. «TuttoBiilEvans». Un programma di Mario Luzzi e Paolo Padula con la straordinaria partecipazione di Enrico Pieranunzi. Realizz. di Giorgio Manni 19,50

Per Soil, Coro e Orchastra. Giovanni Batti-sta Pergolesi: Stabat Mater, sequenza per soprano, contralto, archi e organo (Marga-21 ret Marshail, soprano; Lucia Valentini Terra-ni, contraito; Leslie Pearson, organista -Strumentisti dell'Orchestra London Sym-phony diretti da Ciaudio Abbado) ◆ Franz Joseph Haydn: Missa in angustilis in re minore per soli, coro e orchestra «Nelson Mes-se» (Felicity Lott, soprano; Carolyn Walkin-son, contrallo; Maiswyn Davles, tenora; Johnson David Nilson, basso - Orchestra English Concert e Coro diretti da Trevor Pin-

GR 2 Radionotte - Meteo 22.30

Felice Incontro. Parole e musiche nella not-te in compagnia di Felice Andreasi. Regia di Sergio Ariotti 22,46

Boimare

Chiusura. Le Irasmissioni proseguono con 23,28 Notturno Italiano

RADIO TRE

Calendario musicela. Un programma di Cario Cavalletti

7,20 Giornele Redio Tre. Attualità dei mattino

Prima pagine. I giornali dei mattino letti e commentati da Giovanni Pepi. Telelonare ai n. (06) 361 22 41

Concerto dal mattino (i parte). Musiche pre-8.30 Concerto dal mattino (i parte). Musiche presentate da Lorenzo Tozzi. Giuseppe Verdi: Alda, sintonia (Orchestra dei Teatro alla Scala diretta da Claudio Abbado) ◆ Johannes Brahms: Quintetto in fa minore per pianolorte e archi op. 34 (Elisabeth Leonskaja, planoforte e Quartetto Alban Berg) ◆ Richard Strauss: Saiome: Danza dei sette wii: (Orchestra Sittologa di Torono diretta veli (Orchestra Sintonica di Toronto diretta da Andrew Davis)

9.45 Giornela Redio Tre

Concarti Jazz. A cura di Fabrizio Minasi. Ensemble Carme. Direttore: Emanuel Villaume. «The Sacred Mind of Johnny Dolphin» - «The Country that Gave the Freedom Symbol to Province of the Country that Care the Country that Gave the Freedom Symbol to Province of the Care the Care that 10 bol to America»

Concerto dal mattino (li parte). Piotr illich Claikowski: Il Lago del cigni, suite dal ballet-to op. 20 (London Symphony Orchestra diretta da André Previn)

Giornele Radio Tre 11.45

ironia in musica. Un cicio di M. Carnelli. 11º 11.50

12.50 **Fantasia**

Glornele Redio Tre - Meteo 13,45

Tutto il taatro di Italo Svavo. A cura di San-14 dro Bolchi. «Un marito» (Replica)

Planiata Garherd Oppitz. Johannes Brahms: Klavierstücke op. 118 — Sedici Val-zer op. 39 — Variazioni in la minore sopra 15,50 Johannes - Sedict Valun tama di Paganini op. 35 (le quaderno)

La Sede regionale per il Piemonte presenta Ritratti a voca: Giovanni Faldalla. Un programma di Donatella Botta

gramma di Donatella Botta

XXXIII Luglio Musicala a Capodimonta
con la collaborazione della Soprintendenza
al Beni Artistici e Storici e con il patrocinio
della Giunta Regionale della Campania,
dell'Assessorato Regionale ai Turismo,
Sport e Spettaccio e dell'Azienda Autonoma
di Soggiorno, Cura e Turismo di Napoli. Dirattore Anton Nanut. Woligang Amadeus
Mozart: Sinionia in mi bemolle maggiore K.
18: Moito allegro - Andante - Presto ◆ Antonio Salleri: Concerto in re maggiore, per violino, oboe, violoncello e orchestra: Ailegro
moderato - Cantabile - Andantino (Revisione di Johannes Wojciechowski) (Giorgio Di
Crosta, violino; Francesco Visona, oboe;
Willy La Volpe, violoncello) — La secchia
rapita, sinionia (Revisione di Antonio Braga) ◆ Woltgang Amadeus Mozart: Concerto in sol maggiore, per violino e orchestra K.
218: Ailegro - Adagio - Rondò (Allegro) (Solista Vincenzo Bolognese). Orchestra Alessandro Scarlatti di Napoli della Rai
Intermazzo

18,20 Intermazzo

Glornele Redio Tre. Accade oggi - Meteo 18,45

Folkoncerto. «Daila musica popolare ai componimento classico» di Elvio Monti. Regia di Sergio Patou-Patucchi (Replica)

gia di Serglo Patou-Patucchi (Replica)

Dali'Auditorium dei Foro Italico in Roma. 26°
Feativel di Nuova Consonanze 1989 (i parte). Franco Oppo: Figure instabili, per oboe, ciarinetto, tagotto, corno e planolorte (l'esecuzione assoluta) ◆ Francesco La Licata: Due Poemetti arabi, per voce e strumenti (su testi di poeti arabi in Sicilia) ◆ Fabio Vacchi: Quintetto bis, per ilauto, clarinetto basso, violino, violoncello e arpa ◆ Franco Evangelisti: 4i tattoriale, per violino e pianotorte ◆ Domenico Guaccero: Rota, per arpa ◆ Guido Baggiani: Danza per clarinetto, violino, violoncello e pianolorte (Reg. eli. il 4 e 15 Dicembre 1989)

20,45 Giornele Redio Tre

Oggi in italia, oggi nei mondo - Matao

Dai Paiazzo Ducale di Martina Franca. 16º Festival della Valle d'Itria. Il Brevo. Meiodramma in tre atti di Giovanni Gaetano Rossi. Musica di Saverio Mercadante. Foscari: Stetano Antonucci; Pisani: Sergio Bertocchi; Bravo; Dino Di Domenico; Teodora: Adelisa Tabiadon; Violetta: Janet Perry; Capello: Leonardo De Lisi; Marco: Ambrogio Riva; Luigi: Giuseppe De Mattels; Michelina: Ma-ria Cristina Zanni. Dirattore Bruno Aprea. Orchestra Internazionale d'Italia e Coro Fi-iarmonico Siovacco di Bratislava. M° del Coro Marian Vach (Registrazione ettettuata ii 31 Lugilo 1990)

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano e Raistareonotte

SABATO 15 SETTEMBRE

STEREO UNO

Stereobig. Con Luca De Gennaro, Rupert, Linda Critelli e Gigi Mingarini. Regia di Francesco Roccaforte

Stereobig parade, i dischi più graditi dagli

15,30-16,30: GR 1 In breve

Ondaverdeuno 18,56

19

23

19,30

23

24

5,45

23,31

24

5,45

GR 1 Sere - Meteo

21,30 GR 1 In breve

21,32-23,59 Stereounosera. Con Patrizla Carraro e Tony Sansone

22,57

GR 1 - ultima edizione - Metao

Chlusura. Le trasmissioni proseguono con

STEREO DUE

Studiodue. In diretta, notizie, personaggi e musica ad aita qualità. In studio F. Blagione, L. Blondi e con A. Libonati 15

16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash

16,05 I magnifici dieci. Dischi in cerca delia Hit Parada

18,05 Classifiche Internazionali 19,26 Ondaverdedua

GR 2 Radiosera - Mateo

19,50-23,59 F.M. Musica. Notizie e dischi di successo. In studio Maria Pia Monicelli, Mario Tagliaferri e Fantomas 21 .

GR 2 Appuntamento flash 21,15

Diaconovità. Il D. J. ha scelto per voi

I magnifici dieci / 22,27 Ondaverdedue 21,30 22,30

GR 2 Radionotte - Mateo

D.J. Mix

Chlusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

STEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Stefano Mannucci, Enrico Righi, Alberto Castelli, Marco Boccitto

Il Giornale della mezzanotta. Ondaverde-

Il Giornala dall'Italia. Ondeverdenotte

NOTTURNO ITALIANO

rogrammi culturali, musicali s notiziari Dova II si suona. Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri

Il Giornale delle mezzanotta. Ondaverdenotta. Musica e notizie: 0,36 intorno al giradischi. 1,06 Novità discografiche. 1,36 il fa-volosi anni '50. 2,06 Jazz e folklore. 2,36 Ap-piausi a... 3,06 Italian graffiti. 3,36 Ailegra-mente. 4,06 Fonografo Italiano. 4,35 Lirica a sinfonica. 5,06 Finestra sui golfo. 5,36 Per un buongiorno

Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte Notiziari in Italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alla ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francesa: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedasco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,15 Pro-grammi regionali. 17 GR flash

TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale redio.

TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40 - 14 Nutizias. 19,05-19,30 Dai crepes di Sella FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornala radio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali.

15,36 L'ORA DELLA VENEZIA-GIULIA. 15,45 Trasmissioni egionali.

SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.

SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

IV CANALE Musica leggera

DIF

6/BUONGIORNO IN MUSICA 6/CONCERTO DEL MATTINO 9/CANTANDO IN ITALIANO 10/MUSICA DALLO SCHERMO 11/CANTAUTORI

12/ROCK & POP

13/JAZZ VARIETÀ

14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO

15/PARATA DI STELLE

15/FACILE ASCOLTO

18/DISCOTECA

20/CONCERTO: Clifford Brown - Al Jarreau -Astor Plazzolla - Veronique Sanson - Enrico Ruggeri - Gli Evans

22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE

Auditorium

MUSICA IN STEREOFONIA

► 6/FILOMUSICA: Musiche di R. Strauss -Schnittke - V. Lübeck - L. ven Beethoven - P. I. Claikowaki - D. Cimerosa - J. Offenbach

▶7,30/CONCERTO DI APERTURA: J. Brehms: Quattro Ballata op. 10. N. Paganini: Sonata n. 3 in la maggiora, per violino e chitarra. W. A. Mo-zart: Quintetto in do minore par archi K. 406

6,40/FRANÇOIS DEVIENNE: DUE SONATE PER FAGOTTO: Sonata in sol maggiore per fa-gotto e basso continuo op. 24 n. 2 — Sonata in fa maggiora par fagotto e forteplano op. 24 n. 3

▶9/GLI INTERPRETI: CHITARRISTA JULIAN PIGLI INTERPRETI: CHITARRISTA JULIAN BREAM: H. VIIIa-Lobos: Preiudlo n. 3 In la mino-re. F. Martin: Quattro Pezzi per chitarra. F. Sor. Introduzione e Allegro op. 14. M. Giuliani: Con-certo in la maggiore op. 30, per chitarra e archi-Melos Ensemble

▶9,50/IL MINUETTO: J. S. Bach: Minuetto (con polacca), dal Concerto Brandeburghese n. 1 in fa magglore (BWV 1046). G. F. Haendel: Minuetto dal Concerto in sol minore op. 7 n. 5, per organo e orchestra. W. A. Mozart: Minuetto, dalla Sinfonia in do maggiore K, 551 «Jupiter» L. ven Beethoven: Minuetto in mi bemolia maggiore «Gratulations Menuett». F. J. Haydn: Minuetto, dalla Sinfonia n. 59 in la maggiore «Il Fuoco». F. Schubert: Minuetto (Finale), dall'Ottetto in fa maggiore op. 166. I. Strawinsky: Minuetto e Finale dalla «Suite Italienne», per violino e pianoforte. R. Straws: Menuet da Luily da «Le Bourges) apptilipamper. geois gentlihomme»

▶10,30/LA SCUOLA NAZIONALE SCANDINA-VA: J. Sibellus: Finlandia, poema sinfonico op. 26. E. Grieg: Immagini poetiche op. 3, per pianoforta. Ch. Sinding: Suite in la minora par violino e orchastra op. 10. N. Gade: Elverskud, cantata per soll, coro e orchestra op. 30

11,45/VINCENZO BELLINI: ARIETTE DA CA-MERA: Quattro Ariette da camara, par voce e planoforte (Dedicate alla signora Marianna Poz-zi) - M. Caballé, sopr.; M. Zanatti, pf.

12/MADRIGALI A SEI VOCI DI CLAUDIO MONTEVERDI: E così a poco a poco — Altri canti di Marte — A quest'olmo — Vago augellet-to — Hor ch'el ciel e la terra a il vento tace

12,45/PREMIO ITALIA: S. Busaotti: The rara requiem, work in progress per sette voci, violonceilo, chitarra a quindici strumenti (op. presentata ai Pramio Italia 1969) - L. Rossi e G. Logue, sopr.i; Z. Lutzkj, msopr.; E. Di Cesare, falsetto; G. Baidi, ten.; G. Carmi e P. Cavalli, bs.i; I. Gomez, vc.; M. Gangi, chit. - Strumentisti dell'Orch. Sinf. di Roma della Rai e Compl. vocale Luca Marenzio dir. G. Taveria (rec pe monofopica) Taverna (reg.ne monofonica)

► 13,30/FILOMUSICA: J. Sibellus: Balshazzar's Feast, suita op. 51 - Orch. SInf. dl Gothenburg dir. N. Jarvi. G. Donizetti: Capriccio in sinfonia per pianoforta (revis. di P. Spada) - Sol. P. Spada. V. Bellini: La Sonnambula: «Ah, non credea mirarti» - Sopr. M. Robin - Orch. Filarm. di Londra dir. A. Fistoulari. **G. Verdi**: Nabucco: «Sperate o figil» - L. Fyson, ten.; N. Ghiaurov, bs. - Orch. London Symphony e Ambrosian Singers dir. C. Abbado - M° dal Coro J. McCarthy. F. J. Haydn: Cassazione in do maggiore per liuto e archi - J. Lindberg, it; E. Nijs-Sparf, vi.; L. Brolin, v.la; O. Larsson, vc. F. Godefroid: Studio da Concarto per arpa op. 193 - Soi. M. Robles. R. Vaughen-Williams: Partia per donole orchestra diaroble. ta per doppia orchestra d'archi - London Symphony Orch. dir. A. Boult

▶15/CONCERTO OPERISTICO: D. Auber: Il cavallo di bronzo, ouverture. W. A. Mozart Don Giovanni: «Crudel ah no mio bene - non mi dir bell'idol mio» G. Verdi: Un ballo in maschera: Eri tu che macchiavi quall'anima». C. M. von «Eri tu che macchiavi quali'anima», C. M. von Weber: Oberon: «Hor mich flehen zu dir», L. van Beethoven: Fidelio: «Gut sohnchen gut hab immer mut». G. Vardi: I Lombardi: «Jerusaiem». J. Massenet: Manon: «Ah fuyezi». G. Rossini: Il barbiere di Siviglia: «Ah qual colpo inaspettato». G. Verdi: La Traviata: «Lungi da lei de' miei bolienti spiriti». R. Leoncevallo: Pagliacci: «Un grande spattacolo», L. van Beathovan: Leonora n. 3. ouverture n. 3, ouvarture

► 16,25/IL CONCENTUS MUSICUS DI VIENNA: J.J. Fux: Sarenata per dua violini, viola, tre clarinetti, due oboi, fagotto e continuo - Dir. N. Harnoncourt

17,30/GRANDI AFFRESCHI MUSICALI: C. Ph. E. Bach: Die Auferstehung und Himmelfahrt Jesu, oratorio in due parti per tre voci soliste, coro e orchestra - H. Schlick, sopr.; Ch. Pregardien, ten.; S. Varcoe, bs. - Das Kleine Konzert e Rheinische Kantorel dir. H. Max

▶ 18,30/LA SETTIMANA DEI PIANISTI: ANDREI GA-VRILOV: J. S. Bach: Suite francesa n. 3 in si mino-re per pianoforte BWV 814. P. I. Claikowski: Concerto n. 1 in si bemoile minore op. 23, per plano-forte a orchastra - Philharmonia Orch. dir. R. Muti

▶19,30/VETRINA DEL DISCO: DISCO COM-PACT MARCO POLO 8/223117: C. Reinecke: Sinfonia in la maggiore op. 79 - Orch. Rhenish Philharmonic dir. A. Waltar. DISCO COMPACT CANTABILE BIM/703/2/2: R. Strauss: Quattro ul-CANTABILE BIM/703/2/2: R. Strauss: Quattro ul-timi Lieder, per soprano e orchastra - Sopr. M. Freni - Orch. Sinf. di Bologna dir. V. Smetacek. DISCO COMPACT ADES 14/116/2: B. Bertók: Quartetto n. 1 op. 7 - Quartetto Parrenin. DISCO COMPACT MYK/44830: S. Rechmaninov: Con-certo n. 2 in do minore, per planoforte e orche-stra op. 18 - Sol. G. Graffman - Orch. Filarm. di New York dir. L. Bernstain

▶21,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA DAVID SHALLON - SOPRANO HEATHER HAR-PER - ARPISTA CLAUDIA ANTONELLI: E. Chauason: Poème de l'amour et de la mer, per soprano e orchestra op. 19. P. Renosto: Concerto per arpa e orchestra. I. Strawinsky: L'uccello di fuoco, suite dal balletto - Orch. Sinf. di Roma della Rai

►23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di T. Albinoni - R. Schumann - J. Brahms - A. Dvorak - G. Fauré - G. Mahlar

A cura di: Tamara Mariani (IV Canale)

Sender Bozen

Sender Boxen
7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,58 - 8,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Varkehrsfunk.
8,45 Guten Morgen mit Musik. 7 Morgenmagazin. 8,95 Lesst's es sauber kilngen. 8,30 Porträt in Musik. 9,30 Die grosse Zeit der Tanzmusik. 19,05 Ein Sommer in den Bergen (Whg.).
10,30 Das Kurzhörspiel. «Etwas Besonderes». 11 Musik à la carle. 12,30-13,40 Militagsmagazin. Dazwischen: Thema des Tages. Werbung. 15,30 Konzert am Nachmittag mit berühmtan Interpreten. Gidon Kremer, Violine. 16,30 Musikparade. 18,55 Lotto. 17,05 5 nach 5: Jugendwelle. Ping-Pong. 18 Das Liederbuch. 18,40 Milt dem Sielwagen in dem Legenmerfrischa. 19,30 Abend aktuell. 20 Tirol isch iel oana. Mundartgedichte aus Nord-, Ost- und Südtirol. 20,45 Erzählungen aus dem Alpenraum. Karl Felix Wolff: -Die sleben Eichen». Est liest: Oewald Köberl. 21 Sternstunden der Scheliplatte. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

- 13 - 19 Radijski dnevnik. 6 - 19 - 14 - 17 Kraika poročila. 7,20 DOBRO JUTRO PO NAŜE, vmes: Koleder. 8,10 Kulturni dogodki (ponovitev). (8,40) Valčki in polke. 9,65 F. Bevk: «Kaplan Mertin Cedermac». Roman. Dramatiziral A. Rustja, v beneško narečje prestavil I. Predan. Produkcija: Beneško gledailšče, režija: A. Rustje, **16,10** Koncert iz studia. Kltarist I. Stare. Mezzosopranistka R. Katsumata in plenistka M. Siškovič godelni kvartet Glasbene matice iz Trsta. Skladbe Gluseppa Radoleja, Pavleta Merkûja, Glulia Viozzija, Alojza Srebotnjeka, Giampaola Corala, Merjana Kozine, Franza Schuberta In Alaksandra Borodina. 11,30 Južnoameriška folklora. 12 Po-letne razglednice. 13,20 Glesba po željah. 14,10 in exilium. (15) Vroči val. 17,19 Klasični album. 18 Antologija humorja. (18,30) Jazzovski útrip. 19,20 Sporedi za naslednji dan.



OLIO EXTRA VERGINE DI OLIVA





	PARTITE DEL 9/9/90 - CONCORSO 3						
	SQUADRA1*	SQUADRA 2ª	1	X	2		
1	ATALANTA	BARI	•	•			
2	BOLOGNA	PISA	•		L		
3	CAGLIARI	INTER	•	•	٠		
4	LECCE	NAPOLI	•	•	•		
5	MILAN	GENOA	•	•			
6	PARMA	JUVENTUS	•	•	•		
7	ROMA	FIORENTINA	•				
8	SAMPDORIA	CESENA	•				
9	TORINO	LAZIO	•	•	•		
10	H.VERONA	MESSINA	•	•			
11	LUCCHESE	UDINESE	•	•	ŀ		
12	TARANTO	PESCARA	•	•	L		
13	TRIESTINA	CREMONESE	•	•			









	PARTITE DEL 9/9/90 - CONCORSO 3				
	SQUADRA1*	SQUADRA 2*	.1	X	2
1	ATALANTA	BARI		•	
2	BOLOGNA	PISA	•	Ц	
3	CAGLIARI	INTER	Ŀ	•	•
4	LECCE	NAPOLI	•	•	•
5	MILAN	GENOA	•	•	
6	PARMA	JUVENTUS	•	•	•
7	ROMA	FIORENTINA		•	
8	SAMPDORIA	CESENA	•		
- 9	TORINO	LAZIO	•	•	٠
10	H.VERONA	MESSINA	•	•	
11	LUCCHESE	UDINESE	•	•	•
12	TARANTO	PESCARA	•	•	L
13	TRIESTINA	CREMONESE	•		



-			_		_		
	PARTITE DEL 9/9/90 - CONCORSO 3						
	SQUADRA1*	SQUADRA 2ª	1	X	2		
1	ATALANTA	BARI	•	녤	Ц		
2	BOLOGNA	PISA		╚	Ш		
3	CAGLIARI	INTER	•	▣	•		
4	LECCE	NAPOLI	•	•	•		
5	MILAN	GENOA	•	٠			
8	PARMA	JUVENTUS	•	•			
7	ROMA	FIORENTINA	L	•			
8	SAMPDORIA	CESENA	•				
9	TORINO	LAZIO	•	•	•		
10	H.VERONA	MESSINA	Ŀ	•			
11	LUCCHESE	UDINESE	•	•	•		
12	TARANTO	PESCARA	•	•			
13	TRIESTINA	CREMONESE	•	•			









UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA **TELEFONATA**

COME SI PARTECIPA

Ogni sponsor è contrassegnato da un simbolo di non violenza. Maria Giovanna Elml e Paolo Valenti (nella foto) chiederanno, a chi telefona, di indicare qual è il simbolo della non violenza abbinato allo sponsor della schedina prescelta. Chi risponde esattamente si aggiudica il sistema. I nostri sono sisteml integrali e per realizzare la vincita è necessario che si verifichino due condizioni: la prima è fare tredici, la seconda è che almeno tre delle cinque partite con pronostico triplo debbono finire in parità. Tutte le settimane, a coloro che hanno risposto esattamente e hanno vinto uno dei quattro sistemi, che però non ha raggiunto un punteggio vincente, viene offerta una schedina di consolazione del valore di L. 129.600.







udinese



VERONA



UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA CARTOLINA

\Box	PARTITE DEL	9/9/90 - CONCORS	;o:	3	٦
	SQUADRA1*	SQUADRA 2ª	1	X	2
1	ATALANTA	BARI	•	•	·
2	BOLOGNA	PISA	•	·	٠
3	CAGLIARI	INTER	\perp	•	╝
4	LECCE	NAPOLI		•	·
5	MILAN	GENOA	•		
6	PARMA	JUVENTUS		•	▣
7	ROMA	FIORENTINA	•	•	
8	SAMPDORIA	CESENA	•		
9	TORINO	LAZIO	•	•	⊡
10	H.VERONA	MESSINA	•		Ш
11	LUCCHESE	UDINESE	•	•	Ŀ
12	TARANTO	PESCARA ,	•	•	Ц
13	TRIESTINA	CREMONESE	<u> </u>	•	Ŀ

La schedina pubblicata qui a sinistra, giocata dal TVRadiocorriere, viene riservata, mediante sorteggio, ai nostri Desidero Danezidare al soneggio della soneggio della lettori. È un sistema del valore di 979.200 lire e, per partecipare alla sua assegnazione, è necessario compilare il tagliando qui a sinistra, incollarlo su una cartolina postale e spedirlo a: TV Radiocorriere - Concorso L'Ac-chiappatredici - casella postale 6093 - 00100 Roma. Maria Giovanna Elmi e Paolo Valenti annunceranno il nome del vincitore della schedina nella trasmissione del Toto TV Radiocorriere (domenica Raiuno 13,55) e il vincitore potrà, seguendo i risultati delle partite, sapere subito se è in possesso del sistema vincente.

COCHOME CAP. AIL

Questi gli appuntamenti con la Hit Parade su Radiodue: sabato, alle 11, la classifica degli LP; nel pomeriggio, alle 15,45, l'appuntamento più tradizionale, quello con la classifica del singoli; domenica, alle 12,45, i compact disc. Conducono Daniela Debolini e Massimo Rinaldi.

enolli il a imassilli o i	miaiui.
IN OGNI SENSO	rı
2 GLI ANNI '80 A. VENDITTI	
3 BEE GEES STORY	
4 FRONTE DEL PAL	CO - LIVE
5 DISCOMAGIC	
6 MISSING PRESU	MED DD TIME
7 I'M BREATHLESS	
8 PAVAROTTI/DO	OMINGO
9 SIRTAKI MANGO	
10 FESTIVALBAR '90	

I PIÙ GRADITI **DELLA SETTIMANA**

"Compact dise" è un'indegine realizzata settimenalmente della AGB per conte di Rediodus

ITALIANI
SOTTO QUESTO SOLE LADRI DI BICICLETTE
2 TI AVRÓ ENRICO RUGGERI
3 SCRIVIMI NINO BUONOCORE
4 COSA TI FAREI FIORDALISO
5 DISPERATO MASINI
6 UN'ESTATE ITALIANA BENNATO/NANNINI
7 NELLA MIA CITTÀ MANGO
8 SE BASTASSE UNA EROS RAMAZZOTTI
9 BELLA SIGNORA GIANNI MORANDI
O GUARDA DOVE VAI
RAISTEREOUNO MARTEDI ORE 16.3
STRANIERI

VOGUE MADONNA
2 THE GREAT SOUND OF
3 CAN'T STAND IT
4 THE POLICE OF THRUTH DEPECHE MODE
5 CRADLE OF LOVE BILLY IDOL
6 THE POWER
7 TO BE NUMBER ONE GIORGIO MORODER
8 EVERYBODY BLACK BOX
9 IT'S HERE KIM WILDE
10 NOTHING COMPARE U2 SINEAD O'CONNOR
RAISTEREOUNO LUNEDI ORE 16.3

		UU GIIKI	
	RAI	BBC %	Billcoard ==
_ 5	IN OGNI SENSO (1) E. Ramazzotti (DDD)	SLEEPING WITH THE PAST (1) Eiton John (Rocket)	PLEASE HAMMER DON'T HURT'EM (1) M.C. Hammer (Capitol)
	IN CONCERT (6) Carreras/Domingo/Pavarotti (Polygram)	BLAZE OF GLORY/YOUNG GUNS II (n) Jon Bon Jovi (Vertigo)	WILSON PHILLIPS Wilson Phillips (SBK)
13	FRONTE DEL PALCO - LIVE (3) V. Rossi (EMI)	BOSSANOVA (n) Pixles (4AD)	FLESH AND BLOOD (3) Poison (Capitol)
4	M. MASINI M. Masini (Ricordi)	STEP BY STEP (3) New Kids On The Block (CBS)	MARIAH CAREY Mariah Carey (Columbia)
5	SIRTAKI (5) Mango (Fonit Cetra)	BUT SERIOUSLY (5) Phil Collins (Virgin)	COMPOSITIONS (5) Anita Baker (Elektra)
6	BEE GEES STORY Bee Gees (Polygram) (4)	THE ESSENTIAL PAVAROTTI Luciano Pavarotti (Decca)	POISON (7) Beil Biv Devoe (MCA)
7	GLI ANNI '80 (7) A. Venditti (Ricordi)	I'M BREATHLESS (4) Madonna (Sire)	BLAZE OF GLORY (YOUNG GUNS II) (n) Jon Bon Jovi (Mercury)
8	MISSING PRESUMED HAVING A GOOD TIME (9) The Notting Hillbillies (Vertigo)	LOVEGOD (7) Soup Dragons (Raw TV/Big Lif)	STEP BY STEP (6) New Kids on the Block (Columbia)
9	I'M BREATHLESS Madonna (WEA)	SUMMER DREAMS Beach Boys (Capitol)	I'LL GIVE ALL MY LOVE TO YOU (8) Keith Sweat (Elektra)
10	CANZONI (11) Mietta (Fonit Cetra)	SOUL PROVIDER (n) Michael Boiton (CBS)	PRETTY WOMAN (10) Soundfrack (EMI)
11	GIANNUTRI (10) F. Concalo (Polygram)	PLEASE HAMMER DON'T HURT 'EM (8) M.C. Hammer (Capitol)	I'M BREATHLESS (9) Madonna (Warner Bros)
12	BLAZE OF GLORY Bon Jovi (Vertigo) (14)	FOREIGN AFFAIR (13) Tina Turner (Capitol)	SOUL PROVIDER Michael Bolton (Columbia) (12)
13	RINNEGATO (12) Edo (Virgin)	WILSON PHILLIPS (17) Wilson Phillips (SBK)	VIOLATOR (13) Depeche Mode (Reprise)
14	IL FALCO E IL GABBIANO (15) E. Ruggeri (CGD)	GREATEST HITS (11) Bangles (CBS)	JOHNNY GILL (11) Johnny Gill (Motown)
15	THE VEGETARIANS OF LOVE (16) B. Geldof (Polygram)	LABOUR OF LOVE II (12) UB40 (Dep Internatio)	IN THE HEART OF THE YOUNG (15) Winger (Atlantic)
16	THE BEST OF R. STEWART R. Stewart (WEA)	CRAIG MCLACHLAN & (10) CHECK 1-2 (10) Craig McLachian & Check 1-2 (Epic)	THE REAL THING (14) Failh no more (Reprise)
17	LA VITA MIA A. Minghi (Fonit Cetra) (20)	HOT ROCKS 1964-1971 - THE GREATE (9) Rolling Stones (London)	BUT SERIOUSLY (16) Phil Collins (Atlantic)
18	J. COOKER LIVE J. Cooker (Capitol) (18)	HOME (14) Hothouse Flowers (London)	BRIGADE (18) Heart (Capitol)
19	VARIETÀ G. Morandi (Ariola/BMG)	PUMP UP THE JAM (15) Technotronic (Swanyard)	STICK IT TO YA (n) Slaughter (Chrysalis)
20	THE ROLLING STONES (13)	FLESH & BLOOD (16) Poison (Capitol/Enigma)	PUMP (19) Aerosmith (Geffen)

(n) nuovo ingresso

VIDEO MARKET

Arrivano I	e
clip-rarità	

Un rapido sguardo alla classifica americane dei video più graditi permette qualche valutazione nei confronti degli attuali gusti dei giovani telespettatori. Questa settimana, per esempio, secondo l'autorevole MTV (il canale americano che trasmette videomusica 24 ore al giorno) al primo posto c'è Billy Idol con il suo video *Cradle of love* (ne abbiamo parlato la settimana scorsa), al secondo Johnny Gill con Rub you the right way, al terzo i Motley Crue con Don't go away mad e via via altri popo-lari video, quasi tutti in "rotation" anche in Italia. Già, ma quanti di questi resisteranno all'usura del tempo? Si dirà che la maggior parte di essi non sono realizzati per durare nel tempo. È vero. Anche se molti addetti ai lavori sono concordi nell'ammettere che una simile valutazione andrebbe quantomeno rivista. Cinque anni fa, in questi giorni, ai primi posti della videohit figuravano i Duran Duran con A view to a kill, le Sisters Sledge con Frankie e Bruce Springsteen con Born in the USA. Possiamo dire di ricordarli? E che dire allora di quelli che, sempre in questi giorni, primeggiavano dieci anni fa, ovvero Emotional rescue dei Rolling Stones e Coming up di Paul Mc Cartney? In America hanno pensato di ricordarsi anche degli immancabili nostalgici. Il Museum of Broadcast Communication di Chicago ha raccolto tutte le sporadiche realizzazioni che in qualche modo possono definirsi proto-clip affidandole al montaggio di Michael Mertz, che è anche il direttore del museo. Un successone. Fra le chicche: John Lennon, i Monckees, Phil Spector.

Dario Salvatori

LA CLASSIFICA

1) Baby, it's tonight (Jude Cole) 2) Cradle of love

(Billy Idol)

3) She ain't worth It (Madeirosand & Brown) 4)A kinda feeling

(Carol Kelly) 5) Vogue (Madonna)

6) Polson (Bell Blv Devoe)

7) Don't go away mad (Motley Crue)

8) A dreams a dream (Soul II Soul)

9) Here and now (Luther Vandross) 10) Hold on (Wilson Phillips)

18	RAI I	BBC **	Billboard ==	
	UN'ESTATE ITALIANA (1) Benneto/Nennini (Sugar/Virgin)	ITSY BITSY TEENY WEENY YELLOW (3) Bombalurina (Carpet/Polydor)	IF WISHES CAME TRUE (3) Sweet Sensation (Atco)	
2	SOTTO QUESTO SOLE (2) Baccini/Ladri di biciclette (CGD)	TOM'S DINER (2) DNA Feat Suzanne Vega (A&M)	BLAZE OF GLORY Jon Bon Jovi (Mercury) (5)	
3	SPIAGGE (3) Fiorelio (Ibiza)	TURTLE POWER (1) Pertners in Krayme (SBK)	UNSKINNY BOP Poison (Capitol)	
4	VIOLENCE OF SUMMER (4) Duran Duran (EMI)	TONIGHT (6) New Kids On The Block (CBS)	RELEASE ME (6) Wilson Phillips (SBK)	
5	I CAN'T STAND IT (7) Twenty 4 Seven (New music)	NAKED IN THE RAIN (4) Blue Pearl (W.A.U./Mr. Modo)	DO MEI Beil Blv Devoe (MCA)	
6	DISPERATO (5) M. Masini (Ricordi)	LISTEN TO YOUR HEART/DANGEROUS (9) Roxette (EMI)	COME BACK TO ME Janet Jackson (A&M)	
7	VOGUE (6) Madonne (WEA)	U CAN'T TOUCH THIS (5) M.C. Hammer (Capitol)	HAVE YOU SEEN HER M.C. Hemmer (Capitol)	
8	EVERYBODY (8) Biack Box (Disco Magic)	PRAYING FOR TIME (n) George Michael (Epic)	VISION OF LOVE (1) Mariah Cerey (Columbia)	
9	VATTENE AMORE (10) Minghi/Miette (Fonit Cetra)	WHERE ARE YOU BABY? (17) Betty Boo (Rhythm King)	JERK OUT (9 The Time (Reprise)	
10	BORN TO BE ABRAMO (n) Eilo e le Storie Tese (CBS)	I'M FREE (7) Soup Dregons Feat Junior Reld (Raw TV/Big Lif)	TONIGHT (13 New Kids on the Block (Columbie)	
11	DON'T MISS THE PARTY (n) Bizz Nizz (Full Time)	LFO (Werp/Outer Rhy) (10)	EPIC (10 Faith No More (Reprise)	
12	NELLA MIA CITTÀ (n) Mango (Fonit Cetre)	HARDCORE UPROAR (12) Together (London)	(CAN'T LIVE WITHOUT YOUR) LOVE AND AFFECTION (15) Nelson (DGC)	
13	POLICE OF TRUTH (n) Depeche Mode (Mute Record)	BLAZE OF GLORY (13) Jon Bon Jovi (Vertigo)	THIEVES IN THE TEMPLE (18 Prince (Werner Bros)	
14	SCRIVIMI (n) N. Buonocore (EMI)	CAN CAN YOU PARTY (n) Jive Bunny & The Mastermixers (Music Factory)	TIC - TAC - TOE (19 Kyper (Atlantic)	
15	THE EMPEROR'S NEW CLOTHES S. O'Connor (EMI)	ENGLISHMAN IN NEW YORK (BEN LIEB) (18) Sting (A&M)	LOVE AND EMOTION (n Stevie B. (RCA)	
16	THE GREAT SONG OF INDIFFERENCE (n) B. Geldof (Polygram)	WHAT TIME IS LOVE? (LIVE AT TRANK) (n) KLF (KLF Communicat)	THE POWER (12 Snap (Ariste)	
17	THE POWER (n) The Snap (Arista)	SILHOUETTES (n) Cliff Richard (EMI)	CLOSE TO YOU (r Maxl Priest (Charisme)	
18	TI AVRÒ (n) E. Ruggeri (CGD)	THE KING OF WISHFUL THINKING (n) Go West (Chrysalis)	MAKE YOU SWEAT Keith Sweet (Elektra)	
19	TO BE NUMBER ONE (n) G. Moroder Project (Virgin/EMI)	HANKY PANKY (8) Medonne (Sire)	CRADLE OF LOVE Billy Idol (Chrisalis)	
20	YEAH YEAH (n) Sebrina (Polygram)	TRICKY DISCO (14) Tricky Disco (Werp/Outer RHY)	COULD THIS BE LOVE (11) Seduction (A&M)	

COMPLESSITÀ VERTICALI

Chlssà se il diffondersi della musica «new age», primo passo di una emancipazione dall'universo della canzone, può favorire l'avvicinamento a forme più evolute e colte come la musica contemporanea? Se sl, ce lo auguriamo, il concerto di Musica Verticale che si tiene giovedl 6 settembre a Roma presso il Museo Laboratorio di Arte Contemporanea dell'Università La Sapienza (Palazzo del Rettorato), potrebbe non solo vedere un ristretto pubblico di iniziati, ma una confortante folla di potenziali neoadepti. Difficile stabilire un concetto univoco di musica verticale, data la grande va-

IN TOURNÉE

POP/ROCK Torna David Bowie a pochi mesi dalla sua ultima esibizione italiana. Il suo Sound + Vision Tour è l'8 settembre a Modena alla Festa Nazionale dell'Unità. Il biglietto costa 30.000 lire, questa volta senza sovrapprezzo dovuto al merchandising obbligatorio. Continua la tournée dei francesi Manonegra. Il supergruppo «etno» suona questa settimana il 5 a Roma, il 7 a Pordenone, il 9 a Rimini, il 10 a Milano. Un appuntamento per gli amanti del «dark» è quello con Siouxsie & The Banshees che suonano il 5 a Pisa, il 6 a Rimini, il 7 a Vicenza. Si rifanno vivi i Devo, il gruppo tecnologico di Akron, Ohio: suonano il 9 a Torino, il 10 a Modena, l'11 a Milano. Veniamo al panorama italiano. Luca Carboni, suona il 5 a Fornovo Taro (PR), il 6 a Milano, il 7 a Pisa, l'8 a Villanova (AT), il 10 a Fagagna (UD).

CLASSICA Le Settimane Musicali di Stresa proseguono col concerto il 6 settembre del Wien-Berlin Ensemble (Spohr, Mozart, Martinu); il 7 col pianista Arnaido Cohen (Liszt, Schumann); l'8 col pianista Rudolf Firkusny (Beethoven, Schumann, Janacek, Martinu); il 10 con Rocco Filippini, violoncello, e Franco Petracchi, contrabbasso (Couperin, Boccherini, Rossini, Berio, Bottesini); l'11 con la pianista Konstanze Eickhorst (Mozart, Janacek, Farrenc, Schubert).

rietà delle forme sonore che possono entrare a farvi parte. Per brevità possiamo dire che si tratta di quel segmento di musica contemporanea legata in particolare all'interazione di tecniche elettroniche/informatiche con sorgenti acustiche: materia che è studiata e promossa dal C.R.M. (Centro Ricerche Musicali) di Roma. In programma il 6, in un apposito spazio battezzato Il Luogo Della Complessità, pieces di Laura Blanchlnl, Stockhausen, Domenico Guaccero, Jean Claude Risset, Michelangelo Lupone, eseguite da Gugllelmo Pernaselci al pianoforte e computer, e da Enzo Filippetti al sassofono. Ore 20,30, ingresso gratuito.

MUSICA

DISCHI/POP

DAL SUD CON SWING



Con i suoi album The Way It Is e Scenes From The Southside, il compositore e pianista Bruce Hornsby si è guadagnato la fama di abile narratore di

storie e scenari della sua terra, la Virginia. Un Bob Dylan suddista, paragone che non rifiuta, ma che nutre qualche interesse in più per l'abito musicale. Con l'ultimo A Night On The Town (BMG), Hornsby con i suoi fedeli Range perfeziona il proprio stile arricchendolo di gustosi spunti jazzy. Aggiungete la consueta dose di blues e country.

DISCHI/JAZZ

GIOVANI CHITARRE CRESCONO



Blaze of Glory (Phonogram) non è solo la colonna sonora del film Young Guns II. È soprattutto la prima opera solista di Jon Bon Jovi, il chitar-

rista del New Jersey di origine italiana che, affondando il pedale sull'heavy metal, infiamma i cuori esattamente come il conterraneo Springsteen e con le sue robuste ballate. Qui lo troviamo molto cambiato, con i segni di una maturazione che è alle porte. Ne fa fede una tecnica più meditata e affinata al servizio di un ottimo rock blues.



Art Of Noise, The Ambient Collection (Polydor). Anne Dudley e J. Jeczalik nello scorso decennio hanno saputo rendere affascinante la sperimentazio-

ne elettronica. Questa raccolta di brani «ritrattati» in versione house, li

proietta neglil anni '90.



Remo Germani, Remo Germani '90 (Fonit Cetra). L'elenco delle glorie del passato si allunga. La formula è la solita: vecchi successi come Non andare

col tamburo e repertorio inedito. Tutti con i suoni di oggi per prendere a pedate la nostalgia. Nicola Sisto

TRE CELEBRITTÀ

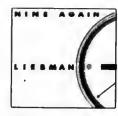


CON BLOOD

James "Blood" Ulmer, chitarrista americano d'avanguardia, rinomato per le sue incisioni con Ornette Coleman e con il gruppo Music Revelation

Ensemble, presenta le sue quattro composizioni più significative in un eccellente Lp dell'etichetta In + Out, Revealing. Si tratta di Raw Groove, Overtime, Love Nest e del brano che dà il titolo alla raccolta. Il sassofonista George Adams, il contrabbassista Cecil McBee e ii batterista Doug Hammond sono gli illustri compagni di cordata di Ulmer.

DAVE E FRANCO IN DUETTO



Dave Liebman s'incontra col nostro valoroso pianista Franco D'Andrea in Nine Again, raccomandabile album della Red Record. In una sequenza di

sei duetti il sassofonista americano sembra vicino a realizzare il suo vecchio sogno di andare all'essenziale, dando di ciascun pezzo eseguito una lettura che si direbbe scarnificata, attraverso però una ricerca accurata sul tessuto armonico. Tra gli episodi più riusciti: Autumn Leaves, Caravan e Sweet Georgia Brown. Da non mancare.



Elien Christi, Senza parole (Splasch). Sei brani raffinati della fascinosa sensibile "vocalist" americana con tre fra i migliori musicisti del «giro» tori-

nese: il sassofonista Carlo Actis Dato, il bassista Enrico Fazio e il batterista Fiorenzo Sordini.



Bix Beiderbecke, Singing' The Blues (Cbs). Pagine di storia. Il famoso cornettista bianco, primo eroe tragico del jazz, in venti rare incisioni del 1927

con altri assi dell'epoca. Praticamente perfetto il «restauro» digitale.

Salvatore G. Biamonte

TRE DOMANDE A... **BOB GELDOF**

itorna alla carica Bob Geldof, ex cantante e leader dei Bootown Rats e ideatore del celebre progetto Live Aid. Dopo la pubblicazione qualche anno fa del disco Deep in the heart of nowhere, e della autobiografia Is that it? (Tutto qui), è uscito di recente il nuovo Vegetarians of love.

Perché questo titolo?

«Per la convinzione che oggi la gente sia lontana dalle cose del mondo, che ci sia tanto egoismo in giro e che si tenda a rimanere chiusi nel proprio guscio. Prenda ad esempio l'Est: il rischio che corriamo, alla luce dei recenti fatti politici, è di ritornare indietro di cento anni e di far riemergere nazionalismi idioti e pericolosi».

Qual è, oggl, ll rapporto tra rock e beneficienza?

«Il Live Aid fu un'esperienza unica e irripetibile. Oggi assistiamo a dei concerti come quello voluto per celebrare la liberazione di Nelson Mandela: si è trattato di un'operazione fuori luogo, dove fuori luogo era, per primo, lo stesso Mandela, costretto quasi a tenere un discorso sotto tono e brutto. Oppure a concerti come

quello di Liverpool per la commemorazione di John Lennon: sono convinto che lui non avrebbe mai voluto una cosa del genere».

Cosa dice a proposito del suo ritorno alia tradizione con l'osseguio aila musica «cajun»?

«Credo sia la giusta riconciliazione con il folk irlandese che fino ad oggi ho trascurato. Si è trattato di tirare fuori i vecchi strumenti, di riproporre il violino e la fisarmonica che, assieme, possono produrre effetti unici e suggestivi».

Wolfango Tedeschi



Bob Geidof. 32 anni

DISCHI/CLASSICA

SEMPLICITÀ VO' CERCANDO



Esce su etichetta Europa in quattro Cd la raccolta completa delle musiche per chitarra di Nic-Paganini. colò L'importanza musicologica è enorme.

Ma il valore artistico delle interpretazioni di Frédéric Zigante non è inferiore. Zigante asseconda il disegno di Paganini in queste composizioni "minori" con mirabile intelligenza. Nelle quaranta Sonate, cinque Sonatine, quarantatré Ghiribizzi e quindici Composizioni varie c'è la rigorosa, suadente ricerca della semplicità.

CANTARE LE VOCI



Una serie di ristampe Decca in Cd di registrazioni di lavori del Novecento. Segnaliamo tra i numeri indispensabili quello con A-Ronne e Cries of

London di Luciano Berio, opere irresistibilmente piacevoli, per l'audacia e l'originalità dell'ideazione. Uscirono su disco nel '76 curate dallo stesso Berio. Entrambe sono eseguite dal gruppo vocale Swingle II. La prima è una sorta di osservazione del "comportamento delle voci" su testo di Edoardo Sanguineti.



Richard Strauss, Salome, Erich Leinsdorf (Rca Victor). Ristampa in Cd di una celebre edizione del '68. Il direttore è più che apprezzabile, ma Montsarrat

Cabalié (Salome) e Sherrill Milnes (Giovanni) sono straordinari.



Samuel Barber, Vanessa, Dimitri Mitropoulos (Rca Victor). Ristampa in Cd dell'edizione del 58. Importanza implicita perché questa edizione cor-

risponde alla prima rappresentazione assoluta. Anche artisticamente, ecce-Mario Gamba zionale.

IN COMPACT DISC

GRAFFITI PORPORA



Musica per film certo, ma pur sempre musica di Prince per un film che rappresenta l'ultima grande scommessa del musicista di Minneapolis, il ten-

tativo di bissare il grande successo di Purple Rain. Non a caso, infatti, attorno all'ex leader di radunano, per Graffiti Bridge (Paisley Park), compagni d'avventura e di strada come 1 Time, Morris Day, Mavis Staples, Robin Power e altri ancora. Prince non si smentisce e continua a "frullare" psichedelia e funk, rock e melodia.

RINNEGATI SI NASCE



All'insegna del divertimento e del ritorno alle origini l'ultima sorpresa di Edoardo Bennato. In compagnia dei fidati amici chitarristi Lucio Bardi, Lu-

ciano Ninzatti e Roberto Ciotti (quest'ultimo si può, a ragione, considerare il più grande bluesman italiano), ha voluto riscoprire con Edo rinnegato (Virgin), alcune tra le cose più interessanti della sua produzione. Arrangiamenti essenziali e tirati, le chitarre a farla da padrone insieme alla voce di Edorado, al solito impastata di grinta e ironia.



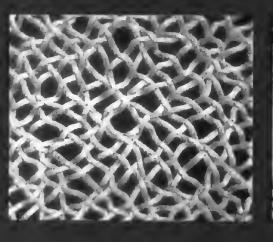
AA.VV. Una notte in Italia: Ivano Fossati, un autore per amico (Epic). Ritratto d'autore attraverso interpreti di prestigio. Mannoia,

Vanoni, Morandi, Bertè, Ruggeri, Patty Pravo, Mia Martini, Oxa, Lauzi, De Gregori e De André con Ivano per Quei posti davanti al mare.



Anita Baker, Compositions (Elektra). Grande attesa dopo un esordio a dir poco brillanta e lusinghiero conferme dal vivo. Nella grande tradizione delle vo-

calist di colore, la Baker aspira a un posto di riguardo. Sentito il disco non le Francesco De Vitis si può negare.







Ad ogni lavaggio le fibre del tuo bucato perdono un po' di forza. Merito contiene la quantità di amido giusta per distendere e ridar forza alle fibre. Ecco perché Merito, mentre ti aiuta a stirare, ravviva e rende più belli tutti i tessuti.



GUARDAMAGNA

«LA GRANDE STRADA»

a grande strada maestra è un dramma praticamente inedito di Johan August Strindberg (1849-1912), scritto nel 1909 e messo in scena per poche repliche. I suoi sperimentalismi degli ultimi anni all'Intima Teater (fondato nel 1906, quando il drammaturgo svedese era già celebre) gli avevano inimicato pubblico e critica. E in questo «dramma itinerante in sette stazioni» c'è ancora, anzi più che mai, la strenua ricerca d'un linguaggio che non esprimesse soltanto il «conglomerato di vari stadi culturali». L'autore di Danza di morte, Verso Damasco, Temporale, Sonata di fantasmi, ecc. si riteneva chiuso in un labirinto di idee mutuate da Nietzsche e da Ibsen. Oggi sappiamo che da quelle suggestioni Strindberg si era affrancato; eppure - anche se il nuovo e fervido impulso, che qui impegna sulla pagina la sua verità, non gli consente di usare tutte le risorse della drammaturgia — l'ultima variazione sul tema «errore-tormento-ravvedimento» ha una «rischiosa ma monumentale grandezza».

'Istituto del Dramma Popolare di San Miniato ha riscoperto il testo (tradotto e adattato da Enrico Groppali): il regista Mario Morini ha realizzato lo spettacolo (scene di Stefano Pace, costumi di Annamaria Heinreich) distribuendone i ruoli definiti ma svarianti. «Svarianti»: non solo quando dividono (o moltiplicano) gli interpreti in diverse apparizioni (le Donne e il Dèmone di Milena Vukotic; i Dèspoti Artigiani di Giancarlo Condè, ecc.); ma anche nello stesso protagonista (Massimo Foschi). Il suo personaggio, definito dal copione «il Cacciatore», si dichiara «soldato», confessa d'essere stato «avvocato e architetto», ora è randagio e solo, ma per due volte — senza trarne teatrali agnizioni — sfiora l'incontro con una figlia. È dunque un singolo uomo nella spirale vertigino-



sa dei suoi ricordi? O un

gli inscena attorno i vari incontri: da lividi gruppi di larve si staccano presenze meno imponderabili, perché il monologo, tutt'altro che spassionato e dimesso, possa diventare dialogo (e teatro). Per un lungo tratto di strada il Cacciatore farà coppia col Viandante (Carlo Simoni), altro randagio ma scanzonato, propenso a «cloroformizzare» la propria ansia con l'alcol e non indifferente agli incontri (che lo coinvolgono e lo cattureranno con un amore). Anche lui «in incognito» — dichiara — perché così «si conosce e non si conosce, si è conosciuti e non ci si riconosce».

a regla rivela i propri riferimenti a Kafka e a Beckett: evidenzia uno spunto beckettiano nell'incontro dei Viandanti (vagabondi in attesa di Godos?) con il folle duetto di Giancarlo Condè e Stefano Gragnani (Fabbro

scende? E dovrà, potrà risalire? Lo spettacolo

e Maestro che possono prefigurare Pozzo e Lucky). Altri incontri: con la Ragazza, con Klara e con la Cieca (personificazioni di Milena Vukotic - oltre a quella sfingea del Tentatore forse memori delle polemiche di Strindberg con le femmini-ste). E dispute: con l'assassino che «ha orrore del sangue» (Antonio Cascio); con campioni di folla vampira (gestiti da Gianluca Farnese ed Eliana Lupo). Si svolta a est per confrontare il monologo del Cacciatore a quello simmetrico del suicida giapponese (di Mico Cundari), che ci fa fremere con un presagio di Hiroshima.

opo il dialogo con la bimba irraggiungibilmente ignara (di Elettra Farnese), dopo le estreme provocazioni (della Donna esorcizzata che cede il campo al Tentatore: una rivisitazione di Sacre Scritture, ripartita «a

suo modo» da Adamo ed Eva), il diario/delirio/confessione si stacca dalla pagina, imbocca il senso prescritto (rituale: teatrale) della via maestra: «Signore! Benedici l'umanità che soffre poiché Tu le hai dato la vita! Benedici me che ho sofferto l'atroce dolore di non es-sere colui che volevo essere!». È Strindberg che ci parla: della propria lotta, ardua, che si arrende a Dio; e del non scongiurabile fallimento di ogni «sviata velleità umana».

Dante Guardamagna

DIARIO DI SETTEMBRE

Inaugurato da Mario Scaccia con Il segno di Jacopone, TODI FESTIVAL presenta Elena Zareschi in Rosario di F. De Roberto; Lydia Alfonsi in Interrogatorio a Maria di G. Testori; Claudia Giannotti in Senso (da C. Boito); L'uomo irrisolto di Roberto Cavosi; Fiamme nell'ombra di E. A. Butti; il musical A Chorus Line adattato da Saverio Marconi; Carlina Torta in Casalinghitudine di Clara Sereni; Ad Eva aggiungi Eva di Claudia Poggiani; All You Need Is Love di Pier Francesco Poggi; Storie di cartone di Giampiero Frondini e Sergio Ragni; Pappa di note di Silvana De Santis e Gianfranco Mari; Si fa Milly ma non si dice di Patrick Rossi Gastaldi; Lette-re a Olga di Vaclav Havel, a cura di Giorgio Albertazzi.

Per la 44° Festa dei Teatro di San Miniato, i'istituto dei Dramma Popolare ha presentato La grande strada maestra di Strindberg, regia di Mario Morini; Massimo Foschi e Cario Simoni

Philips e Splendid Espressocasa coppia vincente per un perfetto espresso



OSVALDO BEVILACQUA

CONVERSANDO CON BELLINI

Catania la Via Etnea è l'arteria principale della città. La monotonia del suo rettilineo è piacevolmente interrotta dalla Villa Bellini, un immenso giardino ricco di decorazioni floreali. In questa specie di «paradiso terrestre» trovo adattendermi proprio il personaggio che le ha dato il nome: Vincenzo Bellini, compositore e musicista italiano dell'Ottocento.

Maestro, si concede un po' di riposo?

«Una siesta dopo il pranzo, in particolare oggi che è stato più abbondante del solito».

Ha festeggiato, forse, qualcosa?

«Nessuna festa particolare. O meglio è sempre una festa quando a casa si fa la "pasta alla Norma" di cui io vado pazzo.

Non mi dica che l'accostamento della pasta con quella Sua celebre opera...

«Certo. La Norma non si smentisce in musica e tanto meno in cucina: il paragone vuole proprio mettere in evidenza l'assoluta perfezione. Una precisazione: quel cocktail, che porta pure il mio nome, non ha nulla a che vedere con me; il suo creatore, Cipriani, lo ha chiamato così in omaggio al Bellini pittore».

Precocissimo in campo musicale come altri suoi colleghi: a sei anni aveva composto già la cantata per soprano Gallus cantavit.

Sì. L'ambiente familiare è stato determinante: mio padre insegnava musica e mio nonno era maestro di cappella.



Certo un approccio un po' casalingo...». Beh, ma poi venne mandato a Napoli proprio

per perfezionarsi.

«Al Conservatorio San Sebastiano, infatti, il direttore Nicola Zingarelli mi tirò fuori tutto quel che avevo dentro musicalmente. Composi, quasi per scherzo, un'opera che mi fruttò poi l'incarico, da parte del Teatro San Carlo, di comporne un'altra: Bianca e Fernando. Il titolo cambiò in Bianca e Gernando a evitare che un personaggio d'opera portasse il nome del re».

Fu allora che l'impresario Barbaja l'ascoltò e le schiuse le porte della Scala. Un'escalation irrefrenabile. E la concorrenza?

«Rossini, sì, era alle porte, ma io presentavo qualcosa di insolito, di diverso. Più cura nello stile, nel verso e nella logica. Ecco allora che realizzai *Il Pirata*. L'opera ottenne uno schietto successo di pubblico. La vicenda forse piaceva perché raccontava una storia semplice ma nello stesso tempo importante».

Perché la definisce importante?

erché c'è dimezzo l'amore. Il sentimento più grande che il genere umano possa vivere». All'improvviso la sua espressione cambia.

Colgo nei suoi occhi un sottile velo di commozione, ma solo per un attimo. Si alza dalla panchina e comincia a camminare in fretta. Non lo seguo. Torna poco dopo toccandosi un polpaccio.

«Accidenti, un crampo proprio adesso...».

È passato? Maestro, vuole che...

«No, non dovrebbero esserci più problemi. Cosa stavamo dicendo?».

Beh, parlavamo del suo successo. Arrivava, ormai, immancabilmente a ogni opera che si rappresentasse. La Straniera, I Montecchi e i Capuleti.

«Ah, sì. Ma una battuta d'arresto c'è stata. A Parma, per l'inaugurazione del teatro, *La Zaira* venne accolta da una sonora bordata di fischi».

LODI PER UN GENIO

Non sono stati certo in pochi ad apprezzare questo giovane compositore italiano che morì a soli trentaquattro anni. Confalonieri lo considera uno dei «quattro Evangelisti dell'Ottocento musicale italiano» assieme a Rossini, Donizetti e Verdi. Wagner, a proposito della Norma, sostiene che si tratta dell'opera di un genio; Gerace accosta il ritmo di Bellini al metro di Leopardi mentre D'Annunzio, ascoltata la voce di tutti i poeti, conclude che la musica di Bellini è «la melodia che vince ogni parola». Un giudizio che non ha certo bisogno di commenti!

Non tutte le ciambelle riescono col buco. In generale, comunque, non si è chiesto mai il perché di tanti consensi?

«Credo anche per un pizzico di furbizia». In che senso?

«Per l'inaugurazione del Teatro Carlo Felice di Genova proposi La Bella Tunisina, un rifacimento della Bianca e Gernando. Per La Sonnambula adoperai buona parte del materiale dell'Ernani e l'esito fu trionfale».

Beh, un po' di astuzia nella vita non guasta mai! Se poi si riesce a metterla così bene a frutto... tanto di cappello. **Osvaldo Bevilacqua**

TV RADIOCORRIERE 103



Rinfresca e deodora l'alito

perché puoi avere problemi di alito più spesso di quanto pensi. Chloralit, in pastiglie e chewing gum, e puoi dire stop all'alito cattivo.



chewing gum Rinfresca e deodora l'alito





SENZA ZUCCHERO







FEDERICO FAZZUOLI

CAMMELLI CONTRO IL DESERTO

uando sono andato nel Sahara, nell'estremo Sud della Tunisia, per far vedere con Linea verde il progetto della costruzione di sette oasi, ho cercato di capire nel dettaglio il fenomeno della desertificazione, che di anno in anno si fa più inquietante. Pensate che dal 1960 al 1985 il deserto, in Africa, è avanzato in media di duecento chilometri. Ho parlato con la gente e abbiamo visto come questo fenomeno sia inesorabile e come sia difficile costruire oasi verdi in quelle condizioni climatiche. «In Tunisia la situazione sta migliorando», afferma il dott. M. F. Purnell della FAO, che si occupa di questi problemi. «L'accrescimento demografico ha portato ad una maggiore coltivazione dei terreni e ad un accrescimento della vegetazione naturale, che è considerata la protezione migliore contro la desertificazione. In questo Paese, infatti, la mancanza di colture aveva portato la terra ad essere più fragile e sensibile all'erosione».

a situazione è diversa e più preoccupante in Mali, Niger e Algeria, dove si sta cercando di incrementare la produttività della pastorizia e dell'agricoltura praticata nelle oasi, per garantire la sicurezza alimentare delle loro popolazioni nomadi, che sono aumentate di numero in questi anni con l'arrivo dei Tuareg, costretti ad abbandonare le loro regioni colpite da siccità e carestia. Già verso la metà del XIX secolo, infatti, i tradizionali insediamenti agricoli dei Tuareg, le oasi, si erano ridotti. A partire dall'inizio di questo secolo la carestia è diventata una minaccia costante. Così negli ultimi quindici anni la regione del Sahel, dove i Tuareg sono numerosi (300 mila nel Mali, 250 mila nel Niger, 70 mila în Algeria), è stata colpita più volte dalla siccità e dalla fame. Nel 1985-'86 migliaia di profughi Tuareg sono stati ospitati in Algeria e in altri paesi confinanti, si è mossa allora la macchina internazionale degli aiuti, e recentemente l'IFAD (Fondo Internazionale per lo Sviluppo Agricolo) ha preparato una serie di progetti. «Se i popoli del deserto», ha affermato

riusciranno a vincere questa battaglia ecologica, nessun altro potrà opporsi all'avanzare della sabbia». Ma che cosa significa questo? Bisogna creare nel deserto oasi verdi, case, scuole e ospedali. Ma non è solo un problema di strutture: si deve anche aiutare quei popoli a progredire, senza violentarne cultura e storia. Citiamo il caso del cammello: chiamato dagli arabi «la barca del deserto», ha avuto un ruolo fondamentale nella vita delle zone aride e semiaride, dalla Mongolia alla Mauritania. È stato determinante nelle conquiste islamiche del Medioevo, ma anche per l'economia, i trasporti e la vita sociale. Con la capacità di trasportare circa 400 kg. di peso, in passato ha avuto un ruolo essenziale nel collegare l'Africa subsahariana con i porti mediterranei. Calcolano i medici arabi che basterebbe un litro di latte di cammello al giorno, ricco di proteine e vitamine, per la sopravvivenza dell'uomo nel deserto.

il presidente dell'IFAD, Idriss Jazatry, «non

ggi il cammello sta perdendo queste funzioni a causa di un crescente numero di malattie: tripanosomiasi (causata dalla mosca tse-tse), mastiti e parassiti specifici di questo animale. C'è poi un alto numero di morti premature dei piccoli. Anche salvare il cammello può aiutare le popolazioni di quella fascia critica e combattere l'avanzata del deserto. Di recente purtroppo alcuni modelli economici del mondo industrializzato hanno creato gravi problemi. Le vecchie oasi, per esempio, vengono coltivate sempre meno, perché le derrate alimentari vengono prodotte in zone migliori, in serra, o vengono addirittura importate. E facile vedere in un'oasi, tra la sterpaglia, i vecchi segni dei confini dei campi e le tracce dei canali per l'irrigazione. Poiché il cammello non ha più una funzione da svolgere, sostituito dai motori, sono state selezionate

SAPONE ANTINCENDIO

Continuano le polemiche sulle tragedie estive del fuoco e dell'acqua. Purtroppo in Italia nel 1989 gli in-cendi hanno causato 32 morti (di cui 20 in agosto nella sola Sardegna) e oltre 80 feriti. Il numero dei morti è stato tre volte superiore alla media degli anni precedenti. Per combattere questo grave problema è stato adottato un nuovo del noto modello «bombardiere» ad acqua CI-215. Questo aereo bimotore anfibio riempie d'acqua i suoi serbatoi sfiorando a volo radente il mare, un lago o un fiume, e poi la scarica sugli incendi. Ora, nel nuovo modello, l'acqua è mescolata con sapone liquido concentrato, che toccando terra aumenta dieci volte il suo volume e ricopre quindi una superficie più grande. Questo liquido, cadendo sugli alberi, ritarda l'evaporazione e li protegge contro il

Dromedari, simbolo del deserto. La loro sopravvivenza è minacciata dalla meccanizzazione dell'agricoltura e dall'abbandono delle colture nelle oasi del Nord Africa

campi e le tracce dei canali per l'irrigazione. Poiché il cammello non ha più una funzione da svolgere, sostituito dai motori, sono state selezionate solo varietà buone per la carne. Il risultato, dicono gli esperti della FAO, è una perdita secca delle caratteristiche del cammello e della cultura delle tribù nomadi. Federico Fazzuoli

Scopri Nuovo Pantèn Plus: SHAMPOO CON PROVITAMINA E BALSAMO, TUTTO IN UNO.



Senti la differenza, sin dalla prima volta.

tro versioni: per uso frequente, con permanente/colorati, per capelli fini, per capelli secchi e scopri una nuova bellezza nei tuoi capelli.

SOTTO LO SPLENDORE, LA FORZA.

LUCA SARDELLA

LANTANA, SIGNORA DEI BALCONI

Lantana, originaria dell'Asia, dell'Africa e dell'America, appartiene alla famiglia delle Verbenacee, che comprende più di 50 specie. È, la Lantana, pianta arbustiva a foglie caduche, ricche di sostanza aromatica. I fiori, profumati, riuniti in infiorescenza, sembrano di cera. La fioritura inizia in maggio e si protrae fino all'autunno inoltrato. Caratteristica particolare dei fiori della Lantana, è quella di cambiare colore dei petali con il passare dei mesi, in modo da ottenere colorazioni diverse, sulle singole infiorescenze. Man mano che i fiori sfioriscono, si formano,

disposti a cerchio, i frutticini verdi che, come i fiori, mutano di colore fino a diventare bleu.

er la sua rusticità e generosità, e per le scarse esigenze colturali, la Lantana è stata definita «signora dei balconi», adattandosi bene, sia in città, sia in collina o al mare. I lettori che per motivi climatici non possano coltivare i gerani, li sostituiscano pure con le Lantane per ravvivare i loro spazi all'esterno: otterranno lo stesso effetto cromatico! La piantagione di una Lantana va effettuata, a fine inverno, in vasi di coccio molto poroso (del tipo NB & C), avendo cura di drenarne il fondo con pezzetti di coccio, ghiaia o argilla espansa e utilizzando terra normale da giardino, mista a torba e sabbia in parti uguali, con l'aggiunta dell'Organico NP 3-5. Per fiorire abbondantemente la Lantana deve essere esposta in pieno sole, anche se vive altrettanto bene a mezz'ombra, specialmente a sud della nostra Penisola. Nei primi giorni di settembre fate «visita» a qualche pianta di Lantana e prelevatene una talea da sistemare, temporaneamente, in un vasetto contenente torba e Terracifo. Per

Una caratteristica dei fiori della Lantana è quella di cambiare colore dei petali con li trascorrere dei mesi

POSTA VERDE

«Gentilissimo Luca, ti prego di rispondermi quanto prima,

perché sono preoccupato per la salute del mio gelsomino che, lentamente, sta appassendo. La pianta è alta circa 8 m. e ricopre una parte della facciata della nostra casa... Poiché vicino al gelsomino ho piantato una margherita, credo (almeno così mi hanno detto!) che la colpa sia di quest'ultima. È vero tutto questo? Cosa devo fare? Grazie. (Leone Capobianco - Napoli).

Carissimo Leone, le margherite da te piantate danno sicuramente fastidio alle radici del gelsomino che, pian piano stanno morendo, per lasciare posto alle invadenti e prepotenti radici delle margherite. Molte volte, proprio per questo motivo, queste piante sono consi-

derate infestanti; inoltre, da ricerche effettuate da alcuni scienziati americani, si è scoperto che le radici delle margherite lasciano nel terreno sostanze ed enzimi così velenosi, da mortificare ogni tipo di vegetazione. Per prima cosa, estirpa le margherite, trapiantandole in vaso o in giardino, lontano da altre piante; scalza ed elimina, il più possibile, il vecchio terriccio che circonda le radici del gelsomino, spuntandone, anche, le vecchie radici (soprattutto quelle annerite); ricopri con Terracifo, sabbia, torba e Organico NP 3-5, in parti uguali; annaffia spesso, ma con moderazione, aggiungendo ogni 15 gg., all'acqua delle annaffiature, 20-30 gocce di Rigenal L. Taglia le parti aeree appassite e vaporizza, ogni 10-12 gg., con Sinergon (8-10 gocce per 1 lt. di acqua).



anticiparne la radicazione occorre spruzzare, orientando il getto alla base della talea, bagnando bene il composto circostante, ogni 10-13 gg. con Rigeneral L (15-20 gocce per 1 lt. di acqua). Dalla primavera, e fino alle soglie

dell'inverno, le annaffiature vanno eseguite a giorni alterni, utilizzando 1/3 di litro di acqua per cespo di pianta e «calcando la mano» nei mesi di luglio e agosto; durante l'inverno annaffiate ogni 20-30 gg.

e concimazioni vanno effettuate. ogni 10-12 gg., con I cucchiaino di Granverde Orto-Giardino + la punta di un cucchiaino di S 2 Radicale + 1 cucchiaino di Eclat + 1/2 cucchiaino di Biotron, per cespo di pianta. Ai primi di maggio, poco prima della fioritura, è necessario stimolare gli organi fiorali. Con 2 vaporizzazioni (distanziandole di 7 gg. l'una dall'altra) di Sinergon, nella dose di 8 gocce per 1 lt. di acqua. Prima dell'inverno non abbiate paura

LA BIENNALE DEI FIORI

Chi ha un pizzico di tempo a disposizione da dedicare alle «cose belle», fa ancora in tempo (1/9/90-9/9/90) a visitare la fortunatissima «Biennale del Fiore di Pescia» che, quest'anno, compie 20 anni. È, quella di Pescia, una delle pochissime fiere sul giardinaggio ad essere aperta non solo agli opera-tori del settore, ma a chiunque volesse approfittarne per avvicinarsi al regno vegetale. Alla XX Biennale del Fiore si potranno «incontrare» piante rare e costose, ma anche piante comuni (bellissime!) a basso costo e, inoltre, trovare ogni tipo di attrezzatura.

Floriana Cedrone

di eseguire energiche potature, perché solo così facendo la Lantana tornerà più vigorosa e più bella. Le Lantane possono restare all'aperto tutto l'anno, al Sud e in vicinanza delle zone costiere e lacustri, effettuando, al massimo, qualche leggera pacciamatura in previsione di gelate notturne. Al Nord, invece, durante il periodo invernale, le Lantane vanno riparate in locali asciutti e luminosi: per questo motivo, nelle zone a clima rigido, le Lantane vanno coltivate esclusivamente in vaso.

Luca Sardella



Mario Marenco, Vergine, nato ii 9 settembre 1933

MORALE, FUTURO E LAVORO

Ho il morale sotto i tacchi: ma perché non mi riesce di fario innamorare?... Cosa è che non va? Sono nata sotto il segno della Bilancia il... (Arabella)

Gli amori nascono in molti modi, dal colpo di fulmine alla cottura lenta ed inesorabile. Ma, appunto, debbono essereamori. Ora tu, come moltissime ragazze di oggi, non ne so il motivo, appena vedete un ragazzo che vi piace cominciate a spasimare «mi ama, non mi ama, mi amerà?» Mai che una di voi si ricordi che c'è un solo sicuro mezzo per prendersi un uomo: conquistarselo. L'arte della conquista è lontana da voi miliardi di anni luce, ed è certo una fatica, come è una fatica tenerselo, è fatica anteporre la persona amata a se stessi.

Sono nata il 25 aprile 1972, alle 4,30: qual è il mio ascendente e cosa mi aspetta nella vita? (Giuliana B. - Arezzo)

Hai l'ascendente in Ariete ed il Sole-Toro è nel I° campo astrologico. Sei una persona molto positiva, capace di esercitare un'influenza favorevole su quanti ti circondano. Farai un ottimo matrimonio e sarai considerata da tuo marito una vera compagna e dai tuoi figli una guida sicura. In questo bellissimo oroscopo, dal quale il dolore sembra bandito, c'è un solo pericolo, da cui ti devi guardare: quello di sviluppare un sempre più deciso egocentrismo che ti porterebbe a sottovalutare gli altri ed a guardare a te stessa come ad una primatista nata. Attenta, dunque, impara a sorridere di te stessa, dei tuoi successi, se non dei tuoi problemi. Dopotutto la fortuna ha una parte notevole nella tua vita e tutto quello che hai non è solo bravura...

I miei probiemi di lavoro si risolveranno? Sono sull'orio di un collasso nervoso... (Giovanni S.)

Il posto di lavoro che attualmente occupa ha molti vantaggi ed altrettanti svantaggi. Deve accettarlo com'è, perché temo che potrà cambiare pochissimo la situazione. Non è che non sia adatto a lei, ma certo corrisponde pochissimo all'idea che lei se ne era fatto. A tal proposito, debbo segnalare la sua tendenza ad immaginare la realtà a sua misura. Faccia attenzione perché molte delle sofferenze che ha dovuto subire sono legate a questa sua immaginazione che lavora a vuoto. E così anche nei sentimenti, creando in lei inutili aspettative. Ma torniamo al lavoro. Cerchi di guardare all'ambiente senza speranze né pregiudizi. Consideri che si tratta del luogo dove potrà esplicare compiti per i quali si è preparato con lunghi studi. Gli ambienti di lavoro non sono mai facili, perciò a che pro cambiare?

Monica Salerno

Settimana dai 9 ai 15 settembre 1990





Affetti: riconquisterete prestigio mettendo una persona con le spalle al muro. Interessanti amici. Lavoro: se non ottenete garanzie, rischiate di compromettere quanto di valido avete già costruito. Salute: molta prudenza nel camminare per la strada: pericoli di slogature. Giorni buoni 10, 11, 15.

TORO
DAL 21 APRILE
AL 21 MAGGIO



Affetti: gelosia da sviare con abilità per non creare dissapori e pettegolezzi in un ambiente utile. Lavoro: la franchezza può darvi dei fastidi. Imparate a tacere per non rischiare le concorrenze. Salute: orecchie e gola potrebbero accusare fastidi dai bagni troppo freddi. Giorni fausti: 9, 10, 12.

GEMELLI DAL 22 MAGGIO AL 21 GIUGNO



Affetti: chi vi ama è pronto a darvi tutto, ma la distrazione vi porterà verso le cose effimere. Lavoro: appoggi da persone che, oltre a bontà e disinteresse, possiedono abilità e competenza. Salute: per star bene frenate l'inquietudine che logora i nervi. Giorni ottimi: 13, 14, 15.

CANCRO DAL 22 GIUGNO AL 22 LUGLIO



Affetti: passi decisivi per risolvere la questione sentimentale. Una vedova vi darà una mano. Lavoro: più dinamismo, volontà e collaborazione dai colleghi possono farvi risalire la corrente. Salute: in guardia contro gli sforzi violenti e repentini. Giorni favorevoli: 11, 12, 13.

DAL 23 LUGLIO AL 23 AGOSTO



Affetti: state giocando con il fuoco che cova sotto la cenere. Meglio non sfidare il destino.

Lavoro: nel settore si agitano cose poco chiare. Indagando scoprirete dei retroscena interessanti.

Salute: tensione e nervosismo sono la causa degli attuali disturbi. Giorni ottimi: 9, 10, 11.

VERGINE DAL 24 AGOSTO AL 23 SETTEMBRE



Affetti: troppa lealtà non sarà capita, e ne sentirete le conseguenze. Siete in tempo per difendervi. Lavoro: passo molto utile per allargare il campo d'azione. Per voi ci sarà l'incarico più difficile. Salute: le influenze promettono poco, ma malanni seri non ci saranno. Giorni buoni 9, 11, 13.

DAL 24 SETTEMBRE AL 23 OTTOBRE



Affetti: con trovate spiritose una situazione scabrosa verrà equilibrata e le incertezze superate. Lavoro: garantiti i ricuperi. Situazioni poco chiare, ma l'ottimismo e la fiducia appianeranno tutto. Salute: la stanchezza si farà sentire. Occorre energizzarsi. Giorni favorevoli: 10, 12, 14.

SCORPIONE DAL 23 OTTOBRE AL 22 NOVEMBRE



Affetti: catturerete l'attenzione di una persona che vi interessa molto. Sarà una storia piacevole. Lavoro: sarete chiamati a valorizzarvi in maniera totale. Periodo buono per acquisti e vendite. Salute: una breve vacanza aggiungerà freschezza e vigore al vostro corpo. Giorni fausti: 11, 12, 13.

SAGITTARIO DAL 23 NOVEMBRE AL 21 DICEMBRE



Affetti: qualcuno vi aiuterà ad uscire dal vicolo cieco in cui vi siete cacciati volontariamente. Lavoro: assolverete ogni impegno con intelligenza, lealtà e un pizzico di inventiva. Sarete notati. Salute: distendetevi, riposate, aumentate le risorse fisiche per rendere meglio. Giorni buoni: 12, 13, 14.

CAPRICORNO DAL 22 DICEMBRE



Affetti: in arrivo notizie che accenderanno il fuoco della speranza. Tutto andrà come desiderate. Lavoro: vi ascolteranno perché capiranno il valore della vostra offerta. Scrivete, chiedete appoggi. Salute: è tempo di iniziare la cura disintossicante che vi necessita. Giorni fausti: 13, 14, 15.

ACQUARIO DAL 21 GENNAIO AL 18 FEBBRAIO

AL 20 GENNAIO



Affetti: poche parole dette in maniera poco felice possono complicare un ottimo rapporto.

Lavoro: da una riunione trarrete utili consigli e il coraggio per proseguire con più ottimismo.

Salute: un sorpasso imprudente è pericoloso anche se non si guida. Giorni ottimi: 9, 14, 15.

PESCI DAL 19 FEBBRAIO AL 20 MARZO



Affetti: tendenza a sbagliare la scelta. Qualcuno vi aiuterà a disincagliarvi dalle sabbie mobili. Lavoro: l'intuizione vi guiderà verso le cose facili e redditizie. Fate di persona le cose importanti. Salute: ottima per gli anziani. Negativa per i giovani a causa delle imprudenze. Giorni buoni: 9, 10, 11.

I GRANDLA more Di Hollywood

> JAMES DEAN ANNA MARIA PIERANGELI

PASSIONE E RABBIA

di ITALO MOSCATI

E

Snap Photo/Nen

James Dean nei
'55 ai tempi di
Gioventù
bruciata. Neila
foto grande con
Anna Maria
Pierangeli. La
storia dei loro
amore in Stelle In
fiamme, in onda
sabato 15, alle
23,40, su Raidue



re. Le dava fastidio il suo comportamento da ribelle e detestava l'idolo dei teenagers che considerava né più né meno che un'assurda invenzione di Hollywood. Ma trascurava, la signora, peraltro assai cortese, che la figlia ricambiava appassionatamente James e l'avrebbe sposato preferendolo a Vic Damone, il cantante dalla faccia pulita e dai modini apparentemente perbene che la signora impose come marito alla ventiduenne Anna Maria.

Aveva infatti solo ventidue anni quando conobbe James e Vic la simpatica interprete di Domani è troppo tardi e di Domani è un altro giorno, due film che ebbero un successo travolgente nell'Italia degli anni Cinquanta, due storie sentimentali e struggenti che cantavano i primi turbamenti dell'adolescenza. Ventidue anni e tanta voglia di esprimersi, di amare, di continuare a raccogliere consensi. Ventidue anni, ma ne dimostrava assai meno, e già aveva attirato Hollywood, che l'aveva chiamata per farle interpretare Teresa e altre pellicole con Stewart Granger, Kirk Douglas, Gene Kelly, tutti attori che le furono attribuiti come altrettanti flirt.

Era il 1954, l'anno fatidico. Anna Maria, ribattezzata Pier Angeli nella Mecca del cinema, aveva appena incontrato Vic che non le aveva fatto molta impressione, anche se stava bene nella divisa militare e se aveva una voce suadente, garbata, da italiano che si era trapiantato profondamente in America, come Frank Sinatra ad esempio. Una impressione molto più forte gliel'aveva fatta un piccolo biondino che era andato a trovarla durante le riprese di Calice d'argento in uno studio della MGM. Era James, che aveva girato da poco La valle dell'Eden di Kazan, il suo primo successo, il primo gradino della scalata al mito.

Anna Maria, come richiedeva il copione, era in un lungo abito bianco, angelica, dallo sguardo puro, i capelli lunghi sparsi sulle spalle. Folgorò James, che era stato in precedenza ab-





Anna Maria Pierangeli con James Dean. Il loro amore, osteggiato dalla madre di lei, fini nel giro di pochi mesi. La Pierangeli sposò subito Il cantante Vic Damone



bastanza sfortunato con le donne e che (secondo il critico-regista Kenneth Anger, l'autore di Hollywood Babilonia) aveva qualche poco latente tendenza omosessuale. È James, così timido, dall'aria indifesa, tenerissimo, folgorò Anna Maria. Fuggirono insieme. Nel senso che, finite le scene che l'attrice doveva girare, si rifugiavano in uno sperduto casale di campagna dove, come dichiarò la stessa Anna Maria, stavano ore e ore a confidarsi e a fare progetti. Solo poche volte James, a bordo di una potente Harley-Davidson, una moto che si trasformò dopo la sua morte in un oggetto di culto, fu ammesso in casa dalla famiglia Pierangeli, a Hollywood. La madre, come sappiamo, non tollerava lo spasimante e lo accusava persino di trangugiare droghe, di rovinarle la figlia innocente. Questa ostilità non si traduceva solo in divieti per James ma anche in un martellamento continuo nei confronti di Anna Maria.

«Lo devi assolutamente lasciare, credi a tua madre che ti vuole bene e pensa al tuo futuro», diceva la signora dei Parioli e Anna Maria, appunto, scappava con il suo innamorato.

«Ero una diva, una giovane pagata profumatamente, intervistata dai migliori giornali, alla mia porta c'era una Cadillac pronta a portarmi agli studios e lei mi trattava come una liceale», commentò più tardi l'attrice quando non c'erano più né la madre né James, stroncati dal destino, né Vic, da cui aveva divorziato. Sì, Anna Maria fu costretta a rompere con Dean e a sposare Damone. Fu il risultato di un'insistenza tenace, crudele, spinta al parossismo. La signora Pierangeli, alla fine, vinse. Anche perché alla sua volontà si aggiunge un'obbiettiva fragilità di James, che amava Anna Maria ma aveva nella vita le stesse incertezze, le stesse angosce, gli stessi problemi che affioravano nei personaggi dei suoi film, oggi leggendari.

Il campione della gioventù bruciata non seppe lottare per tenersi la campionessa mediterranea, acqua e sapone, dal carattere suggestionabile, dominata da una madre che ne intuiva i dubbi o che sapeva istillarli con grande abilità strategica. Si accontentò, il campione che aveva solo un anno da vivere prima di uccidersi in una inutile corsa automobilistica sulle strade del New Messico, di spiare Anna Maria e Vic mentre uscivano dalla chiesa dove era stato celebrato il matrimonio, con la partecipazione di numerosi rappresentanti della colonia cinematografica italo-americana ad Hollywood, a cominciare da Dean Martin.

Pare, almeno cosl assicurano i pettegolezzi diventati leggendari come certi film, che James passasse più volte a cavallo della sua moto e la facesse rombare per attirare l'attenzione, per poi scomparire veloce. Ma non fu, questo, l'unico segno di un dispetto o di un rimpianto che James provò per un altro anno, dopo il matrimonio (avvenuto nel novembre del 1954, la morte dell'attore porta la data del settembre 1955). Ce ne furono altri, numerosi. James continuava a telefonare ad Anna Maria, da dove poteva, da una cabina telefonica per strada, dagli apparecchi degli studios. Più che parlare, balbettava. Chiedeva al suo perduto amore - ed è stata lei a raccontarlo - se era felice, se aveva dimenticato





quelle ore trascorse nel casale di campagna, se poteva mai perdonarlo di non avere avuto sufficiente energia per battersi e strapparla a Vic.

Erano telefonate che annunciavano la tragedia. Infatti, nonostante la carriera in ascesa, il campione della gioventù bruciata non nascondeva i suoi intimi tormenti. Esiste una lettera, scritta da James ad un'amica poco prima del fatale settembre '55, in cui si riversa un'amarezza senza confini, un bisogno di annullarsi, un'indisponibilità totale a riconoscersi in Hollywood e nella sua logica spietata. Anna Maria, forse, non aveva compreso fino in fondo il dramma del suo provvisorio

compagno di fuga e, stando con Vic, cominciava ad accorgersi dell'errore commesso: il cantante si era rivelato un'altra persona da quella che la madre le aveva fatto «digerire». Era violento quando sembrava tenero e appassionato, era sconsiderato quando sembrava posato e generoso. Giocava tutti i soldi che guadagnava alla roulette, beveva senza risparmio, la picchiava. La nascita di un bambino non risolse nulla, anzi aggravò lo stato di cose e il matrimonio si avviò ad un lento, sicuro declino, con il divorzio, avvenuto nel 1958. Da allora, Anna Maria sembrò sbandata. Aveva interpretato Lassu qualcuno mi ama con

Paul Newman, ma non le riusciva di ottenere altre scritture importanti. Era sola e cercava affannosamente qualcuno che le facesse dimenticare Vic e le ricordasse James. Invano. Si accesero furibonde liti con Vic per il figlio, mentre la madre spirava. Anna Maria ebbe un «amorazzo» con Maurizio Arena e nel 1961 si unl ad Armando Trovaioli, il musicista, un altro matrimonio catastrofico sul quale lo stesso Trovaioli rifiuta di fare qualsiasi commento. Poi, dieci anni dopo, il suicidio in solitudine. Nessuno saprà mai se l'ultimo nome pronunciato da Anna Maria fu James.

Italo Moscati



IL BIANCO VINCE **ANCORA**

a passato un anno a difendersi dalle accuse della ex moglie. Ma non è bastato per scoraggiarlo e tenerlo lontano dal matrimonio.

Clint Eastwood (60 anni), nella nostra memoria collettiva di segreti appassionati di spaghet-ti-western (orribile ma efficace etichetta), è rimasto come l'uomo dal poncho e dal sigaro masticato. Ma è anche un uomo che è sempre piaciuto alle donne. Molto.

Ci riusciva anche da sindaco di una ridente cittadina californiana. Ora è sposo promesso di Marisa Berenson (42 anni) incontrata sul set del film Cacciatore bianco, cuore nero, in programmazione in questi giorni.

Donna particolare, la Berenson. Con il cinema ha sempre avuto un rapporto a corrente alterna-

ta. Con gli uomini no. In lei l'erotismo della maturità acquista prodigalità, fierezza. Ha approfittato anche degli svantaggi il vecchio, inguaribile e perennemente «wanted» Clint.



Marisa Berenson, 42 anni, e Clint Fastwood, 60, promessi sposi

	«wanted» Clint.	(a.s.)	Eastwood, 60, promessi sposi	
SANDRA MILO - JORGE ORDONEZ	1	La patacca di Milo tiene. Jorge è stato minacciato. Altro che colonnello: è solo un bagnino un po' sub	Lei è stata fotografata in provincia di Viterbo mentre dichiarava di essere a L'Avana. Eppure tiene.	i
CLINT EASTWOOD - MARISA BERENSON	2	«Come sindaco non è mai stato un gran che, ma come amante è sempre lui»; con questa	disinibita dichiarazione la Berenson ha lasciato intendere cosa la incuriosisce di Clint.	\forall
DEBBIE HAYES - LESLIE ROBERTS	3	Ecco la sposa di Bagdad. Grazie a loro le cronache del Golfo si sono tinte di rosa. Tutto vero: vicario, abito	bianco, torta a sei piani e piantarello. Purtroppo erano veri anche gli uomini di Saddam Hussein in uniforme militare.	140
ROGER VADIM - MARIE CHRISTINE BARRAULT	4	Con il suo prossimo matrimonio Vadim vuole dimostrare due cose: che non piace soltanto alle	americane e che, se vuole, può anche fare teatro (dirigerà proprio la promessa Marie Christine).	.2
NICOLAS CAGE - CHRISTINA FULTON	5	Un bambino in grado di mettere a posto molte inquietudini. Cage (26 anni) sembra destinato a	raccogliere l'eredità di Christopher Lee. Il bacio del vampiro sta scatenando più entusiasmi di Batman.	¥
STEPHEN HAWKING - ELAINE MASON	6	Il professor Hawking si comporta da colomba quando fa lo scienziato, ma diventa un falco in privato.	La sua sofisticata e fotografatissima poltrona a rotelle è stata assillante per tutta l'estate.	3
JULIA ROBERTS - KIEFER SUTHERLAND	7	Per il giovane Sutherland l'immagine del padre è come un effetto serra al contrario, la temperatura si abbassa	sempre di più. Altissima quella di Julia, il volto nuovo più sexy del cinema americano.	4
JOHN MALKOVICH - GLENNE HEADLEY	8	Storia finita ma con strascico polemico. John è quasi papà (attende un figlio da un'altra) e	Glenne chiede un decisivo faccia a faccia. Richiesta tardiva e decorosa. Servirà solo agli avvocati.	5
PAOLO FERRAZZA - LIA CONTESSINI	9	Hanno deciso di sposarsi sott'acqua a Porto S. Stefano. La cerimonia (si fa per dire) sarà celebrata il 13	settembre da un frate, anche lui esperto sub, che insieme agli sposi scenderà a 15 metri di profondità.	*
CATHERINE SPAAK - DANIEL REY	10	Fra le poche a capire che esiste una stagione del cuore che volendo può andare d'accordo con quella	anagrafica. È stata la grande e discreta signora del piu significativo matrimonio d'Oltralpe.	2



TUTTI I GRANDI SUCCESSI **DELLA CANZONE NAPOLETANA IN** DAI PIÙ FAMOSI CANTANTI DI IERI E DI OGGI

SUBITO A CASA SUA QUESTI GRANDI SUCCESSI DI NAPOLI SEMPRE

DISCO 1

Capolavori dell'800 ° O sole mio Funiduli funiculà "Scetate " E spirigule frangese "Tte vurna va sa "Mara Mari A Piedigrotta " O guarracino " Te voglio bene assaje "Michelemma " A cammesella "Cicerenella

DISCO 2

Gli anni d'oro «Pusilleco addiru so "Voce e notle "Chiove "Mam ma ma che vo sape "Core ngra to "lo na chitarra e a luna Poesia e musica "Era de maggio "Palomma e notte "Serenata na pulitana "Lanula "Tu nun mme vuo cchiu bener

DISCO 3

Nustaigia "Santa Lucia luntana" O paese di o sole "Lacreme na pulltane "Vurria "Torna Al café chantant" A tazza e ca le "A frangesa" Lammore che la "Nin-Tirabuscio" O surdato nirammurato "Lifi Kangy "Qui fu Napoli

DISCO 4

Con passione... In diretta • Tu ca nun chiagnet • Canzone ap passiunata • Mandulinata a Napu le • Reginella • Dduje paravise

Sole, luna, stelle e mare... • Me so mbriacato e sole "Nu quarlo e luna "Ddoje stelle so cardule "Ouanno framonta o sole "Luna rossa "Padrone di o mare

DISCO 5

Sorrisi e lacrime "Dove sta Zaza" l'ammurriata nera "Tull e ssere "Simmo le Napule paisà "Vierno "Munasterio e Santa

Chiara Con spirito allegro ° Scapriccia fiello ° O treno di a fantasia ° Tu vuo fa il americano ° Comme fa celte mammela ° Tuppe fuppe ma riscia ° A canzone d'a felicità

DISCO 6

Anema e core «Resta cu'mme
«Schiavo d'ammore «Anema e core
«Che I aggra di «Malatia « Laddio
Celebri macchiette «Ciccio Formaggio «Torero »lo mammeta e lu «Agata »La pansé «Caravan petrol

DISCO 7

Echi del festival "Desiderio e so-le "Cerasella "Vieneme rizuonno "Malinconico autunno "Guaglione "Sarrà chi sa "

*Sarra chi sa 1 Carroline dal golfo *Luna capre-se *Silonno a Marechiare «Vie-nelenne a Positano «Ischia, parole e musica « O mare e Margellina «Serenata a Surriento

DISCO 8

DISCO 8
Sentimento e fantasia « O zam
pugnaro nnammurato » A cascia
lorte « Maruzzella » Core napuliano
« Scummo » Scalinatella
Nei vicoli di notte « Malatem
mena » Accarezzame » Lurdemo
bischiere « Strada nfosa « Nun e
peccalo » Che me mparato a la
« Aggio perduto o suonno

DISCO 9
Oggi: tra rock e tradizione • Na tazzulella e caté • Sud • A canzuncella • Canta appriess a nuje • A di

Gli ultimi posteggiatori - O ma-renariello - Funtana all ombra - Capri suonno d'ammore - Nuttala e sentimento - Fururella - Doce do-ce - Oili oltà - Luna nova

DISCO 10

Il mito di ieri - Torna a Surriento
- Dictencello vuje - Surdate - I m arricordo e te - Serva niscuno - A canzone e Napule - Na sera e maggio

II mito di oggi « Passione « Silenzio cantatore « Marechiare « Fenesta ca lucive » A vucchella « Piscalore e Pusilleco

10 DISCHI STEREO 1100 5 MUSICASSETTE STEREO di doppia durata



Un avvenimento eccezionale!

Lei può finalmente avere a casa sua, tutte insieme, le più belle e amate melodie della canzone napoletana 121 brani mu-sicali che hanno conquistato tutto il mondo, in 10 dischi stereo, 33 giri, di alta qua-lità o 5 musicassette stereo di doppia durata, per oltre 6 ore di ascolto.

NAPOLI SEMPRE è la più completa antologia della musica napoletana dail'800 ai nostri giorni. Dalle toccanti melodie del passato ai ritmi più attuali.

Lei rivivrà le magiche atmostere di Napoli nelle stupende interpretazioni delle più grandi voci di ieri e di oggi. Potrà ascoltare fra gli altri: Beniamino-Gigli, Luciano Ta-joli, Claudio Villa, Luciano Pavarotti Sarà conquistato dalle suadenti voci dei na-poletani "veraci": da Roberto Murolo a Gloria Christian, da Aurelio Fierro a Mario Abbate, da Sergio Bruni ad Angela Luce, Maria Paris e Mirna Doris, da Nunzio Gal-lo e Gabriele Vanorio a Peppino Di Capri. lo e Gabriele Vanorio a Peppino Di Capri.
E dopo aver sorriso per la velata ironia dei
brani interpretati da Renato Carosone, incontrerà le nuove stelle di oggi: Edoardo
Bennato, Massimo Ranieri, Nino D'Angelo, la Nuova Compagnia di Canto Popolare. Pino Daniele; legitimi eredi d'una grande tradizione melodica, che ad ogni concerto riuniscono nei teatri o negli stadi migliaia di fans

SPEDISCA SUBITO - NON INVII DENARO

SI3 desidero ricevere alle vantaggiose condizioni di questa offerta la raccofta musicale NAPOLI SEMPRE coperta dalla Garanzia di Soddistazione in 10 dischi stereo 33 gin 06870 7

Paghero 6 comode rate mensili di L. 21 500 il una o il lotale di L. 129 000 in contanti. All'importo in contanti o rateale aggiungero L. 5 400 per spese di spedizione e IVA. Non ci sono addebiti per interessi o spese bancarie. Con la raccolta inviatemi anche ta Parure compieta di portalogli, portachiavi e l'orologio elettronico ai quarzo in regalo (Scrivere in stampatello)

gen per legalo l'altripatero)
Cognome Cognome
Nome Nome
Vio []] N]
CAP CITTÓ LILITION CITTÓ
Prov. Tol. I

Se il richiedente è minorenne occorre la firma di un genitore. Per richiedere la raccolta NAPOLI SEMPRE compili e spedisca questo tagliando in busta chiusa o incollato su cartolina postale a

SELEZIONE DAL READER'S DIGEST - Via Alserio, 10 - 20173 MILANO ATTENZIONE: la preghiamo di restituire il tagliando compilato in ogni sua parte perché solo così il suo ordine sarà regolare Salvo accettazione della Casa - Condizioni valide solo per l'Italia

RX9149-A

di Qualità e Soddisfazione di Qualità e Soddisfazione La raccola NAPOLI SEMPRE è stata rea luzzata da Selezione dal Reader s Digest, in collaborazione con le case discograti-ne ARISTON, CARISCH. CGD. DECCA, DISCORING, DURIUM, EMI, FONIT CE-TRA, LORD, RCA. DISCOII RICCRDI, SAAR, nella più perfetta riproduzione ate-reo in 10 dischi atereo a 33 giri oa scel-la in 5 mualicassette di doppia durata. L'incisone eseguita su materiati d'alto li-vello e con procedimento tecnico-etero-co d'avanquardia è stata sottonesta a nico d'avanguardia, è stata sottoposta a rigorosi controlli di qualità. Se luttavia la raccolta le giungesse danneggiata, gra-zie alla speciale Garanzia di Soddiafazione, lei può restituirla e le sarà sostituita immediatamente, senza alcuna spesa da parte sua Oualora la raccolta non corrispondesse alle sue aspettative, lei ha la possibilità di reslituirla

Vantaggiose condizioni

Lei potrà avere la raccolta NAPOLI SEM-PRÉ, con tutte le agevolazioni del sistema di pagamento rateale senza formalità, potrà così versare 6 comode rate mensili di L. 21.500 l'una o l'importo totale di L. 129 000 in contanti, più L. 5 400 di spe-se di spedizione e IVA da aggiungere al-l'importo in contanti o rateale. Nessun addebito per interessi o spese bancarie.



È un'offerta di dal Reader's Digest

Via Alserio, 10 - 20173 Milano

UNA SPLENDIDA PARURE

5

sped

Portalogli e portachiavi in robusto materiale impermeabile antistrappo con pratiche chiusure in velcro **Oro-**logio elettronico al quarzo con quadrante a cristalli liquidi. Ha 5 funzioni ora, minuti, secondi, mese, giorno Con "Napoli sempre" riceverà gratuitamente la Parure completa di portafogli, portachiavi e orologio de esterà comunque sua

